

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 11 г. НИЖНЕУДИНСК»
(МКОУ «СОШ № 11 г. Нижнеудинск»)**

РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического
Совета
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МКОУ «СОШ
№11 г. Нижнеудинск»
№ 86-од от «30»
августа 2023 г.

**Адаптированная основная образовательная
программа начального общего
образования для обучающихся с нарушением слуха
Вариант 2.2 (II отделение)**

г. Нижнеудинск

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушением слуха	
ВАРИАНТ 2.2.....	4
1.1. Целевой раздел.....	4
1.1.1. Пояснительная записка.....	4
2.1.2. Планируемые результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы Начального общего образования	6
2.1.3 Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	10
1.2. Содержательный раздел.....	32
1.2.1. Программа формирования универсальных учебных действий.....	32
1.2.2. Программы учебных предметов	43
1 класс	43
2 класс	56
3 класс	72
4класс	83
4дополнительный класс.....	97
2.2.3 Программа коррекционной работы.....	143
2.2.4 Программа внеурочной деятельности.....	151
2.3. Организационный раздел.....	274
2.3.1 Учебный план.....	274
2.3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	286

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушением слуха Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушением слуха – это общеобразовательная программа, адаптированная для обучения слабослышащих и позднооглохших детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушением слуха разработана и утверждена МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск», осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учетом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушением слуха определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Структура адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» начального общего образования для обучающихся с нарушением слуха

АООП НОО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Соотношение частей определяется дифференцированно и составляет: 80% и 20% (вариант 2.2.)

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» начального общего образования обучающихся с нарушением слуха .

В основу АООП НОО для обучающихся с нарушением слуха положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает:

- признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному и природному миру), в качестве основного средства достижения цели образования;
- признание того, что развитие личности слабослышащего и позднооглохшего обучающихся зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;

- развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

- разработку содержания и технологий НОО для обучающихся с нарушением слуха определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где общекультурное и личностное развитие слабослышащего и позднооглохшего обучающегося составляет цель и основной результат получения НОО;

- реализацию права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающего развитие способностей каждого обучающегося, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

В основу формирования АООП НОО для обучающихся с нарушением слуха положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования глухих обучающихся;

- принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области».

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения неслышащими детьми всеми видами доступной им

предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2. 2 отделение)

2.1. Целевой раздел

2.1.1. Пояснительная записка

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

начального общего образования

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушением слуха в МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» направлена на формирование у обучающихся общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает образование в пролонгированные сроки сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием слышащих сверстников.

МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» создано второе отделение. II отделение - для обучающихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха. Нормативный срок обучения составляет 5 лет (1-4 дополнительный классы).

Программа предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов, в том числе со слышащими детьми и взрослыми на основе словесной речи.

Обязательной является организация и создание слухоречевой среды (при пользовании детьми звукоусиливающей аппаратурой разных типов).

**Психолого-педагогическая характеристика
слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

Обучающиеся с нарушением слуха представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений.

В международной классификации снижение слуха разводится по четырем степеням в зависимости от средней его потери на частотах 500 – 2000 Гц: тугоухость I степени (26 - 40 дБ); тугоухость II степени (41 - 55 дБ); тугоухость III степени (56 - 70 дБ); тугоухость IV степени (более 90 дБ).

Слабослышащие дети - имеют ряд специфических особенностей, требующих коррекции в процессе обучения:

- отклонения в речевом развитии
- не понимание обращенной речи
- восприятие речи окружающих искаженно
- ограниченность словарного запаса
- неумение выразить себя

К категории лиц с тяжелыми нарушениями слуха выделена *группа детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации.*

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

В структуру особых образовательных потребностей обучающихся входят:

- включение в образовательную область ФИЛОЛОГИЯ специальных предметов: формирование грамматического строя речи, развитие речи
- использование специальных методов, приемов и средств обучения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, внеурочной деятельности, так и в процессе индивидуальной работы;
- специальная работа по обучению словесной речи (в устной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;
- специальная работа по формированию и развитию возможностей восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи; освоения умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, умения вести групповой разговор;
- формирование метапредметных связей (специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью);
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;
- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию и для разрешения возникающих трудностей, для корректного отстаивания своих прав;
- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;
- увеличение времени на выполнение практических работ;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
- создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- специальная работа по расширению социального опыта ребёнка, его контактов со слышащими сверстниками.

2.1.2. Планируемые результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Освоение адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушением слуха , созданной в МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск»на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и на основе примерной ФАООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивает достижение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным и метапредметным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся личностные результаты освоения АООП НОО отражают:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

8) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);

9) овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

10) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями,

составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного образования. Метапредметные результаты отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся предметные результаты должны отражать:

Филология

Русский язык(«Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика»):

1) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

2) знание основных речевых форм и правил их применения;

3) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устно–дактильной формы речи как вспомогательной;

4) умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

5) овладение основными закономерностями языка, словообразовательными моделями;

6) сформированность навыков построения предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;

7) овладение структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;

8) овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками. **Развитие речи:**

1) овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет;

2) сформированность умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор,

3) сформированность умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только

знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения; умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника

(слышащий, глухой, слабослышащий);

4) овладение умением использовать дактилологию как вспомогательное средство.

5) овладение умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат. **Математика и информатика (Математика):**

1) использование начальных математических знаний для решения практических (жизненных) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам;

2) овладение основами словесно-логического мышления, математической речи;

3) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

4) сформированность умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Обществознание и естествознание (Ознакомление с окружающим миром, Окружающий мир):

1) овладение представлением об окружающем мире;

2) овладение природоведческими терминами, словами и словосочетаниями, обозначающими объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную речь;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности;

4) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Искусство. (Изобразительное искусство):

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного

искусства в жизни человека;

2) сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;

3) сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.) **Технология (технология (труд)):**

1) приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;

2) сформированность представлений о свойствах материалов;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) сформированность интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;

5) сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Физическая культура: Физическая культура (адаптивная)

1) сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

2) сформированность умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

В случае не усвоения программных требований обучающийся направляется на ПМПК для уточнения образовательного маршрута.

Основы религиозных культур и светской этики (Основы религиозных культур и светской этики)

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли этики в Российской культуре;

- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни

2.1.3. Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Оцениваются результаты начального образования слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, обучающегося в соответствии с АООП НОО по его завершении. Стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени нецелесообразна, поскольку у обучающегося с нарушением слуха может иметь свой – индивидуальный – темп освоения содержания образования.

Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закрепление основных направлений и целей оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентирование образовательного процесса на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечение комплексного подхода к оценке результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, позволяющего вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

Участниками оценочных процедур являются все педагогические работники МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск», в том числе работающие по совместительству, обучающиеся и их родители. Система оценки представляет собой инструмент организации и управления процессом реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» (далее — система оценивания) представляет собой один из инструментов реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования. Система оценивания достижения планируемых

результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования:

- закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривает оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального

образования) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения; • позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

Основными функциями системы оценивания являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Система оценивания призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются:

- ориентация образовательного процесса на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование (управление) системы образования на основании полученной информации о достижении системой образования, образовательными учреждениями, обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках сферы своей ответственности.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» и педагогических кадров.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса. При оценивании результатов деятельности образовательного учреждения и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

При оценивании состояния и тенденций развития системы образования МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией). Внутренняя и внешняя оценки построены на одной и той же критериальной основе, при этом внешняя оценка, реализуя требования стандарта, задает общие ориентиры образовательного процесса посредством уточнения содержательной и критериальной основы всей системы оценки, в том числе и внутренней.

Внутренняя оценка выражается в текущих отметках, которые ставятся учителями; в результатах самооценки обучающихся; в результатах наблюдений, проводящихся учителями и школьными психологами; в промежуточных и итоговой оценках обучающихся и, наконец, в решении педагогического совета школы о переводе ученика в следующий класс или на следующую ступень обучения.

Внешняя оценка проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность, в рамках следующих регламентированных процедур:

- классно-обобщающий контроль выпускников начальной школы ;
- аттестация работников образования;
- аккредитация образовательных учреждений;
- мониторинговые исследования качества образования.
- «Точка соприкосновения» внутренней и внешней оценки – итоговая оценка, поэтому степень воздействия внешней оценки на образовательный процесс (через систему внутренней оценки) тем больше, чем более выражена связь процедур внешней оценки с итоговой оценкой. Это выдвигает определенные требования к структуре итоговой оценки. В ней необходимо выделить две составляющие:

- накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, их продвижение в освоении планируемых результатов;
- оценки за стандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень присвоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний на момент окончания учебного года или определенной ступени обучения.

Если в ходе текущей оценочной деятельности используется операционализированный перечень планируемых результатов, а итоговые работы проводятся по единому или сопоставимому инструментарию (разработанному на основе спецификации и демонстрационных вариантов, созданных в рамках системы внешней оценки), то оказывается возможным обеспечить содержательную и критериальную связь внутренней оценки с системой внешней оценки. Эта связь может быть существенно усилена при условии проведения регулярного внешнего мониторинга образовательных достижений обучающихся, процедур аттестации педагогических кадров и аккредитации образовательного учреждения.

Оценивание личностных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Оценивание личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования».

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск», включая внеурочную деятельность.

Объектом оценивания личностных результатов являются сформированные у обучающихся воспитанников социальные (жизненные) компетенции, включаемые в три основных блока: - *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности; - *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников

моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценивания личностных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования строится вокруг оценивания:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают требования к личностным результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а именно:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 8) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
- 9) овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 10) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности).

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов осуществляется в ходе:

- 1) внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» и обладающими необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности;
- 2) текущей ограниченной оценки сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающей этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающихся воспитанников.

Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся с ОВЗ и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

3) оценивания индивидуального прогресса личностного развития обучающихся воспитанников. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся воспитанников, педагогов, администрации МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе являются диагностики: **Диагностика сформированности целеполагания учащихся**

Уровень	Показатель сформированности	Поведенческие индикаторы сформированности
Отсутствие цели	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные целитребования)	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может словесно оформить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал; использует невербальные средства коммуникации
Принятие практической задачи	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий; владеет навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности
Переопределение познавательной задачи в практическую	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий

Принятие познавательной цели	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения
Переопределение практической задачи в теоретическую	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа
Самостоятельная постановка учебных целей	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия; владеет навыками вербальной коммуникации; вступает в речевой контакт со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

Уровни развития контроля

Уровень	Показатель сформированности	Дополнительный диагностический признак
Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников
Контроль на уровне произвольного внимания	Контроль носит случайный произвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых
Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает
Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям

Потенциальный рефлексивный контроль	Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя
	обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы	не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям
Актуальный рефлексивный контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения; владеет навыками вербальной коммуникации

Уровни развития оценки

Уровень	Показатель	Поведенческий индикатор
Отсутствие оценки	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи
Адекватная ретроспективная оценка	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия	Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников
Неадекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи
Потенциально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий	Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом

Актуально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения; адекватно оценивает свои силы; овладеет социально-бытовыми умениями,
		используемыми в повседневной жизни

Вторым методом оценки личностных результатов является оценка *личностного прогресса ученика* с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Оценивание метапредметных результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушением слуха

Оценивание метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся воспитанников на ступени начального общего образования. Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся воспитанников регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на

основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценивания метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Особенности оценивания метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь функционально по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, оценивается и измеряется в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов выступает как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценивание уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

- достижение метапредметных результатов рассматривается как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебнопрактических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко используется для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, делается вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий;
- достижение метапредметных результатов проявляется в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Оценивание метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур:

- итоговые проверочные работы по предметам;
- решение задач творческого и поискового характера;
- комплексные работы на межпредметной основе;
- фиксация в портфолио в виде оценочных листов и листов наблюдений результатов оценивания уровня сформированности таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно (или невозможно и нецелесообразно) проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы (умение «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.);
- неперсонифицированные процедуры оценки уровня сформированности универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (уровень

«включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других).

В качестве содержательной и критериальной базы оценивания выступают требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Оценивание предметных результатов освоения адаптированной
основной общеобразовательной программы начального общего
образования для обучающихся с нарушением слуха**

Оценивание предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся воспитанниками планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих

результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск»

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предметные результаты содержат в себе:

- систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний);
- систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Объектом оценивания предметных результатов является способность обучающихся воспитанников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценивание достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Одним из наиболее адекватных инструментов для оценивания динамики образовательных достижений служит «Портфолио достижений ученика» (далее - портфолио).

Портфолио — действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся воспитанников;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфолио представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях.

Портфолио является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

В состав портфолио достижений включаются результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами. В портфолио достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования включаются следующие материалы:

- выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися воспитанниками занятий внеурочной деятельности, реализуемых в рамках адаптированной основной образовательной программы МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск»;
- обязательной составляющей портфолио достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам;
- остальные работы подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Учебный предмет	Виды работ
Русский язык (ФГС), литературное чтение, развитие речи	Диктанты, изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии
Математика	Математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы),

	материалы самоанализа и рефлексии.
Окружающий мир (Ознакомление с окружающим миром)	дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии
Изобразительное искусство	фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии
Технология	Фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии
Физическая культура (адаптивная)	видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии
Основы религиозных культур и светской этики	Сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники наблюдений», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии

➤ Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений, мониторинг сформированности образовательных и социальных компетенций и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, педагог-психолог, учитель-дефектолог, социальный педагог, воспитатель группы продленного дня и интерната и другие непосредственные участники образовательного процесса.

➤ Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфолио достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных

результатов начального общего образования, закреплённых во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. По результатам оценивания материалов портфолио достижений, делаются выводы о:

- 1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач;
- 3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Методические рекомендации

по созданию условий проведения диагностических работ

Процедуры проведения ДКР требуют создания специальных условий в соответствии с особыми образовательными потребностями слабослышащих и позднооглохших обучающихся и связанными с ними объективными трудностями. А именно:

- увеличение времени, отводимого обучающемуся, в 1,5 – 2 раза в зависимости от индивидуальных особенностей здоровья слабослышащего и позднооглохшего обучающегося; возможно выполнение работ в течение 1-2 учебных дней;
- обязательная адаптация предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);
- Содержание работ составляется на разном материале учебных предметов и должно соответствовать программным требованиям соответствующего класса и отделения;
- Перед выполнением дкр учитель читает задания учащимся (2 раза) с использованием устнодактильной формы речи и уточняет словарь;

- Содержание заданий должно включать только знакомые учащимся лексические группы слов;
- При ответах учащиеся опираются на устную и устно-дактильную формы речи;
- Работы выполняются с использованием или стационарной звукоусиливающей аппаратуры, или fm-систем, или при наличии у учащихся индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов;
- Создание специальной психолого-педагогической помощи слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты обучения адаптированной основной общеобразовательной программы, сохраняются в его традиционном виде. Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

- адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);

- специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При оценке результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить ребенку с нарушением слуха право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 4-балльной шкале.

Проверка техники чтения

1 четверть

Цель: проверка техники чтения без беседы по содержанию прочитанного.

Основные требования, предъявляемые к чтению учащихся:

- чтение без искажения слов;
- с соблюдением орфоэпических правил;
- с соблюдением словесного ударения; — без нарушения смысловых пауз; — без произносительных ошибок.

2 четверть

Цель: проверка умения выразительно читать стихотворный текст.

Основные требования, предъявляемые к чтению учащихся:

- чтение выразительное, с соблюдением словесного и логического ударения, интонационно окрашенное;
- Чтение без искажения слов;
- чтение с соблюдением орфоэпических правил; — чтение с соблюдением смысловых пауз.

2 четверть

Цель: проверка умения ориентироваться в знакомом тексте, выделять основную мысль; знание имён детских писателей и поэтов.

Основные требования, предъявляемые к обучающимся:

- Чтение должно быть осознанным;
- Обучающиеся должны свободно ориентироваться в тексте; — Знать имена известных писателей и поэтов.

2 четверть

Цель: проверка техники чтения, беседа по содержанию прочитанного, проверка умения ориентироваться в незнакомом тексте, выделять основную мысль.

Основные требования, предъявляемые к обучающимся:

- Чтение должно быть осознанным;
- Обучающиеся должны свободно ориентироваться в тексте;
- Чтение без искажения слов;
- с соблюдением орфоэпических правил;
- с соблюдением словесного ударения; — без нарушения смысловых пауз;
- без произносительных ошибок.

Контрольные работы по линии администрации в начальной школе

Класс	Тема, предмет
	I четверть
2 3 4 4 дополнительный	Русский язык: «Повторение в начале года»
2 3 4 4 дополнительный	Математика: «Повторение в начале года»
	II четверть
2	Математика: «Сложение и вычитание в пределах 20»
4	Математика: «Внетабличное умножение и деление»
3	Русский язык: «Приставки и предлоги»
4 дополнительный	Русский язык: «Имя прилагательное»
	III четверть
1	Математика: «Сложение и вычитание в пределах 10»
3	Математика: «Табличное умножение и деление»
4 дополнительный	Математика: «Умножение на двузначное и трёхзначное число»
1	Русский язык: «Списывание с печатного текста»
2	Русский язык: «Словосочетания, обозначающие пространственные отношения» (что делает? куда? откуда? где?)

4	Русский язык: «Имя существительное» (склонение).
	IV четверть
2	Развитие речи: «Письменные ответы на вопросы»
3	Развитие речи: «Обучающее изложение»
4	
4 дополнительный	
1	Русский язык: «Повторение в конце года»
2	
3	
4	
4 дополнительный	
1	Математика: «Повторение в конце года»
2	
3	
4	
4 дополнительный	

Итоговая оценка качества освоения обучающимися и воспитанниками адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушением слуха При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов учитывается готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися воспитанниками адаптированной основной образовательной программы начального общего образования осуществляется МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск».

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся воспитанников, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися воспитанниками основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

Результаты итоговой оценки освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся воспитанников на следующую ступень общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения АООП НОО, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных неперсонифицируемых мониторинговых исследований.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфолио достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку (ФГС), литературному чтению, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку (ФГС), литературному чтению и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями. На основании этих оценок по каждому предмету и по

программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Вывод о достижении планируемых результатов освоения АООП НОО	Показатели	
	Накопленная оценка (данные «Портфолио достижений»)	Оценки за итоговые работы
1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения	В материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы,	Результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.
Вывод о достижении планируемых результатов освоения АООП НОО	Показатели	
	Накопленная оценка (данные «Портфолио достижений»)	Оценки за итоговые работы
простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.	как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»).	
2. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.	В материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично»	Результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.
3. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.	В материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы	Результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении основной образовательной программы начального общего образования и переводе выпускника на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» на основе сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения АООП НОО.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника.

Решение о переводе обучающегося воспитанника на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося обучающегося МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск», в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфолио достижений и другими объективными показателями.

Оценка результатов деятельности МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся воспитанников.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательного учреждения и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск».

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» (*«отлично»*) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного (базового): отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (*«хорошо»*) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (*«удовлетворительно»*) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (*«плохо»*) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Формы представления образовательных результатов

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

- портфолио;
 - результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.
- Критериями оценивания являются:*
- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС обучающихся с ОВЗ;
 - динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Итоговая оценка знаний и умений обучающихся

Итоговая оценка знаний и умений обучающихся определяется совокупностью данных о систематической успеваемости учащегося за определенный период обучения: за четверть, за год. За четверть и за год выставляется одна оценка на основе учета результатов текущих и итоговых контрольных работ, а также устных ответов учащихся. Годовая оценка складывается из объективных данных об успеваемости по четвертям. Результаты оценивания достижений учащихся обязательно фиксируются в классном журнале, который является официальным документом, подтверждающим продвижение каждого обучающегося в течение года.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- формирование основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций

народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- формирование мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знание моральных норм и формирование морально - этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;

- развитие у ребёнка адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- овладение навыками коммуникации (в том числе: развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи и неречевых звучаний в естественной акустической среде, коррекция недостатков произносительной стороны речи, развитие у ребёнка внятной, членораздельной, достаточно естественной речи);

- дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;

- осмысление ребёнком своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;

- формирование внутренней позиции к самостоятельности, активности, независимости и мобильности.

Личностные результаты слабослышащих и позднооглохших обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск».

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к слабослышащим и позднооглохшим обучающимся.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями в МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» осуществляется:

1. педагогическими работниками: учителями начальных классов и учителями предметниками, учителями-дефектологами, воспитателями группы продленного дня, воспитателями интерната, педагогом-психологом, социальным педагогом;

2. медицинскими работниками.

Основной формой работы является психолого - педагогический консилиум.

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» осуществляющей образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

Выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения (ППС);

Разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения (ППС) обучающихся;

Консультирование участников образовательных отношений по вопросам

Актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

Контроль за выполнением рекомендаций ппк.

Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения родителей (законных представителей) в день проведения заседания ППк. В случае несогласия родителей (законных представителей) обучающегося с коллегиальным заключением ППк, они выражают свое мнение в письменной форме в соответствующем разделе заключения ППк, а образовательный процесс осуществляется по ранее определенному образовательному маршруту, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и программой обучения.

Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения педагогических работников, работающих с обследованным обучающимся, и специалистов, участвующих в его психологопедагогическом сопровождении, не позднее трех рабочих дней после проведения заседания. При направлении обучающегося на психолого-медико-педагогическую комиссию оформляется Представление ППк на обучающегося.

Представление ППк на обучающегося для предоставления на ПМПк выдается родителям (законным представителям) под личную подпись.

При проведении ППк учитываются результаты освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, уровень социализации и адаптации обучающегося. На основании полученных данных разрабатываются рекомендации для участников образовательных отношений по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Проведение обследования

Процедура и продолжительность обследования ППк определяются исходя из задач обследования, а также возрастных, психофизических и иных индивидуальных особенностей обследуемого обучающегося.

Обследование обучающегося специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников Организации с письменного согласия родителей (законных представителей)

На период подготовки к ППк и последующей реализации рекомендаций обучающемуся назначается ведущий специалист: учитель и/или классный руководитель, воспитатель или другой специалист. Ведущий специалист представляет обучающегося на ППк и выходит с инициативой повторных обсуждений на ППк (при необходимости).

По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк.

Родители (законные представители) имеют право принимать участие в обсуждении результатов освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, степени социализации и адаптации обучающегося.

Содержание рекомендаций ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья конкретизируют, дополняют рекомендации ЦПМПк и могут включать в том числе: разработку адаптированной основной общеобразовательной программы; разработку индивидуального учебного плана обучающегося; адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов; предоставление услуг тьютора, ассистента (помощника), оказывающего обучающемуся необходимую техническую помощь, услуг по сурдопереводу, тифлопереводу, тифлосурдопереводу (индивидуально или на группу обучающихся), в том числе на период адаптации обучающегося в Организации / учебную четверть, полугодие, учебный год / на постоянной основе, другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции Организации.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося на основании медицинского заключения могут включать условия обучения, воспитания и развития, требующие организации

обучения по индивидуальному учебному плану, учебному расписанию, медицинского сопровождения, в том числе: - дополнительный выходной день;

- организация дополнительной двигательной нагрузки в течение учебного дня / снижение двигательной нагрузки;
- предоставление дополнительных перерывов для приема пищи, лекарств; - снижение объема задаваемой на дом работы;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, испытывающего трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации могут включать, в том числе:
- проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с обучающимся;
- разработку индивидуального учебного плана обучающегося;
- адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;
- профилактику асоциального (девиантного) поведения обучающегося;
- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск».

Рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся реализуются на основании письменного согласия родителей (законных представителей).

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного плана.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для продолжения обучения.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая и обеспечивает способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся к усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

С учетом индивидуальных, возрастных особенностей и возможностей обучающихся в соответствии с программными требованиями в МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» разработаны диагностические работы.

2.2. Содержательный раздел

2.2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся (далее программа формирования УУД) реализуется в начальных классах II отделения. Она конкретизирует требования Стандарта к

личностным и метапредметным результатам освоения примерной адаптированной основной общеобразовательной программы и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с нарушением слуха.

Реализация программы осуществляется комплексно через учебный процесс, внеурочную, внеклассную и внешкольную деятельность.

Основная цель реализации программы формирования УУД состоит в формировании слабослышащего и позднооглохшего обучающегося как субъекта учебной деятельности, обеспечивая одно из направлений его подготовки к последующей профессиональной деятельности, самостоятельной бытовой и социальной жизни.

Задачами реализации программы являются:

- овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантной основы образовательного процесса и обеспечивающей детям с нарушением слуха умение учиться;
- формирование мотивационного компонента учебной деятельности обучающихся с нарушением слуха.

Программа формирования универсальных учебных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся на ступени начального общего образования содержит:

- описание ценностных ориентиров образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Описание ценностных ориентиров образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения АООП НОО для обучающихся с нарушением слуха и отражают следующие целевые установки:

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе;
- формирование индивидуально-личностных качеств обучающихся, овладению жизненной и социальной компетенцией на основе;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.**

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) обучения в любой предметной области, общности подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от её предметного содержания;
- реализация преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения учебного содержания;

- создание условий для готовности обучающегося с нарушением слуха к дальнейшему образованию; обеспечение возможности реализации доступного слабослышащему и позднооглохшему учащемуся уровня самостоятельности в обучении; • обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают овладение жизненной компетенцией, ценностно-смысловую ориентацию слабослышащих и позднооглохших обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают слабослышащим и позднооглохшим обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны́х характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официальноделового стилей; постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (с помощью взрослого).

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаковосимволические действия: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственнографическая или знаковосимволическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинноследственных связей, представление цепочек объектов и явлений; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся: умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную); умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации, проявляя гибкость в вариативности высказываний, в выборе средств общения, использовании речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи; умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи; владение простыми навыками поведения в споре со сверстниками; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; представления о внятности собственной речи и возможностях слушающих людей понимать её; умение ребёнка следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специальнопредметного содержания.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка.

Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства. **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.**

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Русский язык: обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет «Русский язык: обучение грамоте, формирование грамматического строя речи» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;
- умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство.

Учебный предмет «Развитие речи» является основой формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательноповествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления). Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности. Обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей. Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью в предложении, моделями различных конструкций предложений. Развитие связной речи: формирование умения планировать собственное связное высказывание.

«Развитие речи» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- овладение различными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение);
- умение анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;

- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;
- умение выбирать и адекватно использовать языковые средства связной речи;
- умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство;
- воспитание потребности в словесной речи, формировании речевого поведения на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции.

Приоритетной целью учебного предмета **«Литературное чтение»** является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

На ступени начального общего образования **учебный предмет «Математика»** является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

При изучении учебного предмета «Математика» формируются следующие универсальные учебные действия:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира,
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
- умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учебный предмет «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» помогает обучающимся в формировании личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля. Знакомство с началами естественных и социально гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов. В ходе его изучения школьники овладевают практикоориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций:

При изучении предмета развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Значимость учебного предмета «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие способностей и творческого потенциала слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Универсальные учебные действия при освоении предмета «Изобразительное искусство»:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Важнейшей особенностью учебного предмета «Труд (Технология)» в начальной школе является то, что он строится на уникальной психологической и дидактической базе — предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Поэтому он является опорным для формирования системы универсальных учебных действий для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обеспечивает формирование личностных универсальных действий: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации

достижения и готовности к преодолению трудностей и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий

Задачи формирования УУД для обучающихся с нарушением слуха строятся с учетом специфики деятельности общеобразовательной организации.

С одной стороны, это список конкретных заданий из учебников или способ организации взаимодействия со школьниками, направленные на формирование УУД, имеющих в методической копилке общеобразовательной организации.

Формирование *личностных УУД* средствами учебных предметов предмета «Русский язык» и «Развитие речи» при использовании системы речевых упражнений (изложение, составление рассказов по картинке или по серии картинок, их анализе и редактировании) на основе текстов учебника. В ходе работы обучающиеся приходят к пониманию необходимости работать над развитием и совершенствованием собственной речи.

Формирование *регулятивных УУД* может быть организовано с использованием проблемно-диалогической технологии (вводится описание проблемных ситуаций, даются мотивации к формулированию учебной проблемы (темы) урока, предлагаются таблички с названием этапов урока и другие условные обозначения).

Типы заданий могут быть следующие:

- Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.)
 - «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило);
 - «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану ...»;
 - «Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении»: 1. Найти и подчеркнуть ... 2. Посчитать ... 3. Если ... 4. Найти границы ... 5. Выделить ... 6. Поставить
- Сравни свою инструкцию с той, которая дана в конце учебника. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений: Умение находить глаголы в речи.

«Найди глаголы. Как будешь действовать?»

С целью формирования *познавательных УУД* могут быть предложены задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации:

- Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? ✓ Сравни тексты. Чем они отличаются? ... Какие слова «оживили» картину? Почему? Чем похожи эти слова?»
- Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия».
- Новые знания о происхождении названия части речи. «Прочитай текст. Почему часть речи (глагол) получила такое название? ... Как отличить глагол от других частей речи?».

На учебных предметах «Русский язык» и «Развитие речи» развиваются базовые умения различных видов речевой деятельности (*коммуникативные УУД*): говорения, слушания, чтения и письма. Их развитие осуществляется, в том числе посредством технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности). На уроках, помимо фронтальной, используется групповая форма организации учебной деятельности детей, которая позволяет использовать и

совершенствовать их коммуникативные умения в процессе решения учебных предметных проблем (задач).

Типы заданий:

- «Подготовь связный рассказ на тему «Что я знаю о сложном предложении». Построить свой рассказ тебе поможет план. Не забудь, что каждую свою мысль нужно подтверждать примером».

- «Закончи и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения просьбы, с которыми обращаются друг к другу сказочные герои. Тебе придётся употребить слово «пожалуйста». Запомни: это слово выделяется запятыми».

Формы организации учебной деятельности, направленные на формирование УУД Технология проведения уроков каждого типа (вида) для формирования УУД должна реализовать деятельностный метод обучения.

Например, уроки «открытия» новых учебных знаний включает в себя следующие шаги:

1. Мотивация к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности по «открытию» новых учебных знаний. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности в соответствии с принятыми нормами («надо»);
- создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- устанавливаются тематические рамки («могу»).

2. Актуализация и фиксирование затруднения в пробном учебном действии.

На данном этапе организуется подготовка учащихся к надлежащему фиксированию в пробном учебном действии.

Соответственно, данный этап предполагает:

- актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- самостоятельное выполнение пробного учебного действия;

- фиксирование учащимися затруднений в выполнении или обосновании пробного учебного действия.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- восстановить выполненные операции и зафиксировать (в речи и знаково) место– шаг, операцию, – где возникло затруднение;

- соотнести свои действия с используемым способом (алгоритмом, понятием ит.д.), и на этой основе выявить и зафиксировать в речи причину затруднения – те конкретные универсальные знания, которых недостает для решения поставленной задачи и задач такого типа вообще.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, способ, средства).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают ход будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), строят план достижения цели, выбирают способ и средства. Этим процессом руководит учитель (подводящий диалог, побуждающий диалог и т.д.)

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта. Полученное универсальное учебное действие фиксируется в языке вербально и знаково в форме эталона.

Далее построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения. В завершение, организуется рефлексия выполненной работы и намечаются следующие шаги, направленные на усвоение нового УУД.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

На данном этапе учащиеся решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют изучаемое УУД и осуществляют его самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение, организуется рефлексия хода реализации контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшее освоение знаний.

8. Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе уточняются существенные особенности новых знаний и действий, его роль и место в системе изученных учебных действий.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).

На данном этапе фиксируется изученное действие, организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение, соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Такие уроки в полной мере решают вопросы по формированию не только предметных учебных знаний, но и всех видов УУД.

Проанализировав деятельность учащихся на каждом этапе урока можно выделить те универсальные учебные действия, которые формируются при правильной организации деятельности учащихся, а также те методы, приёмы, средства обучения, формы организации деятельности учащихся, которые способствуют формированию УУД. Результаты данного анализа демонстрирует таблица «Формы организации учебной деятельности, направленные на формирование УУД»

Этапы урока	Формируемые универсальные учебные действия	Методы, приёмы, средства обучения; формы организации деятельности учащихся; педагогические технологии
1. Мотивация к учебной деятельности.	Личностные	Эмоциональный настрой,
2. Актуализация и фиксирование затруднения в пробном учебном действии.	Познавательные Коммуникативные Регулятивные Личностные	Постановка проблемного вопроса, организация проблемной ситуации

3. Выявление места и причины затруднения.	Познавательные Регулятивные Коммуникативные Личностные	Проблемный диалог, технология проблемного обучения
4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, способ, средства)	Регулятивные Коммуникативные Познавательные Личностные	Карта урока, интерактивные плакаты, презентация Проектная деятельность, задания типа: «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»
5. Реализация построенного проекта.	Личностные, Познавательные, Регулятивные, Коммуникативные	Проектная деятельность. Частично поисковая, исследовательская деятельность Проведение дидактических игр. Работа с учебником, выполнение тренировочных заданий. Работа с интерактивными тренажёрами. Применение энциклопедий, словарей, справочников, ИКТ – технологий
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Познавательные. Регулятивные. Коммуникативные. Личностные.	Групповая, парная работа Работа с учебником, выполнение тренировочных заданий.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.	Регулятивные Личностные, Познавательные	Используются самоконтроль, взаимоконтроль
8. Включение в систему знаний и повторение.	Познавательные, Коммуникативные Личностные	Групповая, парная работа взаимопомощь, работа по памяткам
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).	Коммуникативные Личностные Познавательные	Самоанализ, самооценка Приёмы «ладошка», смайлики, карты обратной связи и т.д.

2.2.2. Программы учебных предметов

Программы МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» по учебным предметам разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения АООП НОО для обучающихся с нарушением слуха .

Программы служат ориентиром для авторов рабочих программ.

Рабочие программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с нарушением слуха. Организация всего учебного процесса имеет коррекционную направленность обучения слабослышащих и позднооглохших.

1 класс

ФИЛОЛОГИЯ

1. Русский язык

(обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика) Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текс.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание

небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Фонетика.

Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, звонких и глухих согласных. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика.

Знакомство с начертанием больших и маленьких букв алфавита, основными типами их соединения. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча - ща, чу - щу, жи - ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Обучение чтению

Членение слова на слоги.

Различение звуков на слух, установление их последовательности в словах и слогах.

Выделение звука из слога (обратного и прямого).

Составление слогов из букв разрезной азбуки (печатного и рукописного шрифтов): сначала одно- и двусложные, а затем, по мере овладения этим навыком, слова любой сложности.

Обучение чтению слов и коротких предложений с печатного и рукописного шрифта.

Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажений и пропуска звуков.

Соблюдение правильного ударения в словах и пауз между предложениями.

Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту.

Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению.

Обучение письму

Выработка правильной осанки, умение наклонно расположить тетрадь на парте и правильно держать карандаш и авторучку при рисовании и письме.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мышц пальцев; обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием больших и маленьких букв алфавита, основными типами их соединения. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах. Правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слога - звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного шрифта, а затем с печатного). Проверка написанного при помощи сличения с текстом – образцом и слогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Знакомство с правилами гигиены письма.

Развитие речи.

Уточнение и обогащение словаря. Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения. Слова, обозначающие детенышей животных. **Разделы:**

1. Добукварный период (подготовительный)
2. Букварный период (основной)
3. Послебукварный период (заключительный)

2. Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном прочтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Обогащение словаря. Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных. Многозначные и обобщающие слова. Слова, близкие или противоположные по значению (синонимы, антонимы).

Развитие связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением. Распространение предложений за счет уточнения места, времени и обстоятельств действия, признаков предмета и др. Понимание и употребление сложных предложений с союзами **и, а, но**.

Краткие и полные ответы на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Диалоги в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря.

Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и др. (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов).

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Речевой этикет. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы.

Слова, используемые при знакомстве. **Разделы:**

1. Времена года.
2. Класс. Учебные вещи. Школа.
3. Семья.
4. В городе. Наш город. Родина.

5. Игрушки. Игры детей.
6. Продукты. Посуда. На кухне.
7. Одежда. Обувь.
8. Фрукты. Овощи. В магазине.
9. Транспорт.
10. Спальня. Умывальня. Режим дня.
11. Дикие и домашние животные. Кто где живет?
12. Праздники (день учителя. Новый год. 8 марта. 23 февраля. 9 мая)
13. Величина, цвет, форма предмета.
14. Группы: один, одна, одно.
15. Ответы на вопросы:

Как? Что делает? Что делают? Кто? Что? Какой? Какая? Какое? Какие?

16. Составление предложений по картинке, заданной теме, по вопросам.

Русский язык (формирование грамматического строя речи)

I Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении. **Практические грамматические обобщения.** Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы и действия, их группировка по вопросам **кто?, что?, что делает?**. Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными **один, одна, одно**.

Различение единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол».

Третья четверть

1. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- предмет и действие («существительное ед. ч. + глагол наст. вр.» **ученик пишет, самолёт летит**) – **1 ч.**

- предмет и состояние предмета («существительное ед. ч. + глагол наст. вр.»)
мальчик сидит, ручка лежит) – 1 ч.
- 2. - выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях
«числительное + существительное» (**один стол, одна линейка, одно зеркало**)
- 3. составление предложений с сочетаниями, обозначающими предмет и действие
(состояние) («существительное мн. Ч. + глагол наст. Вр.»: **ученики пишут, книги
лежат**)
- 4. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:
 - переходность действия (глагол наст. Вр. + сущ. Неодуш.): **читает книгу**)
 - пространственное отношение («глагол наст. вр. + на(в) + сущ.»: **кладёт на(в) стол,
лежит на(в) столе**) признаки действия («глагол наст. вр. + наречие»: **рисует
красиво**)
 - направленность действия («глагол + наречие.»: **рисует красиво**)

Четвёртая четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- признаки действия («глагол наст. вр. + наречие»: **рисует красиво**)
- переходность действия («глагол + сущ. одуш. и неодуш.»: **ловит мяч, кормит
собаку**)
- пространственные отношения (глагол + **около** + сущ.): **стоит около окна**)
- направленность действия («глагол + сущ. одуш.»: **покупает брату**);
- пространственные отношения («глагол + **под** + сущ.): **ставит под скамейку, стоит
под скамейкой**)
- пространственные отношения (глагол + **над** + сущ.): **летит над рекой**)

II Сведения по грамматике и правописанию

Навыки правописания. Обобщение, систематизация, закрепление умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам. Большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, в кличках животных. Раздельное написание со словами предлогов в, на, около, под, над.

Чистописание. Совершенствование навыков письма. Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове. Упражнения в связном, ритмичном написании букв, слогов, слов и небольших предложений. Совершенствование умений правильно (без пропусков, перестановок и искажений слогов и букв) списывать небольшие тексты с доски и учебника.

Повторение пройденного за год материала. **К концу 1 класса**

обучающиеся узнают:

- все звуки и буквы русского языка, осознавать их основное отличие (звуки произносятся, буквы пишутся);
- правила переноса слов;
- правила написания большой буквы в словах и предложениях. **Обучающиеся будут уметь:**
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- выделять по вопросам слова из предложений;
- различать слова по вопросам **кто? что? что делает?;**
- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными один, одна, одно;
- различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «сущ. + глагол»;
- выделять звуки в словах, определять их последовательность;
- четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- правильно списывать слова и предложения с печатного и рукописного шрифта; ➤ употреблять большую букву в начале предложения, точку в конце предложения.

МАТЕМАТИКА и ИНФОРМАТИКА

Математика.

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.

Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше)

на.... Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10.

Прибавление к числу по 1 и вычитание из числа по 1.

Принцип построения натурального ряда чисел.

Чтение, запись и сравнение чисел.

Знаки «>», «<», «=» .

Длина. Отношения «длиннее», «короче»

Одинаковый по длине.

Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник.

Понятия: «Равенство», «неравенство».

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.

Состав чисел от 2 до 10 их двух слагаемых.

Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись, сравнение чисел.

Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.

Понятия: «увеличить на...», «уменьшение на...»

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.

Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=».

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений)

Сложение и вычитание вида: $\square + 1, \square + 2, \square + 3, \square + 4, \square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$ $\square - 1, \square - 2, \square - 3, \square - 4, \square - 5, \square - 6, \square - 7, \square - 8, \square - 9$

Переместительное свойство сложения.

Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения).

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.

Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.

Решение задач на уменьшение и увеличение числа на несколько единиц.

Решение задач на разностное сравнение чисел .

Название чисел при вычитании. Использование этих терминов при чтении записей.

Подготовка к решению задач в два действия.

Единица массы, килограмм, единицы вместимости - литр.

Итоговое повторение

Обществознание и естествознание (окружающий мир)

Ознакомление с окружающим миром

Раздел 1

Я и школа

Мое имя и фамилия. Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Личная гигиена школьника. Сиди за партой правильно.

Школа. Наш класс и другие школьные помещения (учительская, учебные кабинеты, актовый зал, спальни, библиотека, столовая и др.)

Имена, отчества учителей, воспитателей, директора школы и др.

Профессии работников школы. Уважение к труду работников школы.

Правила поведения в школе. Выполнение поручений учителя и воспитателя. Уход за комнатными растениями своего класса. Обязанности дежурного.

Правила поведения во время занятий. Правила поведения в игре. Проявление инициативы и активности в общественно полезной деятельности. Правила поведения в столовой. Бережное отношение к окружающим вещам (одежде, учебникам, книгам, игрушкам, оборудованию класса и др.) Уход за обувью и одеждой. Раздел 2

РОДНАЯ ПРИРОДА.

Ежедневные наблюдения за погодой отмечать в индивидуальных дневниках наблюдений и классном календаре природы и труда соответствующими рисунками и условными обозначениями.

Устное описание состояния погоды за день на основе наблюдений и состояния погоды в течение отдельных дней недели на основе данных календаря.

Временные понятия : названия дней недели и месяцев в году ; их последовательность.

Наблюдения за явлениями природы по сезонам

Систематические изменения, происходящие в жизни растений, животных и деятельности людей(игры, одежда, занятия) по сезонам.

Установление связи между наблюдаемыми изменениями погоды и сезонными изменениями в жизни растений, животных и деятельности людей.

РАСТЕНИЯ.

Местные цветковые растения: (мак, настурция, астра, гладиолус, тюльпан и др.)
Отличие их по внешнему виду.

Растения леса. Разнообразие деревьев, кустарников, травянистых растений леса (ель, сосна, береза, дуб, рябина, орешник, малина, шиповник, подорожник, лютик и др.).

Различие деревьев по стеблям, листьям, цветам и плодам.

Хвойные и лиственные деревья. Изменение окраски листьев осенью. Листопад.

Грибы: белый греб, подосиновик, подберезовик, сыроежка, лисичка, опята, мухомор, бледная поганка др. грибы.

Строение гриба: шляпка, ножка (пенек), грибница. Съедобные и несъедобные грибы.

Использование человеком съедобных грибов.

Лесные ягоды: ягоды (плоды) малины, клюквы, брусники, черники, земляники, рябины. Различие ягод по форме, величине, окраске и другим характерным признакам. Сравнение изучаемых объектов.

Значение ягод для здоровья человека; использование их человеком.

САД И ОГОРОД

Растения плодового сада: деревья (яблоня, вишня, груша, слива); кустарники (малина, крыжовник, черная, белая и красная смородина, черная рябина) и травянистые растения (садовая земляника)

Растения огорода: морковь, свекла, помидор, капуста, редис, укроп, огурцы, горох, репа, редька, салат, картофель.

Различие растений сада и огорода. Значение выращиваемых растений и использование их человеком.

Овощи. Фрукты: помидор, огурец, морковь, репа, свекла, яблоко, груша, слива, виноград, апельсин, лимон и др. местные овощи и фрукты.

Различие овощей и фруктов по форме, по окраске, величине, вкусу, запаху, группировка по сходным признакам. Использование овощей и фруктов. Гигиенические требования к обработке овощей и фруктов перед их употреблением.

Животные, насекомые, птицы, рыбы.

Домашние млекопитающие животные: кошка, собака, кролик, корова, свинья, овца, лошадь.

Особенности внешнего строения животных (части тела, кожный покров). Питание. Способы передвижения.

Различия домашних животных.

Детеныши домашних животных. Значение домашних животных для человека.

Дикие млекопитающие животные: белка, волк, лиса, медведь, лось, заяц, еж, крот, лев, тигр.

Особенности внешнего строения. Способы передвижения. Питание. Различия диких млекопитающих животных. Условия жизни диких млекопитающих животных (в сравнении с жизнью домашних животных). Приспособление к условиям жизни в разное время года (спячка, линька). Польза и вред диких млекопитающих животных.

Меры охраны полезных животных

Птицы, рыбы:

Особенности внешнего строения (части тела, кожный покров). Способы передвижения.

Питание. Различие птиц.

Раздел 3

О себе

Мое имя и фамилия. Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры. Мои родные (состав семьи). Имена, отчества, родителей. Заботливое отношение к членам семьи.

Мой дом (моя квартира). Оборудование дома (квартиры). Уважение к труду взрослых. Личная гигиена школьника. Сон и его продолжительность. Элементарное знакомство с гигиеной сна. Режим дня первоклассников.

Раздел 4

Город, в котором мы живем.

Город, где мы живем (название города, улицы, площади, транспорт). Главная улица (площадь). Жилые дома, магазины, школы, детские сады и др.

Транспорт.

Профессии людей, занятых на производстве, в транспорте, в строительстве, в столовой.

Заводы, фабрики.

Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток, светофор. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!».

Правила перехода улицы.

Правила поведения детей на улице, в транспорте. Правила обхода транспорта.

Природа города (села). Растения парков, скверов, бульваров. Бережное отношение к окружающим растениям.

Раздел 5

Родная страна

Наша Родина. Главный город страны.

Знаменательные даты.

Участие детей в подготовке праздничных утренников.

ИСКУССТВО

Изобразительное искусство

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо(настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон

украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение
темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации

(целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка).

Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов:

разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма,

пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.

ВВЕДЕНИЕ В КУРС «ТЕХНОЛОГИЯ»:

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

«ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ»:

Природный материал. Изделие: «Апликация из листьев».

Пластелин. «Ромашковая поляна». Изделие «Мудрая сова».

Растения. Изделие: «заготовка семян». Проект «Осенний урожай». Изделие. «Овощи из пластилина».

Бумага. Изделие. Закладка из бумаги. Волшебные фигуры.

Насекомые. Изделие «Пчелы и соты».

Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные» Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Изделия: «украшение на елку», «украшение на окно»

Домашние животные. Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. Изделие: « Домик из веток».

Посуда. Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница».

Свет в доме. Изделие: « Торшер».

Мебель Изделие: «Стул».

Одежда Ткань, Нитки Изделие: «Кукла из ниток».

«ЧЕЛОВЕК И ВОДА»:

- Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями». -

Питьевая вода. Изделие: «Колодец» «ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ»:

- Использование ветра. *Изделие: «Вертушка.* - Полеты человека. *Изделие: «Самолет», «Парашют» «Человек и информация»:*

-Способы общения. *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке ».* Важные телефонные номера. -Правила движение.*Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.* -Компьютер

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

I. Теоретические сведения

Двигательный режим ученика 1 класса. Значение утренней гигиенической гимнастики и занятий по физической культуре для самостоятельных занятий ввнеурочное время.

Одежда ученика во время занятий физическими упражнениями (на утренней гигиенической гимнастике, на уроках физической культуры). Гигиенические правила, выполняемые после занятий физическими упражнениями (смена физкультурной одежды на обычную, водные процедуры).

II. Гимнастика *Построение и перестроение*

Построение в колонну и шеренгу по одному (по росту в восходящем порядке); равнение в затылок в колонне; равнение по линии (носки) в шеренге; передвижение в колонне по одному; перестроение в круг из шеренги, взявшись за руки; перестроение из колонны по одному через середину в колонну по два, взявшись за руки; размыкание на вытянутые руки вперед; повороты по ориентирам; выполнение движений по командам: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Общеразвивающие упражнения

Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы. Основная стойка «На параде»; стойка – ноги на ширине плеч («Штангист»), положение рук – вниз, вперед, в стороны, вверх, за спину; движение прямых рук вперед, назад, в стороны, вверх («Птицы летят», «Сбор яблок» и т.д.); поднимание и опускание плеч; движение кистями и пальцами рук из различных исходных положений («Наматываем катушку»); выставление прямой ноги на носок вперед, в сторону, назад; поднимание

на носках («Кто выше»); приседание («Зайчишка»); наклоны туловища вправо, влево («Качаются деревья», «Часы»); повороты туловища вправо, влево («Самолет»); повороты головы («Щенок»); простейшие сочетания изученных движений; соединение изученных упражнений в комплексы утренней гимнастики

Упражнения с большими мячами

(резиновые или волейбольные)

Основные положения с мячом: мяч в руках внизу, впереди, вверх; передача мяча в шеренге вправо, влево; перекатывание мяча по кругу вправо, влево; передача мяча в колонне по одному вправо, влево; подбрасывание мяча вверх и ловля его; удары мячом о пол и ловля его; перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 1-3 м.

Упражнения с малыми мячами

Основные положения с мячом: правая (левая) рука с мячом впереди, вверху, внизу, в стороне; подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками; удары мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча в стену и ловля его двумя руками.

Упражнения на дыхания

Упражнения в образном оформлении, например: х-х-хо – согреть руки – выдох; ф-ф-фу – остудить воду – выдох; понюхать цветок – вдох.

Упражнения по подражанию, под хлопки, под счет. Правильное дыхание в ходьбе с имитацией, например: у-у-у – самолет – выдох. Вдох через рот, вдох и выдох через нос. ***Упражнения для формирования правильной осанки и профилактика плоскостопия***

Поднимание рук в стороны, вверх, стоя спиной к стенке, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками; приседание, касаясь стены затылком и спиной; из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, отойти от стены и вернуться к ней, сохраняя начальное положение; поднимание левой (правой) ноги вперед, в сторону, назад, опираясь правой (левой) рукой о рейку гимнастической стенки (на высоте плеч), вторая рука на поясе; для мышц стопы: ходьба на носках, ноги прямые; ходьба на наружной и внутренней сторонах стопы; ходьба на пятках.

Акробатические упражнения

Группировка сидя; группировка лежа на спине; группировка в приседе; широкая группировка; положения прогнувшись, согнувшись в группировке.

Лазанье и перелазанье

Лазанье вперед и назад по гимнастической скамейке, стоящей на полу: захват руками края скамейки (большой палец сверху, остальные снизу скамейки) с положением тела в упоре на коленях, на четвереньках; лазанье по гимнастической стенке вверх (до определенной высоты) и вниз, вправо и влево (ноги на второй-третьей рейке) произвольным способом: захват руками реек (большой палец снизу рейки. Остальные сверху) и постановка стоп; перелазание произвольным способом через гимнастическую скамейку и через две скамейки, стоящие параллельно на расстоянии 30-50 см (с правой и левой стороны).

Переползание и подлезание

Переползание произвольным способом по гимнастическому мату, по полу, на четвереньках. На коленях, опираясь на кисти; переползание на четвереньках в медленном темпе по «коридору» 15-25 см; подлезание под препятствия (коня, козла) головой вперед, с пригибанием позвоночника в горизонтальном положении; то же с перекачиванием мяча; пролезание через гимнастические обручи (3-4 обруча на расстоянии 50 см).

Равновесие

Движение рук, ног и туловища в различных стойках: с разомкнутыми ступнями, смыкание и размыкание носков; с сомкнутыми ступнями, на носках, пятках, одна ступня впереди другой; на одной ноге с различным положением рук, с движениями руками, второй ногой, туловищем; ходьба по «коридору» шириной 20 см, ходьба по линии или между двумя параллельными линиями, проведенными на расстоянии 10 см друг от друга; ходьба между двух скамеек; ходьба по доске на полу (на ступнях, на носках) приставным, переменным, широким шагами, вперед, назад. С высоким подниманием бедра, с предметом в руках (на голове), переступанием через поперечные полосы шириной 20-30 см, перешагиванием через предметы высотой до 20 см, подлезанием под веревку (резинку) высотой 70 см, хлопками в ладоши, подбрасыванием мяча, с остановкой в стойке (продольно и поперек), на одной ноге,

вторая нога вперед, руки – одна вперед, вторая в сторону; нога в сторону, руки в стороны; нога назад, руки вверх.

Упражнения на развитие пространственной ориентировки и точности движений Построение в шеренгу в обозначенное место по черте (в кружках, квадратах); шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами; ходьба по ориентирам, начерченным на полу; прыжок в длину с места толчком двумя ногами в начерченный ориентир; воспроизведение прыжка в длину с места (на различные отрезки); метание мяча по заданию на различные расстояния.

Планируемые результаты реализации раздела гимнастика

Урочная деятельность, направленная на формирование УУД обеспечивает достижение результатов.

- приобретение обучающимися знаний о нормах поведения в совместной познавательной деятельности;
- развитие самостоятельности при выполнении гимнастических упражнений;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

III. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Ходьба и бег

Имитационная ходьба: ходьба. Держась за руки (полуоборот в сторону движения по прямой); ходьба обычная и широким шагом с сохранением правильной осанки, дыхания; ходьба обычная, на носках, на наружных и внутренних сторонах стопы (на месте и с продвижением), с различным положением и фиксацией рук (на поясе. К плечам, на голову, за голову, за спину, вперед, в стороны, вверх, перед грудью согнутые в локтях); ходьба с остановками по сигналу (взмах руки и т.д.), ритмичная ходьба с подсчетом учителя; чередование обычной ходьбы с ходьбой на носках (например, на первые четыре счета – обычные шаги, на следующие четыре счета – движение на носках), то же с изменением положения рук (например, на первые четыре счета – обычные шаги, на следующие четыре счета – движение на носках руки на поясе); свободный, непринужденный бег; бег с остановкой по сигналу; чередование бега и ходьбы на расстоянии до 40 м (10 м – бег, 10 м – ходьба с постепенным замедлением, повторить два раза); перебежками парами, группами по

прямой на расстоянии до 15 м (по ориентирам и от одного ориентира к другому); перебежки группами по «коридору» шириной 1 м, затем – 30-40 см, обозначенному линиями или веревками до 15 м; бег в медленном темпе (20с); бег из различных исходных положений (стоя, сидя, лежа); бег наперегонки до 20 м без выявления победителя.

Прыжки

Прыжки на месте на двух ногах (опираясь на бревно или рейку гимнастической стенки) с мягким приземлением на полусогнутые ноги, потом на другой; прыжки низкие, высокие; прыжки на месте в приседе и полуприседе в парах (лицом друг к другу, держась за руки), правильное вращение скакалки; пробегание под медленно вращающейся скакалкой (навстречу бегущему); прыжки через длинную неподвижную скакалку (высота 10-20 см) с различным положением рук; правильное вращение скакалки; прыжки на месте через качающуюся скакалку на одной, двух ногах. С ноги на ногу (стоя боком к скакалке); прыжки вправо, влево с мягким приземлением и с продвижением вперед, с предварительным движением рук назад; прыжки с высоты 20-30 см с мягким приземлением; прыжки с места на мягко препятствие высотой до 30 см; прыжки с расстояния полушага; произвольные прыжки через небольшую высоту (10-20 см) с 3-4 шагов разбега, отталкиваясь поочередно правой и левой ногой; произвольные прыжки в длину с места, приземляясь на обе ноги; произвольные прыжки в длину с разбега (4-5 шагов) без обозначения места отталкивания, приземляясь на обе ноги; имитирующие прыжки: «Как прыгает птичка», «Как прыгает мяч», «Кто тише прыгнет».

Метание

Метание малого мяча (по сигналу) в цель перед собой в пол, яму, корзину на расстоянии 3, 4, 5 м; метание резинового мяча на дальность обеими руками способом из-за головы; метание малого мяча правой (левой) рукой с места из-за головы, стоя лицом по направлению метания.

Планируемые результаты реализации раздела лёгкой атлетики:

Урочная деятельность, направленная на формирование УУД обеспечивает достижение результатов.

- приобретение обучающимися знаний о нормах поведения в совместной познавательной деятельности;
- развитие самостоятельности при выполнении легкоатлетических упражнений;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

IV. ИГРЫ

Игры с элементами построения, перестроения и общеразвивающих упражнений: «Класс, смирно»!, «Совушка» (игра с барабаном), «Мяч соседу»; игры с бегом: «Кот и мыши», «К свои флажкам», салки «Дай руку»; игры с прыжками на месте и с места: «Попрыгунчикиворобушки», «Прыжки через скакалку»; игра с прыжками в высоту: «Достань мяч»; игра с прыжками в длину: «Прыжки по кочкам»; игры с метанием на дальность и в цель: «Мяч за линию», «В круг»; игры с коррекционной направленностью: на развитие пространственной ориентировки – «Запомни свое место», на воспитание внимания и памяти – «Следи за сигналом», на развитие функции равновесия - «Все за командиром», «Юла» и «Минеры».

2 классы

«Русский язык»

(Формирование грамматического строя речи)

I Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении.

Практические грамматические обобщения. Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы и действия, их группировка по вопросам **кто?, что?, что делает?, какой (-ая, -ое, ие), как?, где?**.

Определение рода существительных по окончаниям начальной формы.

Различение единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол», «прилагательное + существительное».

Различение временных форм глагола по вопросам **что делает?, что делал?, что будет делать?**.

Согласование прилагательного с существительным в начальной и косвенной формах.

Первая четверть

1. Знакомство с учебником –

2. Повторение:

3. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («существительное + глагол наст. вр., прош. вр.»: мальчик читает, девочка чистила) –
- временные отношения («наречие + глагол наст. вр., прош. вр.»: сейчас рисует, вчера вязала)
- временные отношения («местоимение 1-го и 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр., прош. вр.»: я пишу, вы читали)

4. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- орудие или средство действия («глагол + существительное»: рисует карандашом) - **7 часов;**
- признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу («прилагательное + существительное в им. пад. ед. ч. и мн. ч.»: синяя кружка)

4. Обобщение и закрепление по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими орудие и средство действия, признаки предметов»

Сведения по грамматике и правописанию

Вторая четверть

1. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол + из + существительное»: достал из сумки), принадлежность («прилагательное + существительное»: бабушкин платок);
- пространственные отношения («глагол + с(со) + существительное»: снял со стены), переходность действия на действующее лицо («существительное + глагол неперех., переход.»: бабушка одевается, бабушка надевает);
- количественные отношения («числительное + существительное»: пять тетрадей) –

2. Обобщение и закрепление по теме: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, принадлежность, переходность действия на действующее лицо» ;
3. Сведения по грамматике и правописанию
4. Итоговое повторение и контрольная работа за 2 четверть
5. Обобщающий урок по теме: Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими количественные отношения

Третья четверть

Повторение по теме: «Словосочетания, обозначающие пространственные отношения» (что делает? + где? куда? откуда?);

1. Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими:
 - направленность действия на предмет (помогает старой женщине); - орудийность действия (раскрашивает зеленым карандашом).
 - переходность действия на предмет
3. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
 - временные отношения («существительное + глагол наст. вр., прош. вр., буд. вр.») признаки предметов по счету («числительное + существительное»: третий дом)
4. Обобщение и закрепление по теме: «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия на предмет; орудийность действия; переходность действия на предмет»;
5. Итоговое повторение и контрольная работа
6. Сведения по грамматике и правописанию – **Четвертая четверть**
 1. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
 - временные отношения («местоимения 1, 2, 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр., буд. вр.») - пространственные отношения («глагол + к, от + существительное»: летит к лесу, отплыл от берега)
 - принадлежность («местоимение притяж. + существительное»: мой (твой, наш, ваш) карандаш)

- признаки действия («глагол + наречие места (времени, образа действия)»: бежит направо)
- 2. Повторение изученного за год
- 3. Сведения по грамматике и правописанию

II Сведения по грамматике и правописанию

Навыки правописания. Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек.

Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство).

Разделительные знаки (буквы ь, ы), двойные согласные в простейших словах.

Раздельное написание со словами предлогов **с(со), из, к, от.**

Чистописание. Закрепление гигиенических навыков письма, правильной посадки, положения тетради, ручки и др.

Письмо наиболее простой по форме группы букв с часто повторяющимися элементами движений типа **и, щ, л, м, г, п, т, И, Щ, А, М** и т. п.

Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания:

- 1) **ц, щ, р, у, ч**; 2) **и, ы, ь, с, е, ё, в**; 3) **о, а, ф, б, д, я**; 4) **э, х, ж, з, к**; 5) **ц, щ, а, ч, у, н, к**;
6) **О, С, Ю, Е, Я**; 7) **Э, Ж, Х, В**; 8) **Г, Ц, Т, Р, Б, Д.**

Упражнения в безотрывных соединениях букв типа **ищ, ту, ил, ем, ря, щи, ум, ди** и т. п.

Повторение пройденного за год материала.

Основные требования к предметным умениям

обучающихся к концу 2 класса II отделения Обучающиеся узнают:

- названия букв алфавита, правила переноса слов. **Обучающиеся научатся:**
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- выделять по вопросам слова из предложения;

- различать слова по вопросам **кто?, что?, что делает?, какой?, как?, где?**.
- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными один, одна, одна;
- различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол», «прилагательное + существительное»;
- различать временные формы глаголов по вопросам **что делает?, что делал?, что будет делать?**;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, писать слова с удвоенными согласными, слова с разделительными знаками (ь, Ъ);
- каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;
- писать раздельно предлоги со словами;
- употреблять большую букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
- писать большую букву в именах, названиях городов, деревень, кличках животных.

«Литературное чтение»

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. Обучение приемам выразительной речи и чтения, подробному рассказу содержания прочитанного (по вопросам учителя). Рассказы, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

С.Я. Маршак.«Первый день календаря» Жили были буквы. В мире книг

Загадочные буквы.

И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»

Г. Сапгир. «Про медведя»

И.Гамзкова «Кто как кричит?».

С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»

Саша Чёрный «Живая азбука»

Сказки, загадки, небылицы

Сказка «Курочка Ряба»

Сказка «Гуси - лебеди».

Сказка «Теремок».

Сказка «Рукавичка»

Русская народная сказка «Петух и собака»

Загадки.

Обучение приемам выразительной речи и чтения, подробному рассказу содержания прочитанного (по вопросам учителя), чтению по ролям. Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Русские народные сказки, загадки, английские народные песенки, небылицы.

Обучение приемам выразительной речи и чтения, подробному рассказу содержания прочитанного (по вопросам учителя). Небылицы

Английские народные песенки и небылицы

И.С. Соколов-Микитов «Ёж»

С.Л. Прокофьева «Маша и Ойка».

В.А. Осеева «Три товарища».

«Ёж-спаситель». По В.В. Бианки

С.Л.Прокофьева«Когда можно плакать?»

И.С.Никитин «Встреча зимы»

А.С.Пушкин «Зимнее утро»

Воспроизведение текста по вопросам и плану. Понимание слов и выражений в контексте.

Произведения о взаимоотношениях человека с природой. Сравнение текстов разных жанров.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

«Зима в лесу» по И.С. Соколову-Микитову.

С.В. Михалков «Мы строим».

Е.И. Чарушин «Что за зверь такой?».

«На горке» по Н.Н. Носову
К.Д. Ушинский «Дети Деда Мороза»
Е.А. Пермяк. «Про Петю и дедушку».
«Своими руками» по В.А. Осеевой
«Медвежата» по Н.И. Сладкову
«Чем пахнет весна» по Э.Ю. Шиму
«Весна» А.Н. Плещеев

Формирование у обучающихся чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ через произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста, определение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), обучение приемам выразительной речи и чтения, подробному рассказу содержания прочитанного (по вопросам учителя). С.Я.Маршак «Апрель».

И.Токмакова «Ручей».
Н.Артюхова. «Саша-дразнилка»
К.И.Чуковский «Телефон».
М.Пляцковский «Помощник».
Ю.Ермолаев «Лучший друг».
Д.Тихомиров«Находка».
М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».
В.Лунин «Никого не обижай».

Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении.

Внеклассное чтение (1 раз в неделю)

Библиографические знания и умения: детские издательства, сопоставительный анализ книг, выпущенных в разных издательствах.

Творческая деятельность: написание высказываний, конкурс на лучший рисунок к прочитанному произведению, конкурс книжек-самоделок.

К концу 2 класса II отделения обучающиеся

Научатся:

-развивать навык сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами;

- развивать навык выразительного чтения; соблюдать правила орфоэпии;
- уметь читать по ролям небольшие диалоги из литературного текста;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением; составлять план к прочитанному (с помощью учителя);
- ориентироваться в учебной книге;
- находить в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы;
- развивать умение воспринимать на слух и слухо- зрительно произведения различных жанров, передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении, при драматизации отрывков из произведений;
- приобщаться к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- уметь находить в оглавлении учебника или хрестоматии произведение по фамилии его автора и названию.

Развитие речи

Разделы, изучаемые в курсе «Развитие речи» 2 класс 2 отделение:

Времена года.

Класс. Учебные вещи. Школа.

Семья.

В городе. Наш город. Родина.

Игрушки. Игры детей.

Продукты. Посуда. На кухне.

Одежда. Обувь.

Фрукты. Овощи. В магазине.

Транспорт.

Спальня. Умывальня. Режим дня.

Дикие и домашние животные. Кто где живет?

Праздники (День учителя. Новый год. 8 Марта. 23 Февраля. 9 Мая)

Величина, цвет, форма предмета.

Группы: один, одна, одно.

Ответы на вопросы:

Как? Что делает? Что делают? Кто? Что? Какой? Какая? Какое? Какие?

1. Составление предложений по картинке, заданной теме, по вопросам.
2. История и культура Санкт-Петербурга

Содержание тем учебного

курса I. Общая

характеристика курса

Обогащение словаря. Слова, обозначающие виды трудовой

деятельности, профессиональные занятия и профессии. Слова, обозначающие детенышей животных. Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы).

Развитие связной речи. Понимание и употребление побудительных, повествовательных и вопросительных предложений. Распространение простых предложений за счет уточнения места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов и др. Понимание и употребление сложных предложений с союзами **и, а, но**. Диалоги в вопросно-ответной форме с использованием тематического словаря. Составление и запись предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.), по сюжетной картинке, серии картинок.

Составление устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (с помощью учителя).

К концу 2 класса II отделения обучающиеся

научатся: составлять и записывать 6—8 предложений на определенную тему; делать устное и письменное сообщение о погоде, календарных данных.

Составление рассказа по теме: «Летние каникулы» Слова, обозначающие предметы по теме: «Дом» «Бытовые приборы» «Детёныши диких животных Инструменты» Овощи, фрукты, ягоды, грибы Уборка квартиры. Слова, обозначающие виды трудовой деятельности Детёныши домашних животных. Учебные вещи. Игрушки Одежда, обувь (осенняя, зимняя, весенняя, летняя). Посуда. Труд детей дома. Школьная и домашняя мебель. Профессии.

Профессии родителей.

Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Верный друг», «Мишины друзья», «Кормушка», «Зимние забавы». «Вася и Жучка». Жучка и заяц». «Помощники».

Составление письменного рассказа по теме «Как я провёл каникулы» «Как я провёл весенние каникулы?» «Какая сегодня погода?»

Письменные ответы на вопросы по рассказу «Лес осенью». «Как Вова провёл воскресенье».

Написание адреса на конверте.

Составление устного рассказа по картинкам «Скворечник».

Письменные ответы на вопросы по теме «Дети сделали клумбу».

Главная река города – Нева. Прогулка в парке. Здания – помощники. Петербургские дома. Мы – петербуржцы Дом городской. Нарядные здания Санкт-Петербурга. В царстве Нептуна. Город на островах. Сказочные жители Санкт-Петербурга. «Ах вы, кони, мои кони...» Строим крепость. Заячий остров. Петропавловская крепость. Реки Санкт-Петербурга: Мойка и Фонтанка.

Употребление в речи глаголов совершенного вида, слов, противоположных по значению. Употребление в речи словосочетаний, обозначающих переходность действия Слова, обозначающие порядок предметов при счёте (порядковые числительные). Слова, противоположные по значению. Слова, обозначающие принадлежность. Слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу. Слова, обозначающие пространственные отношения. Порядковые числительные.

Контрольная работа по теме: «Письменные ответы на вопросы по теме «Весна»».

Математика и информатика

Математика

Повторение. Сложение и вычитание в пределах 10

Числа от 11 до 20. Нумерация.

Название и последовательность чисел от 11 до 20. Их чтение и запись. Сравнение чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Измерение длины. Сантиметр. Обозначение сантиметра - см. Черчение отрезка заданной длины.

Денежные знаки достоинством в 10,15, 20 единиц. Их набор и обмен.

Количество месяцев в году, их названия. Умение называть прошедший, настоящий и будущий месяцы года

Решение задач на сложение и вычитание (в пределах 10).

Табличное сложение и вычитание чисел

Устное сложение двух однозначных чисел, сумма которых равна

11,12,13,14,15,16,17,18. Сравнение чисел с помощью вычитания. Знаки $>$, $<$. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание в случаях вида $8+0,10-0$.

Название данных чисел и искомого при сложении и вычитании. Нахождение неизвестного слагаемого и неизвестного уменьшаемого.

Час. Обозначение часа- ч. Определение времени по часам (без минут).

Решение простых задач на сложение и вычитание.

Числа от 21 до 100

Название и последовательность чисел в пределах 100.

Чтение и запись чисел 21 - 100. Их десятичный состав.

Денежные знаки достоинством в 50 и 100 единиц. Их набор и обмен.

Метр. Обозначение метра - м. Соотношение метра и сантиметра Практические работы по измерению длины в целых метрах.

Сравнение предметов: длинный - короткий, высокий - низкий, толстый - тонкий; длиннее на...

- короче на..., выше на... - ниже на..., толще на... - тоньше на ..., шире на...- уже на....

Представление о килограмме. Обозначение килограмма - кг.

Представление о литре.

Количество дней в месяце.

Умение называть сегодняшнее, вчерашнее и завтрашнее число, день недели и месяц года. Количество минут в часе. Определение времени по часам с точностью до 5 мин.

Решение задач на сложение и вычитание (в пределах 20).

Сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Проверка сложения и вычитания.

Минута. Обозначение минуты - мин. Определение времени по часам с точностью до минуты. Задачи на сложение и вычитание в пределах 100.

Повторение изученного материала

Обществознание и естествознание (окружающий мир)

Ознакомление с окружающим миром

I РАЗДЕЛ

НАШ ДОМ

Профессии родителей. Труд и отдых в семье. Помощь взрослым в домашних делах.

Основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность.

Режим дня, виды труда в режиме дня, виды отдыха в режиме дня.

Бережное отношение к домашнему имуществу, к личным вещам, к вещам всех членов семьи, к комнатным растениям, домашним животным. Соблюдение правил противопожарной безопасности.

Личная гигиена школьника. Соблюдение чистоты в помещениях. Гигиена зрения. Значение правильной освещенности рабочего места. Охрана здоровья в разное время года.

НАША ШКОЛА

Режим дня, труд детей по самообслуживанию в школе; виды отдыха в режиме дня.

Соблюдение гигиены помещения (проветривание, соблюдение чистоты и порядка).

Бережное отношение к зданию, к школьному имуществу, учебным вещам. Расписание уроков. Определение времени по часам с точностью до часа и минуты. Единицы измерения времени (год, месяц, неделя, сутки, час, минута). Название дней недели.

Правила для учащихся. Уход за комнатными растениями. Труд на пришкольном участке. **ГОРОД, ГДЕ МЫ УЧИМСЯ. РОДНАЯ СТРАНА.**

Главная площадь города.

Основные достопримечательности города, главные предприятия города. Культурно – просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр и др.) Новые стройки в городе.

Профессии людей, занятых на строительстве, на заводах на фабриках, в сфере обслуживания.

Машины, облегчающие труд людей. Значение труда для общества и каждого человека. Транспорт города (села). Наземный, воздушный, водный транспорт. Профессии людей, работающих на транспорте.

Регулируемые и нерегулируемые перекрестки и переходы. Пешеходный светофор и его сигналы. Правила поведения на дорогах.

Дорожные знаки: «Въезд запрещен», «Проход закрыт» и др. Правила выхода из общественного транспорта и обхода его при переходе через улицу.

Места для игр и для катания на санках, велосипедах и т.д.

Остановки общественного транспорта.

Особенности движения по мокрой и скользкой дороге.

Правила перехода через железнодорожный переезд. Знак «Железнодорожный переезд безшлагбаума». Правила поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, магазине, библиотеке и т.д.). Участие детей в подготовке праздничных утренников. **РАЗДЕЛ II РОДНАЯ ПРИРОДА (в течение года)**

Ежедневные наблюдения за погодой (солнцем, состоянием неба, воздуха, ветром, осадками), отмечать в индивидуальных дневниках наблюдений и классном календаре природы и труда условными обозначениями и записями.

В календаре отмечается:

А) наличие солнца;

Б) состояние неба (ясное, облачное, пасмурное);

В) состояние воздуха (буквами Т, Х, П, Ж, М);

Г) осадки (дождь, снег, град, иней, крупа и т.д.);

Д) ветер (слабый, сильный, умеренный, очень сильный); Е) долгота дня (время восхода и захода солнца). Е) долгота дня Наблюдения:

-за редкими атмосферными явлениями и описание их в устной форме; -за местом восхода и захода солнца и положением его в полдень; -в разное время суток за освещенностью предметов, длиной их тени.

Временные понятия: утро, день, вечер, ночь, время года, времена года: зима, весна, лето, осень. Обобщение наблюдений за погодой за одни день, месяц, сезон. Смена времен года.

Наблюдения за явлениями природы по сезонам

Систематические наблюдения за изменениями, происходящими в природе и в деятельности людей в течение каждого сезона. На основе наблюдений и экскурсий в природу учащиеся должны уметь:

- называть осенние месяцы и перечислять характерные признаки осени (похолодание, изменение окраски листьев на деревьях, листопад, отлет птиц); труд людей осенью; -называть зимние месяцы и перечислять характерные признаки зимы (сильные морозы, замерзание водоемов, снегопад, метели, растения и животные зимой); труд людей зимой; -называть весенние месяцы и перечислить характерные признаки весны (потепление, таяние снега, ледоход, распускание почек на деревьях, прилет птиц, появление раннецветущих растений, весенние грозы); труд людей весной;

-называть летние месяцы и перечислять характерные признаки лета (повышение температуры воздуха, цветение растений, летние дожди и грозы, созревание плодов, жизнь животных летом); труд людей летом.

Установление связи между наблюдаемыми изменениями погоды и сезонными изменениями в жизни растений, животных и деятельности человека.

Обобщение результатов наблюдений за погодой и сезонными явлениями, происходящими в природе проводится на специальных уроках, ежемесячно и по отдельным сезонам.

ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА И УХОД ЗА НИМ

I полугодие

Части тела человека: голова, шея, туловище, руки, ноги (правая, левая).

Голова: уши (правое, левое), лицо, лоб, нос, брови, ресницы, рот (зубы, язык), щеки, подбородок.

Туловище: спина, грудь, живот, бока (правый, левый), плечи, бедра.

Названия пальцев, ногти. Локоть, ладонь. Колено, пятка.

Первоначальное представление о личной гигиене школьника. Правильная посадка за партой(столом), правильная осанка.

Обязательные формы и методы обучения:

Практические занятия: изучение частей тела человека (уметь называть и показывать); привитие навыков личной гигиены, гигиены зрения, сна, приёма пищи. Демонстрация картин, просмотр диа- и кинофильмов

ЖИВОТНЫЕ.

II полугодие Домашние млекопитающие

животные: кошка, собака, кролик, корова, свинья, овца, лошадь.

Особенности внешнего строения животных (части тела, кожный покров). Питание.

Способы передвижения.

Различия домашних животных.

Детеныши домашних животных. Значение домашних животных для человека.

Дикие млекопитающие животные: белка, волк, лиса, медведь, лось, заяц, еж, крот, лев, тигр.

Особенности внешнего строения. Способы передвижения. Питание. Различия диких млекопитающих животных. Условия жизни диких млекопитающих животных (в сравнении с жизнью домашних животных). Приспособление к условиям жизни в разное время года (спячка, линька). Польза и вред диких млекопитающих животных.

Меры охраны полезных животных.

Обязательные формы и методы обучения:

Наблюдения за домашними животными.

Экскурсия в зоопарк (во внеурочное время).

Просмотр диафильмов и кинофильмов о жизни диких животных в лесу и о содержании домашних животных.

Демонстрация чучел, моделей, картин.

Составление наглядных тематических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные» **Домашние птицы:** куры, гуси, утки.

Особенности внешнего строения (части тела, кожный покров). Способы передвижения. Питание.

Различия домашних птиц.

Образ жизни домашних птиц (содержание, уход и кормление)

Размножение домашних птиц.

Хозяйственное значение домашних птиц.

Дикие птицы: грач, скворец, ласточка, снегирь, ворона, воробей, сорока и другие местные птицы. Особенности внешнего строения. Способы передвижения. Питание.

Образ жизни диких птиц. Перелетные и зимующие птицы. Значение диких птиц. Охрана птиц.

Обязательные формы и методы обучения:

Наблюдения за дикими птицами и образом их жизни.

Наблюдения за прилетом и отлетом птиц. Зимняя подкормка птиц и наблюдения за ними. Просмотр диа- и кинофильмов о содержании домашних птиц и жизни птиц в условиях леса, парка. Демонстрация чучел, картин. Составление тематических наглядных пособий

«Домашние птицы», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы»

Полезные (дождевые черви, божьи коровки, жабы, птицы) **и вредные** (тля, гусеницы, слизень, капустница, лимонница) **обитатели сада и огорода.**

Различия изучаемых животных. Способы привлечения полезных животных и меры борьбы с вредителями сада и огорода.

Обязательные формы и методы обучения:

Наблюдения в природе за полезными и вредными обитателями сада и огорода с целью изучения их внешних отличительных особенностей.

Практическая работа с целью выявления характерных особенностей изучаемых объектов.

Демонстрация препаратов, коллекций, таблиц.

Просмотр диа- и кинофильмов о жизни насекомых, земноводных, о борьбе с насекомыми – вредителями сельского хозяйства.

К концу 2 класса II отделения обучающиеся:

научатся:

- называть страну, в которой они живут, ее столицу;
- выполнять режим дня, элементарные требования личной гигиены;

узнают:

- основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания и уметь их использовать в общении с людьми;
- правила поведения на улице и выполнять их, правила перехода улиц, обхода транспорта, виды переходов, дорожные знаки: «Осторожно, дети!», «Перехода, «Проезд запрещен», «Железнодорожный переезд», правила регулирования движения транспорта сигналами светофора или регулировщика;
- элементарные правила противопожарной безопасности; - элементарные правила обращения с бытовыми приборами; - поливать растения, ухаживать за ними.
- охранять окружающие растения и животных
- как вежливо обращаться и разговаривать со старшими, сверстниками.

Содержание программы «Искусство и ты»

Как и чем работает художник?

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). ***О чём говорит искусство?*** Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с

анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). **Как говорит искусство?** Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

№	Содержание программного материала
1	Как и чем работает художник?
2	Реальность и фантазия
3	О чем говорит искусство?
4	Как говорит искусство?
	Итого:

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

художник, природа, настроение*, красота, белила, палитра*, гуашь, акварель, тушь, палочка, пастель, набросок*, наблюдение*, эскиз*, мазок (кистью), штамп*; штрих(-и), элемент*, фон, роспись, середина (центр), ширина*, высота*, длина*, жилки, закругления, выступы (у листьев), движение; располагать, находить, направляется*, загоразивать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, сравнивать, уменьшаться, увеличиваться, придумывать, движется, идет, бежит, примакивать, высыхать; светлый, бледный, темный, светло-красный, темно-красный, светло-синий, темно-синий, голубой, розовый, серый, широкий, узкий, близкий, далекий; вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая, изогнутая, толстая, тонкая, легкая (линия), интересный, жидкая, прозрачная (краска), радостный, мрачный (цвет), радостное, грустное, задумчивое*, тревожное* (настроение*); широко*, узко*, близко*, далеко*, низко*, высоко*; форма предмета, кончик (корпус) кисти, изменение формы круга (овала, квадрата, треугольника, прямоугольника), штрихи по форме предмета*, часть узора*, ритм в узоре (повторение, чередование), наклон листа

бумаги, край листа бумаги, праздничный узор, русский народный узор, узор ветвей деревьев, красота природы*.

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, резинку, тряпочку, кисточку, палитру.

Рисуй правильно, чтобы было похоже* Расположи рисунок на листе бумаги красиво* Рисуй, как запомнил (по памяти). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет, как его видишь* Смой краску чистой водой* Осуши кисть* Нарисуй про самое интересное в рассказе (сказке)*В узоре повторяется форма и цвет* Форму цветка (листа и т. п.) в узоре изображайте просто.* Фон в узоре желтый (красный, коричневый и т. п.).

Форма предмета похожа на овал (прямоугольник и др.). Нарисуй (отметь) ширину, высоту, длину предмета. Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально)*

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно; краска жидкая, прозрачная. Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с домом — много деревьев (сад). Вдали нарисую лес. Перед домом нарисую машину. Она загораживает дом.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 2 класса ✓ Некоторые приемы наблюдения природы, приемы изображения деревьев в разные времена года;

- Требования к композиции изображения на листе бумаги (закрепление знаний);
- Явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- Особенности строения разных деревьев (3—4 по выбору учителя); ✓ Речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.
- Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- Названия ручных инструментов, материалов, предусмотренных программой;
- Способы работы с различными художественными материалами, предусмотренными программой;
- Развитие художественно-образного мышления.

Три основных цвета: желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.
Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме..
Выразительные возможности бумаги.Неожиданные материалы.(обобщение темы)
Изображение и реальность.
Изображение и фантазия. Сказочная птица.
Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.Подводный мир.
Постройка и фантазия. Сказочный город (обобщение темы)
Изображение природы.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чем говорят украшения?
В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру.(обобщение темы)
Теплые и холодные цвета.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Ритм пятен.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности
Пропорции выражают характер.
В музее у веселого художника (обобщающий урок).
Обобщение темы. Выставка работ.

ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

Давайте познакомимся	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.
----------------------	---

Человек и земля	<p>Земледелие. Практическая работа № 1: «Выращивание лука»</p> <p>Посуда. Изделие: «корзина с цветами». Изделие: «семейка грибов на поляне». Практические работы: «съедобные и несъедобные грибы», «плоды лесные и садовые». Изделие: «игрушка из теста»</p> <p>Проект «праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов.</p> <p>Народные промыслы. Изделие: «золотая хохлома». Изделие: «городецкая роспись». Изделие: «дымковская игрушка». Изделие: «матрешка». Изделие: пейзаж «деревня»</p> <p>Домашние животные. Изделие: «лошадка». Практическая работа: «домашние животные». Изделие: «курочка из крупы»</p> <p>Проект «деревянный двор»</p> <p>Новый год. Изделие: «новогодняя маска»</p> <p>Строительство изделия: «изба»</p>
	<p>В доме. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом». Проект: «Убранство избы» Изделие: «Русская печь». Ткачество. Изделие: «Коврик». Изделие: «Стол и скамья»</p> <p>Народный костюм. Изделие: «Русская красавица». Изделие: «Костюмы для Ани и Вани». Изделие: «Кошелек». Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».</p>
Человек и вода	<p>Рыболовство. Изделие: композиция «золотая рыбка». Проект «аквариум». Изделие: «русалка»</p>
Человек и информация	<p>Птица счастья. Изделие: «Птица счастья». воздух Использование ветра изделие: «ветряная мельница». Изделие: «флюгер» Человек и Книга-печатание. Изделие: «книжка-ширма»</p> <p>Поиск информации в интернете. Практическая работа: «ищем информацию в интернете»</p>
Заключительный урок изделий	<p>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация лучших работ.</p>

Физическая культура (адаптивная)

I. Теоретические сведения

Двигательный режим ученика 2 класса. Правильная осанка. Правильное дыхание во время занятий физическими упражнениями.

II. Гимнастика

Построение и перестроение

Построение парами: передвижение парами с соблюдением равенства; перестроение из колонны по одному в круг в движении за учителем; движение в колонне с изменением направления по ориентирам; повороты

на месте, направо (налево) переступанием с указанием направления учителем; размыкание на вытянутые туки в стороны; выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс, стой!»; ходьба на месте, ходьба в обход.

Общеразвивающие упражнения

Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы. Положение рук за голову, на голову; положение рук на пояс; движение согнутой правой (левой) ноги вперед; поднятие на носках с перекатом на пятки; упор присев; наклоны туловища вперед («Дровосек»); наклоны головы вперед, назад, вправо, влево; круговые движения головой; простейшие соединения изученных движений; комплексы упражнений утренней гимнастики.

Упражнения с большими мячами (резиновые или волейбольные)

Передача мяча по кругу вправо, влево; передача мяча в колонне по одному назад над головой и между ногами в положении нагнувшись; перекачивание мяча от шеренги к шеренге (расстояние между ними 2-4 м); перебрасывание мяча через сетку (на высоте 1-1,5 м); комплексы утренней гимнастики с мячом.

Упражнения с малыми мячами

Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после дополнительных движений (хлопок в ладоши перед грудью, хлопок перед коленками, хлопок за спиной); удары мячом о пол и ловля его после дополнительных движений; перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 2-4 м; комплексы утренней гимнастики с мячом.

Упражнения на дыхания

Грудной и брюшной типы дыхания (в положении стоя, руки на поясе); смешанный тип дыхания (грудно-брюшной, или полный) в положении стоя и лежа; дыхание с различными движениями рук (в стороны, вверх); дыхание в приседаниях и полуприседаниях; дыхание во время наклона туловища вперед; дыхание при ходьбе, руки на поясе (на 2 шага - вдох, на 2 шага - выдох и

т.д.; дыхание при ходьбе с движениями рук назад, в стороны, вверх; дыхание при ускоренной ходьбе; дыхание при беге, произвольное изменение глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения, изменение длительности вдоха и выдоха (1-2-3- - вдох, 1-2-3-4- выдох, 1-2-3-4- - вдох, 1-2-3- выдох); ритмичное дыхание; имитационные упражнения

(акцент внимания на дыхании): «Поиграй на трубе», «Косарь», «Насос», «Шипят гуси», «Заблудился», «Конькобежцы», «Мельница», «Дровосек», «Как звонит звонок», «Часы» и др. **Упражнения для формирования правильной осанки и профилактика плоскостопия**

Поднимание на носках и приседание с грузом на голове (150-200 г); передвижение шагом с грузом

на голове; вставание на гимнастическую скамейку с грузом на голове и ходьба по гимнастической скамейке; перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой стопы на гимнастической палке, канате, обруче (для мышц стопы).

Акробатические упражнения

Перекаты вперед-назад из положения лежа на спине в группировки; перекаты вперед-назад из положения сидя в группировки; перекаты назад-вперед из упора присев; перекаты назадвперед в упор сидя

из положения лежа на спине в группировки; перекаты назад-вперед до упора присев из положения лежа на спине в группировки; перекаты назад из упора присев и перекаты вперед в группировки сидя. **Переноска груза**

Поднимание, переноска, передача и расстановка различных по тяжести предметов с изменением темпа передвижения, расстояния и введением дополнительных препятствий, в шеренге, в колонне, по кругу, в шахматном порядке, в виде игр и эстафет, перемещение груза способом катания.

Лазанье и перелезание

Лазанье на четвереньках по гимнастической скамейке (установленной под углом до 20°) вверх, одноименно и разноименно; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз одноименно; лазанье по гимнастической стенке боком вправо и влево (приставными шагами); лазанье по гимнастической скамейке, установленной под углом 20°, под уклон; перелезание

произвольным способом через наклонную гимнастическую скамейку, стоя боком к скамейке (продольно) и стоя лицом к скамейке (поперечно).

Переползание и подлезание

Переползание по полу, по гимнастическому мату на четвереньках одноименным и разноименным способами; подлезание под препятствия высотой 70 см. ***Равновесие***

Движение рук, ног и туловища в различных стойках: с разомкнутыми ступнями, смыкание и размыкание носков; с сомкнутыми ступнями, на носках, пятках, одна ступня впереди другой; на одной ноге с различным положением рук, с движениями руками, второй ногой, туловищем; ходьба по «коридору» шириной 20 см, ходьба по линии или между двумя параллельными линиями, проведенными на расстоянии 10 см друг от друга; ходьба между двух скамеек; ходьба по доске на полу (на ступнях, на носках) приставным, переменным, широким шагами, вперед, назад. С высоким подниманием бедра, с предметом в руках (на голове), переступанием через поперечные полосы шириной 20-30 см, перешагиванием через предметы высотой до 20 см, подлезанием под веревку (резинку) высотой 70 см, хлопками в ладоши, подбрасыванием мяча, с остановкой в стойке (продольно и поперек), на одной ноге, вторая нога вперед, руки – одна вперед, вторая в сторону; нога в сторону, руки в стороны; нога назад, руки вверх.

Упражнения на развитие пространственной ориентировки и точности движений

Поднимание на носках с закрытыми глазами; ходьба с закрытыми глазами по заданному направлению; подпрыгивание вверх на месте с захватом, ударом или касанием висящих предметов; соскакивания с возвышения до 40 см в круг диаметром 30-40 см, нарисованный на расстоянии 40 см; лазанье по гимнастической стенке вверх (одна нога – на одну рейку, другая – на другую рейку, вниз не смотреть); лазанье по гимнастической стенке вверх, наступая на каждую рейку поочередно двумя ногами; ходьба по доске гимнастической скамейки с различными положениями рук, с мячом, хлопками в ладоши

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Простейшие соединения изученных движений, например: руки в стороны – левую ногу назад на носок, прогнуться; комплексы упражнений утренней гигиенической гимнастики (зарядки), гимнастика до занятий (в школе) и упражнения физкультминуток (пауз); индивидуальные и общие упражнения с мячом (большим и малым) и со скакалкой; специальные упражнения для формирования правильной осанки и предупреждения плоскостопия с соблюдением правильного дыхания; перекаты в группировке (назад, вперед).

III. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Ходьба и бег

Ходьба обычная и широким шагом, на носках с различным движением рук (например, на счет 1-2 – руки на поясе, на 3-4- руки за голову и т.д.); ходьба с изменением направления по ориентирам и командам учителя; ритмическая ходьба с притопыванием; чередование обычной ходьбы на носках, изменяя положения рук (4 шага – руки на пояс, 4 шага на носках – руки за голову и т.д.); чередование ходьбы и бега с остановкой по сигналу; бег в чередовании с ходьбой до 50 м (15 м - ходьба, 20 м – бег, 15 м – ходьба); бег из различных исходных положений (спиной, боком – приставными шагами); бег по «кочкам», через набивные мячи или по размеченным участкам дорожки (ширина разметки 60-80 см); бег наперегонки до 30 м; бег в медленном темпе до 30 с.

Прыжки

Прыжки на двух ногах с небольшими продвижениями вперед, назад, вправо, влево и на одной ноге; пробегание через вращающуюся скакалку; прыжки через скакалку, вбегание под нее и выбегание (по сигналу, на счет); ознакомление с правилами вращения короткой скакалки; вращение вдвое сложенной скакалки с боку правой, левой рукой в сочетании с прыжками на обеих ногах; прыжки через короткую скакалку на месте, на обеих ногах, с промежуточным прыжком; прыжки через короткую скакалку на месте на одной ноге; прыжки через короткую скакалку с одной ноги на другую; чередование

прыжков с высоты до 40 см и запрыгивание на препятствие высотой до 30 см с 2-8 шагов разбега, оттолкнувшись одной ногой в «зоне отталкивания» (для мальчиков примерно 80-1—см от матов, а для девочек 0 60-80 см); прыжки в высоту с разбега, толчком одной с мягким приземлением на две ноги (высота планки, веревочки до 40 см); прыжок в длину с места, прыжок в длину с разбега.

Метание

Метание малого мяча из-за головы в щит (1x1 м), расположенный на высоте 2 м (центр щита), с расстояния 3 м; метание в горизонтальную цель с расстояния 6 м (ширина цели 2м).

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Ходьба с правильным дыханием и различным положением рук; дозирование упражнения с короткой скакалкой, в прыжках; метание малых мячей в цель.

IV. ИГРЫ

Игры с элементами построения, перестроения и общеразвивающих упражнений: «Мяч среднему», «Поезд»; игру с бегом: «Конники-спортсмены», «Салки простые»; игры с прыжками на месте и с места: «Прыжки по полоскам», «Прыжки через скамейку»; игра с прыжками в высоту: «Лиса и куры»; игры с прыжками в высоту с прямого разбега: «Зайцы», «Сторож», «Жучка»; игра с прыжками в длину: «Волк во рву»; игра с метанием на дальность в цель: «Кто дальше бросит?», «Метко в цель»; игры с элементами равновесия, лазания и перелезания: «К обручу», «По наклонной доске». «Через ручей», «Звездочки», «Уступи дорогу»; игры с коррекционной направленностью: на развитие пространственной ориентировки – «Быстро по местам», на развитие внимания и памяти – «Все ли на месте».

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Индивидуальные игровые упражнения и игры-задания: с элементами общеразвивающих упражнений – поднимая согнутую левую (правую) ногу, достать коленом лоб, не теряя равновесия;

в прыжках – игра в «классы»; в метании – бросить три мешочка с песком на табуретку с расстояния 4-6 м; с мячом – бросить мяч в стенку и перепрыгнуть через него после отскока.

Основные требования к знаниям и умениям

обучающихся В конце 2 класса обучающиеся должны знать:

Выполнять пройденные команды на построение и перестроение; выполнять основные положения движения руками, ногами, туловищем, головой; знать и уметь выполнять комплекс утренней гимнастики и упражнения, включенные в комплекс самостоятельных занятий; бросать и ловить мяч (большой, маленький), перебрасывать мяч товарищу и ловить мяч; рациональным способом поднимать, переносить и расставлять предметы; принимать правильные позы при статических положениях и движениях; стоять и ходить на повышенной опоре с сохранением правильной осанки; выполнять перекаты в группировки (назад и вперед); лазать по гимнастической скамейки разноименным и одноименным способами; перелезать через препятствия; подлизать головой вперед, не касаясь ограничения (веревки и т.д.); ходить и бегать под счет и барабан, быстро пробегать 30 м, бежать в медленном темпе в течении 30 с.; прыгать через скакалку на месте на обеих ногах; прыгать в длину с места; прыгать в длину с разбега и в высоту с разбега, приземляясь на обе ноги; мягко приземляться при прыжках с высоты и в высоту с прямого разбега; метать малый мяч в цель; играть, соблюдая правила; передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагами с палками; подниматься на небольшой склон и спускаться с него.

3класс

Основное содержание курсов по всем обязательным предметам

РУССКИЙ ЯЗЫК

(формирование грамматического строя речи) 1.

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Составление предложений со словосочетаниями,

обозначающими:

косвенный объект («существительное + с, без + существительное»: *банка с молоком, чай без лимона*);

временные отношения («существительное + глагол сов. и несов. вида» — во всех временных формах); временные отношения («местоимения 1, 2 и 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол сов. и несов.

вида» - во всех временных формах).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с

приставками: в- (во-), вы- в значении движения внутрь или изнутри (*вошел, вышел*);

при-, под-, у-, от- (ото-) в значениях присоединения, удаления, отстранения (*приклеил, подошел, ушел, оторвал*). составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: пространственные отношения («существительное + у + существит.»: *книги у Вовы*); пространственные отношения («глагол + по + существит.»: *бежит по тропинке*); косвенный объект («глагол + с, без + существит.»: *играет с братом, идет без внука*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с

приставками:

пере- в значении перемещения (*переплыл*) *на-, вз-, с-* в значении движения вниз, вверх или на поверхность предмета

(*насыпал, взлетел, сбросил*); *с-* (со-), *раз-* (рас-) в значении направления действия в разные стороны и соединения, сближения (*съехались, разбежались*).

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

отсутствие или отрицание («нет + существительное»: *нет карандаша*);

пространственные отношения («глагол + за, перед + существительное»: *остановился перед домом*);

целевую направленность действия («глагол + для + существит.»: *купил для брата*); пространственные отношения («глагол + через, по + существительное»: *прыгает через канаву*); временные отношения («глагол + до, после + существит.»: *прибежал до дождя*). Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: онок, -енок, обозначающими детенышей животных (*котенок*); ик, -чик, -очк-, -ечк- уменьшительно - ласкательными (*столик*). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

пространственные отношения («глагол + между + существительное»: *стоит между партами*); косвенный объект («глагол + о (об) + существительное»: *читает о космонавтах*); Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обознач. пространственные отношения (с включением предлогов *в, на, под, за*)

2. Сведения по грамматике и правописанию

Сведения по грамматике

Большая буква в именах, кличках, названиях

Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Разделительный мягкий знак. Перенос слов.

Текст. Типы текстов.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания

Предложение. Виды предложений по интонации. Главные члены предложения

Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание безударных гласных. Слово и словосочетание

Части речи

Однокоренные слова

Слово, звуки и буквы

Состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс)

Части речи

Имя существительное

Имя прилагательное

Местоимение

Глагол

Повторение по теме: «Части речи»

Обучение правописанию.

Звонкие и глухие согласные.

Правописание и произношение звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Правописание и произношение наиболее употребительных слов с непроизносимыми согласными.

Правописание и произношение безударных гласных, проверяемых ударением.

Проверка безударных гласных путем изменения слов или подстановкой проверочного слова. Правописание и произношение слов с разделительным мягким знаком. Перенос слов с разделительным мягким знаком.

Понятие о родственных (однокоренных) словах.

Практическое знакомство с частями слова (корень, приставка, суффикс, окончание).

Предложение.

Предложения повествовательные, восклицательные, побудительные.

Предложения по цели высказывания. Члены предложения (подлежащее и сказуемое). Части речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол).

Чистописание.

Дальнейшее закрепление гигиенических требований письма.

Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв). Письмо трудных для обучающихся заглавных и строчных букв их соединений.

Упражнение в безотрывном соединении букв типа: *ол, ое, во, вл, се* и др. связное и ритмичное написание слов и предложений.

Повторение изученного материала

Повторение в начале года

Повторение в конце года

Повторение пройденного за год.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Уточнение и обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов. Составление предложений со словами лучше, громче, хуже, сильнее, холоднее, труднее, цветной, разноцветный, сосновый, лимонный.

Слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Пополнение словарного запаса с помощью многозначных слов, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и слов с суффиксами, **предающие веса**.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Написание письма маме. Режим дня для школьника.

Слова с переносным значением, образные выражения. Работа над многозначностью слов и употребление их в переносном значении.

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи сложных предложений с придаточными определительными, изъяснительными, условия. Составление предложений с союзами «а», «но», «чтобы», «потому что» .

Текст.

Определение темы и основной мысли текста. Работа с текстами «Как я провел летние каникулы», «В лесу».

Выделение частей текста. Работа с текстами «Смелый мальчик», «Шарик и Петя», «Хорошие и плохие поступки».

Озаглавливание текста и его частей. Работа с текстами «Природа осенью», «Дружные ребята», «Дети в уголке природы».

Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой. Работа с текстами «Белочка», «Почему Вова опоздал на урок», «Шарик», «Мои зимние каникулы», «Заблудился», «Стыдно», «Дети в роще».

Работа с деформированным текстом. Работа над текстами «Снеговик», «Кормушка».

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

Работа над текстами «Новый год», «Весной в лесу», «На льдине»,

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество.

Малые и большие жанры устного народного творчества.

Русские народные песни.

Потешки и скороговорки — малые жанры устного народного творчества.

Сказки. Русские народные сказки.

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.

«Лиса и тетерев».

«Лиса и журавль». «Каша из топора».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Фета, С. Есенина.

Настроение. Интонация стихотворения.

Осенние картины природы.

Средства художественной выразительности. Сравнение.

Приём звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.

Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».

Сказочные чудеса.

Лирические стихотворения. Картины природы.

Настроение стихотворения.

Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке».

Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.

Характеристика героев произведения.

Рассказы Л. Н. Толстого.

Герои произведений.

Характеристика героев произведений.

Подробный пересказ.

Оценка достижений. О

братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных Б. Заходера .

Заголовок стихотворения.

Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.

Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Б. Житкова .

Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.

Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений

Люблю природу русскую. Зима

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, Тютчева, С.Есенина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.

Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения.

Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра.

Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений

Писатели детям

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница».

«Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.

Приём звукописи как средство создания образа.

Авторское отношение к изображаемому.

Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».

Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».

Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения.

Деление текста на части.

Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л.

Барто.

Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.

Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа.

Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В.Лунина.

Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа.

Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.

Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, Е. Благиной.

Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.

Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

Оценка достижений

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой.

Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю.

Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.

Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского.

Герои юмористических рассказов.

Особое отношение к героям юмористического текста.

Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Составление плана.

Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака.

Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.

Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок.

Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». *Оценка достижений*

МАТЕМАТИКА

Арифметические действия

Устные приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;

письменные приёмы сложения и вычитания, письменные приёмы умножения и деления на однозначное число;

единица масса: грамм, соотношение грамма и килограмма;

виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); решение задач в 1-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

Табличное умножение и деление

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;

умножение числа 1 и на 1, умножение числа 0 и на 0, деление числа 0,

невозможность деления на 0; нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного, сравнение чисел с помощью деления;

примеры взаимосвязей между величинами (цена-количество-стоимость и др.);

решение подбором уравнений вида: $x:4=9$, $27:x=9$;

площадь, единицы площади: В.сантиметр, В.дециметр, В.метр, соотношение

между ними; площадь прямоугольника (квадрата); единицы времени: год, месяц,

сутки, соотношение между ними; круг, окружность, центр, радиус, диаметр

окружности (круга); нахождение доли числа и числа по его доле, сравнение долей.

Внетабличное умножение

Умножение суммы на число, деление суммы на число; устные приёмы внетабличного умножения и деления; деление с остатком; проверка умножения и деления, проверка деления с остатком; выражения с двумя переменными, нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв; уравнения вида $x:8=12$, $64:x=16$ и их решение на основе знаний взаимосвязей между результатами и компонентами действий

Повторение изученного материала

ТЕХНОЛОГИЯ

Знакомство с учебником. Путешествуем по городу

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. **Человек и земля**

Архитектура. Изделие: «Дом»

Городские постройки. Изделие: «Телебашня»

Проект «Детская площадка». Изделия: «Песочница».

Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков».

Практическая работа: «Коллекция тканей»

Вязание. Изделие: «Воздушные петли»

Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама»

Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки».

Кафе. Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»

Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак».

Бутерброды. Изделие: «Бутерброды»

Салфетница. «Способы складывания салфеток»

Магазин подарков. Изделия: «Брелок для ключей»

Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков»

Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая

соломка» Автомастерская. Изделие: «Фургон

«Мороженое» Грузовик. Изделия:

«Автомобиль».

Практическая работа: «Человек и земля»

Человек и вода

Мосты. Изделие: модель «Мост»

Водный транспорт. Изделия: «Яхта»

Океанариум. Изделие: «Осьминоги и рыбки».

Фонтаны. Изделие: «Фонтан».

Практическая работа: «Человек и вода»

Человек и воздух

Зоопарк. Изделие: «Птицы».

Практическая работа: «Условные обозначения техники оригами»
Вертолётная площадка. Изделие: «Вертолёт»

Воздушный шар. Изделия: «Воздушный шар».

Практическая работа: «Человек и воздух»

Человек и информация

Переплётная мастерская. Изделие: «Переплётные работы»

Почта. Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр»

Афиша. Изделие: «Афиша»

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Где мы живем

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. Д.).

Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа

Неживая и живая природа, связь между ними.

Солнце – источник тепла и света для всего живого.

Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды.

Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки.

Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки.

Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления.

Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. Д.).

Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги.

Первоначальные представления об отдельных производственных процессах,

например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. Д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя).

Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. Д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Здоровье и безопасность

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня.

Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. Д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. Д.

Общение

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. Д.).

Путешествия

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России.

Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира

Проекты: «Родной город (село)», «Красная книга, или возьмем под защиту», «Профессии», «Родословная», «Города России», «Страны мира».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

«Искусство вокруг нас»

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд

художника

для твоего

дома

«Искусство на улицах твоего города»

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Урок развивающего контроля.

Удивительный транспорт.

Транспорт в городе.

Труд художника на улицах твоего города.

«Художник и зрелище»

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Театральные Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал.

«Художник и музей»

Музей в жизни города.

Картина-пейзаж.

Картина-портрет

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

Каждый человек художник

Адаптивная ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Теоретические сведения

Двигательный режим ученика 3 класса. Занятия физической культурой в школе, дома, в кружке физической культуры. **Гимнастика**

Построение и перестроение

Построение в кругу из колонны по одному; повороты направо и налево прыжком; перестроение из колонны по одному в колонну по три, по четыре по заранее расставленным направляющим; размыкание в колонне на вытянутые руки в стороны; ходьба через середину зала (площадки).

Общеразвивающие упражнения

Основные положения и движения рук, ног, туловища; положение рук к плечам; положение рук перед грудью; сгибание и разгибание рук из положения в стороны, вперед, вверх; взмахи рукой вперед, назад, в сторону; то же ногой; выпады вперед, в сторону, на месте, с продвижением, с наклоном туловища и с пружинистым приседанием; наклоны туловища вправо и влево со скольжением рук вдоль тела; круговые движения туловища; приседание со взмахами рук; простейшие соединения изученных движений рук, ног, туловища; соединение изученных упражнений в комплексы утренней гимнастики.

Упражнения с большими мячами(резиновые или волейбольные)

Подбрасывание мяча вверх (выше, чем в 1-2 классах) и ловля его после отскока; перебрасывание мяча в шеренгах вправо, влево с расстояния до 2-4 м; перебрасывания мяча, способом снизу; ведение мяча на месте;

Упражнения с малыми мячами

Подбрасывание мяча и ловля его одной рукой; удары мячом о пол и ловля его одной рукой; отбивание мяча вверх двумя руками; удары мячом о стену и ловля его двумя руками;

Упражнения для формирования правильной осанки и профилактика плоскостопия

Поднимание согнутой ноги вперед и выпрямление ее вперед, в сторону (стоя у стены); то же упражнение с подниманием на носки; движения руками вперед, в стороны, вверх и вниз. Стоя у гимнастической стенки (лопатки, затылок. Ягодицы касаются стенки); наклоны вправо, влево, не теряя касания со стеной; стоя лицом к гимнастической стенке на расстоянии большого шага, наклониться вперед, взявшись за рейку гимнастической стенке на высоте груди, слегка прогнуться и выпрямиться в основную стойку; ходьба по канату, лежащему на полу, охватывая его сводом стопы (для мышц стопы).

Акробатические упражнения

Перекаты назад-вперед из упора присев; перекат в сторону из положения лежа на спине, руки вверх; перекат в сторону лежа на спине в группировке.

Лазанье и перелазанье

Лазанье на четвереньках по наклонной гимнастической скамейки, установленной под углом 30°, одноименным и разноименным способами; лазанье по гимнастической стенке вправо, влево, делая одноименные приставные движения руками и ногами (правая нога и правая рука и наоборот); лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз разноименным способом (правая нога и левая рука и наоборот); преодоление препятствий (высота 40-60 см) способом перешагивания. *Переползание и подлезание*

Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке одноименным и разноименными способами; переползание по полу. На получетвереньках (в упоре на предплечья, стоя на коленях) по кругу с толканием впереди себе набивного мяча; подлезание под гимнастическую скамейку. Поставленную под углом 30-40°.

Равновесие

На рейке гимнастической скамейки: вставание на рейку гимнастической скамейки (стоя лицом и боком).

Упражнения на развитие пространственной ориентировки и точности движений

Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат); движение в колонне с изменением направления по ориентирам; построение по команде в круг на свое место (по ориентирам); повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота; ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке; прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения; шаг вперед, назад, вправо, влево в обозначенное место с открытыми глазами; изменение направления лазанья по определенным ориентирам; подбрасывание мяча до определенного ориентира; выполнение исходных положений рук по показу и словесной инструкции учителя; поднимание рук вперед, в стороны до определенной высоты и воспроизведение упражнений без контроля зрения.

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Комплексы упражнений гимнастики, разучиваемых на уроках; индивидуальные упражнения задания для формирования правильной осанки и предупреждение плоскостопия; упражнения с малым мячом, со скакалкой, акробатические упражнения (группировки, перекаты).

Легкая атлетика

Ходьба и бег

Ходьба (на носках, на пятках, на внутренних и наружных сторонах ступни с поджатыми пальцами) пригнувшись (туловище наклонено вперед, ноги полусогнуты, руки свободны), крадучись в полуприседе, в приседе, выпадами; ходьба приставным, переменным, окрестным (вперед, в сторону), семенящим шагом; ходьба с подскоками; ходьба с перекатом с пятки на носок, с постановкой стоп параллельно друг другу; ходьба с подниманием бедра, на месте и с продвижением (опорная нога прямая, постановка ноги с носка, колени не разводить, руки на поясе); ходьба с остановками по заданию, по сигналу (присесть, сесть, повернуться, выполнить движение руками и т.д.); ритмическая ходьба с хлопками в ладоши; ходьба и бег между расставленными предметами (не задевая их); чередование бега и ходьбы на расстоянии до 60 м (20 м – бег, 10 м – ходьба и т.д.); бег на перегонки до 40 м, бег в медленном темпе с упражнениями на дыхание до 45 с, бег с широким шагом, бег на носках, бег в «коридоре» шириной 30-40 см, бег по размеченному линиями участку (расстояние между линиями 70-100 см), бег с различными положениями рук (на поясе, к плечам, в сторону), бег с изменением направления движения (обегая препятствия, по кругу, «восьмеркой», за учителем и т.д.).

Прыжки

Прыжки на двух ногах и на одной ноге с поворотами направо и налево; пробегание под длинной вращающейся скакалкой (по начерченной на полу дорожке шириной 20-30 см, по доске в различных направлениях; боком, приставным, окрестным шагами, спиной вперед); прыжки через длинную вращающуюся скакалками с поворотами на 90° с вбеганием и выбеганием; прыжки через длинную вращающуюся скакалку на одной ноге с поворотами направо и налево; прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед произвольно, с одной ноги на другую, на одной и двух ногах; прыжки с высоты 50 см с мягким приземлением до упора присев (слегка развернув

колени в стороны с опорой ладонями на пол), до приседания и полуприседания; запрыгивание на препятствия высотой до 40 см с 6-10 шагов разбега; прыжки с места из полуприседа, руки назад с приземлением на обе ноги; прыжки в длину с места с заданием на правильное приземление; прыжки в длину с разбега; прыжки на обеих ногах. С одной ноги на другую; их круга в круг (на расстоянии 30-60 см); прыжки через полосу шириной 80-100 см с приземлением на обе ноги (зона отталкивания шириной 60 см); прыжки в высоту с дополнительными заданиями; на точность приземления, с хлопками в о время полета (высота планки, веревки до 50 см). *Метание*

Метание малых мячей из-за головы на дальность по («коридору» длиной 10 м; метание малых мячей и различных мелких предметов на заданное расстояние, метание набивных (до 1 кг), волейбольных, резиновых мячей на дальность способами из-за головы обеими руками.

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Ходьба и бег на месте; прыжки через скакалку и бег со скакалкой; упражнения с малым мячом (школа мяча); упражнения для закрепления навыков правильного выполнения замаха и т.д.; метание мяча на дальность.

Игры

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Мяч по земле», «Фигуры»; игры с ходьбой и бегом: «Быстро по местам», «Невидимка», эстафета «Ходьба по начерченной полосе»; игры с бегом: «Бег за обручем», «Белые медведи»; игры с прыжками:

«Зайцы в огороде», «Эстафеты с прыжками»; игры с метанием на дальность в цель: «Стой!», «Поймай мяч в воздухе!», «Будь метким»; игры с коррекционной направленностью: на развитие пространственной ориентировки – «Чья команда быстрее построиться»; на развитие внимание – «Запрещенное движение»; на развитие функции равновесия – «Скакуны», «В лабиринте».

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Индивидуальные игровые упражнения и игры-задания: с элементами общеразвивающих упражнений – поочередные приседания на правой и левой ноге, стоя между двумя стульями и опираясь на них руками; в прыжках – перепрыгнуть из

квадрата в квадрат, не наступая на начерченные линии; с мячом – подбросить мяч вверх и присесть, дотронуться пальцами до пола, выпрямиться и успеть поймать мяч.

4 класс

Русский язык

Содержание тем учебного курса

1. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Первая четверть

Повторение изученного материала

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

- обозначающими принадлежность (сущ. + сущ.);
 - обозначающими количество или меру (сущ. + сущ.);
 - обозначающими признаки предмета (сущ. + из + сущ.);
 - обозначающими пространствен. отношения (глагол. + у, против, около, возле + сущ.);
 - обозначающими пространственные отношения (глагол. + из-за, от + сущ.);
 - обозначающими временные отношения (глагол. + с, до, после + сущ.);
 - обозначающими причинные отношения (глагол. + из-за + сущ.);
 - обозначающими назначение предмета (сущ. + сущ.);
 - обозначающими обратную направленность действия (сущ. + от + сущ.) ✓
- употребление в связной речи падежных значений имен существительных.
- повторение пройденного в I четверти **Сведения по грамматике**
- ✓ Состав слова (корень, приставка, суффикс, окончание)

Вторая четверть

Практическое овладение основными падежными значениями имён

существительных Составление предложений со словосочетаниями: ✓

обозначающими отрицание или отсутствие (нет + сущ.) ✓ отвечающих на вопросы кого? чего?

- включающими глаголы с приставками на-, вы-, по-, с-

Употребление в речи родственных слов. Подбор однокорен. слов, относящ. к разным частям речи.

- обозначающими направленность действия на предмет: (глагол. + к + сущ.)
- *обозначающими состояние предмета (сущ. + наречие)*
- обозначающими пространственные отношения (глагол. + к, по + сущ.)
- повторение пройденного во II четверти **Сведения по грамматике**
- ✓ Однородные члены предложения
- ✓ Запятая между однородными членами, соединенными союзами
- ✓ Простое и сложное предложение
- ✓ Синонимы, антонимы и омонимы

Третья четверть

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных Составление предложений со словосочетаниями:

- отвечающих на вопросы кому? чему? ;
 - обозначающими прямой и косвенный объект (глагол. + на + сущ.);
 - обозначающими временные отношения (глагол. + в, через, за, весь, целый + сущ.);
 - обозначающими пространственные отношения (глагол. + в, на, за, под, через + сущ.);
 - отвечающих на вопросы кого? что?;
 - обозначающими орудие или средство действия (глагол. + сущ.);
 - обозначающими совместность, сопровождение, содержание (сущ. + с + сущ.);
 - обозначающими пространственные отношения (глагол. + за, между, над, перед, под + сущ.);
- повторение пройденного в III четверти **Сведения по грамматике**

- Изменение имён существительных по падежам (склонение). Падежные окончания имен существительных.

Четвертая четверть

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных Составление предложений со словосочетаниями:

- Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кем? чем?;
- обозначающими пространственные отношения (глагол. + на, в + сущ.);
- обозначающими косвенный объект (глагол. + о (об) + сущ.);

- Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы о ком? о чём?;
- включающими глаголы с суффиксами –а-, -ва-, -ыва-, -ну-;
- Употребление в речи родственных слов. Подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи.
- повторение и обобщение пройденного за год. **Сведения о грамматике** Состав слова
 - Слово как часть речи.
- Состав предложения.
- Главные и второстепенные члены предложения.
- Род имён существительных. 1, 2, 3-е склонение существительных.
- Изменение имён существительных по падежам (склонение).

II. Сведения по грамматике и правописанию

Навыки правописания. Звонкие и глухие согласные. Правописание и произношение звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Правописание и произношение наиболее употребительных слов с непроизносимыми согласными.

Правописание и произношение безударных гласных, проверяемых ударением. Проверка безударных гласных путем изменения слов или подстановкой проверочного слова.

Правописание и произношение слов с разделительным мягким знаком. Перенос слов с разделительным мягким знаком.

Понятие о родственных (однокоренных) словах. Практическое знакомство с частями слова (корень, приставка, суффикс, окончание).

Предложение. Предложения повествовательные, восклицательные, побудительные. Предложения по цели высказывания. Члены предложения (подлежащее и сказуемое).

Части речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол). **Чистописание.** Дальнейшее закрепление гигиенических навыков письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв). Письмо трудных для обучающихся заглавных и строчных букв их

соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа: *ол, ое, во, вл, се* и др. связное и ритмичное написание слов и предложений.

Повторение пройденного за год.

Литературное чтение

Содержание тем учебного курса

Введение. Знакомство с учебником

Самое великое чудо на свете

Устное народное творчество

Поэтическая тетрадь

Великие русские писатели

Поэтическая тетрадь

Литературные сказки

Были-небылицы

Поэтическая тетрадь

Люби живое

Поэтическая тетрадь

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Внеклассное чтение

«История Санкт-Петербурга»

1. Ансамбль Стрелки Васильевского острова.
2. Стрелка Васильевского острова. Ростральные колонны.
3. Сквер Стрелки Васильевского острова.
4. Создатели ансамбля Стрелки Васильевского острова.
5. Медный всадник – первый памятник в России.
6. Здания Сената и Синода — государственных учреждений.
7. Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга
8. Создатели Дворцовой площади.

Рукописные книги Древней Руси.
Русские народные песни.
Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Сивка-Бурка»

Проект «Как научиться читать стихи».
Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»
И. Суриков «Детство»
А.С. Пушкин «Зимнее утро»
А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
И. Крылов «Мартышка и Очки»«Ворона и Лисица»
М. Лермонтов «Утес», «Осень».
Л. Толстой «Акула»«Прыжок»
Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»
В. Гаршин «Лягушка-путешественница
В. Одоевский «Мороз Иванович»
М. Горький «Случай с Евсейкой»
А. Куприн «Слон».
С. Есенин «Черёмуха»
М. Пришвин «Моя Родина»
И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
Б. Житков «Про обезьянку»
С. Маршак «Гроза днем»
А. Барто «Разлука».
Е. Благинина «Котенок».
М. Зощенко «Золотые слова»«Великие путешественники»
Н. Носов «Федина задача»«Телефон»
В. Драгунский «Друг детства»

Развитие речи

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

обучающихся К концу 4 класса обучающиеся узнают:

Тема и основная мысль текста. Заголовок. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов *и, а, но*, текстовых синонимов

(например: *еж, зверек, ежик, колючий комочек* и т. п.). Виды текстов: повествование, описание, рассуждение (ознакомление). Опорные слова в тексте.

Виды предложений по цели высказывания побудительное) и по интонации (восклицательное, невосклицательное).

Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.

Общее понятие о видах текстов (или типах речи): повествование, описание, рассуждение — и стилях речи (разговорный, деловой, художественный).

Речевая этика. Устное и письменное приглашение, поздравление, просьба, извинение.

Обчающиеся научатся: писать изложение текста (40—60 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя; составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания. составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам; распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова; пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова; пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце; определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему; делить сплошной текст на предложения (3—4 предложения); устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей); писать изложение (по вопросам) текста из 30—45 слов; составлять и записывать текст из 3—5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации; употреблять при записи текста красную строку; писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям;

Составление рассказа «Снова в школу», «Летние каникулы», «Мой день», «Как я провел каникулы», «Мой товарищ», «Моя мама» «Школа пешеходных наук»

Рассказ-описание «Арбуз» Описание-сравнение «Яблоко и груша», «Огурец и помидор»

Изложение «Зерно. Мука. Хлеб», «Гриб убежал», «Купание медвежат», «Зима в лесу», «Ёлка», «Лиса Патрикеевна», «Звери зимой», «Подвиг Володи Ермака», «Галка», «Идёт весна», «Неволя», «Лето красное».

Изложение деформированного текста «Осень в лесу», «Медведь – рыболлов», «Птенчик». «Белый медведь», «Лесные озёра».

Профессии, Игрушки-самоделки

Сочинение по картине «Золотая осень». «Первый снег». «Конец зимы. Полдень». «Медвежата». «Мой самый верный друг»

Сочинение с элементами рассуждения «Город, в котором я живу». «Что я буду делать летом»

Написание письма по плану. «Помощники». Написание поздравительной открытки.

Дополнение текста «Снежные слова», «Начало весны», «Последний бой», «Начало весны», «Весна в лесу»

Письменные ответы на вопросы по тексту «Новогодняя история»

Беседа по теме: «Вежливые слова», «Защитники Родины», «Правила дорожного движения»

Математика

Повторение

Приемы умножения и деления до 100

Приёмы внетабличного умножения и деления.

Умножение суммы на число.

Деление суммы на число

Проверка деления

Решение уравнений

Решение задач в 2 действия на умножение и деление.

Деление с остатком

Решение задач в 2 действия на умножение и деление. Проверка деления с остатком Числа от 1 до 1000.

Устная нумерация чисел до 1000.

Письменная нумерация чисел до 1000.

Значение цифр в записи трёхзначного числа.

Сумма разрядных слагаемых трехзначного числа.

Сравнение чисел от 100 до 1000.

Сложение и вычитание в пределах 1000.

Приёмы устных вычислений.

Приёмы письменного сложения и вычитания.

Виды треугольников.

Умножение и деление в пределах 1000.

Приемы устных вычислений

Письменное умножение трёхзначного числа.

Письменное деление трёхзначного числа.

Решение уравнения вида:

$$X * 18 = 90, X : 12 = 7.$$

Нумерация.

Разряды.

Числовые выражения.

Порядок действий.

Сложение нескольких слагаемых.

Вычитание вида $903 - 574$.

Умножение трёхзначного числа на однозначное

Свойства умножения

Алгоритм письменного деления

Приемы письменного деления

Диаграммы

5. Числа от 1 до 1000000

Счётная единица –тысяча. Класс единиц и класс

тысяч. Чтение и запись многозначных чисел

Сумма разрядных слагаемых.

Сравнение многозначных чисел.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Разряды чисел.

Класс миллионов и класс миллиардов.

Измерение площади фигур с помощью палетки.

Нахождение долей целого.

Письменные приёмы сложения и вычитания

Свойства сложения для многозначных чисел.

Нахождение неизвестного слагаемого.

Решение уравнений вида: $X - 10 = 40 : 2$.

Нахождение долей целого

Вычисление выражений. Порядок действий.

Решение задач в 2 действия.

Повторение и обобщение пройденного за год.

6. Величины.

Единицы массы. Грамм.

Единицы длины.

Километр.

Таблица единиц длины.

Единицы площади.

Квадратный метр. Таблица единиц площади Единицы массы. Тонна. Центнер.

Единицы времени. Год.

Единицы времени. Время от 0 до 24 часов.

Единицы времени. Время от 0 до 24 часов.

Единицы времени. Секунда.

Единицы времени. Век. Таблица единиц времени..

Сложение и вычитание величин.

Окружающий мир

Наименование разделов и тем
Как устроен мир
Эта удивительная природа
Мы и наше здоровье
Наша безопасность
Чему учит экономика
Путешествие по городам и странам

Как устроен мир

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия: Что нас окружает?

Проект: «Богатства, отданные людям».

Эта удивительная природа

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений.

Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир.

Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Экскурсии: Разнообразие растений. Разнообразие животных.

Практические работы: Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества. *Экскурсия:* Дорожные знаки в окрестностях школы.

Чему учит экономика

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, *Проект* «Музей путешествий».

Изобразительное искусство

Структура курса

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни

как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию. **Искусство объединяет народы**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

живопись, живописец, графика, график, скульптура, скульптор, набросок, эскиз, иллюстрация, композиция*, панорама*, натура, орнамент*, шрифт, трафарет, пенопласт, фольга, стека, наблюдатель* (зритель), поза, перспектива*, пропорция*,

симметрия, цвет, оттенок, освещение, сумерки, образ*, фактура*, элемент, силуэт, контур, украшение, юмор, оформление, обложка, плакат, радость, грусть, тревога, горе; чередоваться*, выражать*

(чувства, настроение), писать* (картину), изображать; спокойная* (динамичная*),

массивная* (легкая) форма предмета, спокойный

(напряженный) цвет, теплый (холодный) цвет, причудливая (необычная) форма предмета, (не)выразительный* рисунок, красочный рисунок, смешное, забавное (в искусстве), фантастический, волшебный образ*, плоский рисунок, объемная скульптура, солнечное освещение, солнечная, пасмурная погода; поверхность пола, точка зрения*, изобразительное искусство, г виды изобразительного искусства, декоративно-прикладное искусство; теплая (холодная) гамма цветов, народные образы*, упрощение* формы, цветные мелки, работа акварелью по сухой и сырой бумаге, плакатная композиция*, контур предмета, скульптура из дерева (из мрамора и т.д.), деревянная (мраморная и т.д.) скульптура, художник-оформитель, книжная иллюстрация, содержание книги, композиция* книжной страницы. **Типовые фразы:**

Сначала сделай набросок. В наброске нарисуй главное: как расположен предмет, его основную форму, движение. Форма круга изменяется в перспективе. Так мы видим. Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге. Части (детали) узора (орнамент*) чередуются* (повторяются). Изображен человек в спокойной позе (в движении: бегущим, играющим в волейбол, прыгающим). Рисуи предмет в перспективе. Используй правила изображения предметов в перспективе. Подумай, как можно исправить рисунок. Предмет расположен прямо перед рисунком (под углом к рисующему). Художник выразил в картине свои чувства. Он нарисовал картину с натуры (по памяти). Картина веселая, радостная. Художник использовал яркие цвета, чтобы передать радостное настроение. Назови виды изобразительного искусства. Какие художественные материалы, инструменты использует в своей работе живописец? Каких ты знаешь художников-живописцев (скульпторов, графиков)? Сначала я придумал композицию*, потом изобразил форму предмета, потом нарисовал детали. Посмотрите, пожалуйста, верно ли я нарисовал (-а).

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса

К концу IV класса обучающиеся

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- элементарные средства выразительности рисунка (своеобразие композиции, использование разнообразной штриховки, удачных сочетаний цветов и т.д.);
- основные законы линейной и воздушной перспективы, цветоведения;
- отличительные признаки различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масло, акварель, гуашь, бронза, мрамор, дерево, фарфор); речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.

Должны иметь представление:

- О роли изобразительного искусства в жизни общества;
- Об особенностях пейзажного жанра (сельский, городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- О роли эскиза и зарисовки с натуры в работе художника. **Должны уметь:**
- Создавать композиции на основе наблюдения окружающей действительности;
- Передавать в рисунке глубину открытого пространства и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
- Учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве;
- Добиваться зрительного равновесия изображения; ✓ Согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом.

Пейзаж родной земли.
Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы
Образ красоты человека. (Женский, мужской).
Народный костюм (женский, мужской)
Народные праздники
Древнерусский город-крепость
Древние соборы.
Древний город и его жители.
Древнерусские воины- защитники
Древние города Русской земли. «Золотое кольцо».

Узорочье теремов
Праздничный пир в теремных палатах
Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.
Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Образ художественной культуры Древней Греции.
Средневековый город.
Образ готического храма в средневековье.
Многообразие художественных культур в мире.
Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание. Дорогою добра.
Герои-защитники
Юность и надежда.
Искусство народов мира. (обобщение темы).

ТРУД (Технология)

Основные содержательные линии курса (разделы, структура)

1. Как работать с учебником

Как работать с учебником.

2. Человек и земля

Вагоностроительный завод. «Кузов вагона»

«Пассажирский вагон»

Полезные ископаемые. «Буровая вышка»

Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка»

Автомобильный завод. Изделие: «Кузов грузовика»

Монетный двор. Изделие: «Медаль»

Фаянсовый завод. Изделие: «Основа для

вазы». Швейная фабрика. Прихватка

Мягкая игрушка. Птичка.

Обувное производство. Модель детской обуви.

Деревообработ. производство. Лесенка-опора для растений.

Кондитерская фабрика «Пирожное «Картошка».

Бытовая техника. Изделие: «Настольная лампа»

Повторный Инструктаж по ОТ и ТБ. Тепличное хозяйство. «Цветы для школьной клумбы».

3. Человек и воздух

Самолетостроение.

Изделие:

«самолет»

Ракета-носитель.

Изделие:

«ракета-носитель»

Летательный аппарат.

Изделие:

«воздушный змей»

4. человек и вода

Водоканал. Изделие: «фильтр для очистки воды»

Порт. Изделие: «канатная лестница»

Узелковое плетение. Изделие: «браслет»

5. человек и информация

Создание титульного листа

Работа с таблицами.

Изделие: работа с таблицами

Работа с таблицами. Изделие: работа с таблицами
Создание содержания книги.

Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника» Презентация изделий.

Итоговый урок.

Адаптивная физическая культура

Содержание курса

I. Теоретические сведения

Двигательный режим ученика 4 класса. Занятия физической культурой в школе, дома, в кружке физической культуры. **II. Гимнастика**

Построение и перестроение

Построение в кругу из колонны по одному; повороты направо и налево прыжком; перестроение из колонны по одному в колонну по три, по четыре по заранее расставленным направляющим; размыкание в колонне на вытянутые руки в стороны; ходьба через середину зала (площадки).

Общеразвивающие упражнения

Основные положения и движения рук, ног, туловища; положение рук к плечам; положение рук перед грудью; сгибание и разгибание рук из положения в стороны, вперед, вверх; взмахи рукой вперед, назад, в сторону; то же ногой; выпады вперед, в сторону, на месте, с продвижением, с наклоном туловища и с пружинистым приседанием; наклоны туловища вправо и влево со скольжением рук вдоль тела; круговые движения туловища; приседание со взмахами рук; простейшие соединения изученных движений рук, ног, туловища; соединение изученных упражнений в комплексы утренней гимнастики.

Упражнения с большими мячами (резиновые или волейбольные)

Подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока; перебрасывание мяча в шеренгах вправо, влево с расстояния до 2-4м; перебрасывания мяча, способом снизу; ведение мяча на месте.

Упражнения с малыми мячами

Подбрасывание мяча и ловля его одной рукой; удары мячом о пол и ловля его одной рукой; отбивание мяча вверх двумя руками; удары мячом о стену и ловля его двумя руками. ***Упражнения для формирования правильной осанки и***

профилактика плоскостопия

Поднимание согнутой ноги вперед и выпрямление ее вперед, в сторону (стоя у стены); то же упражнение с подниманием на носки; движения руками вперед, в стороны, вверх и вниз. Стоя у гимнастической стенки (лопатки, затылок. Ягодицы касаются стенки); наклоны вправо, влево, не теряя касания со стеной; стоя лицом к гимнастической стенке на расстоянии большого шага, наклониться вперед, взявшись

за рейку гимнастической стенке на высоте груди, слегка прогнуться и выпрямиться в основную стойку; ходьба по канату, лежащему на полу, охватывая его сводом стопы (для мышц стопы).

Акробатические упражнения

Перекаты назад-вперед из упора присев; перекат в сторону из положения лежа на спине, руки вверх; перекат в сторону лежа на спине в группировке.

Переноска груза

Перемещение груза способом толкания.

Лазанье и перелазанье

Лазанье на четвереньках по наклонной гимнастической скамейки, установленной под углом 30°, одноименным и разноименным способами; лазанье по гимнастической стенке вправо, влево, делая одноименные приставные движения руками и ногами (правая нога и правая рука и наоборот); лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз разноименным способом (правая нога и левая рука и наоборот); преодоление препятствий (высота 40-60 см) способом перешагивания.

Переползание и подлезание

Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке одноименным и разноименными способами; переползание по полу. На получетвереньках (в упоре на предплечья, стоя на коленях) по кругу с толканием впереди себе набивного мяча; подлезание под гимнастическую скамейку. Поставленную под углом 30-40°.

Равновесие

На рейке гимнастической скамейки те же упражнения, что в 1-2 классах; вставание на рейку гимнастической скамейки (стоя лицом и боком). ***Упражнения на развитие пространственной ориентировки и точности движений***

Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат); движение в колонне с изменением направления по ориентирам; построение по команде в круг на свое место (по ориентирам); повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота; ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке; прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения; шаг вперед, назад, вправо, влево в обозначенное место с открытыми глазами; изменение направления лазанья по

определенным ориентирам; подбрасывание мяча до определенного ориентира; выполнение исходных положений рук по показу и словесной инструкции учителя; поднимание рук вперед, в стороны до определенной высоты и воспроизведение упражнений без контроля зрения.

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Комплексы упражнений гимнастики, разучиваемых на уроках; индивидуальные упражнения-задания для формирования правильной осанки и предупреждение плоскостопия; упражнения с малым мячом, со скакалкой, акробатические упражнения (группировки, перекаты)

III. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Ходьба и бег

Ходьба (на носках, на пятках, на внутренних и наружных сторонах ступни с поджатыми пальцами) пригнувшись (туловище наклонено вперед, ноги полусогнуты, руки свободны), крадучись в полусприседе, в приседе, выпадами; ходьба приставным, переменным, окрестным (вперед, в сторону), семенящим шагом; ходьба с подскоками; ходьба с перекатом с пятки на носок, с постановкой стоп параллельно друг другу; ходьба с подниманием бедра, на месте и с продвижением (опорная нога прямая, постановка ноги с носка, колени не разводятся, руки на поясе); ходьба с остановками по заданию, по сигналу (присесть, сесть, повернуться, выполнить движение руками и т.д.); ритмическая ходьба с хлопками в ладоши; ходьба и бег между расставленными предметами (не задевая их); чередование бега и ходьбы на расстоянии до 60 м (20 м – бег, 10 м – ходьба и т.д.); бег наперегонки до 40 м, бег в медленном темпе с упражнениями на дыхание до 45 с, бег с широким шагом, бег на носках, бег в «коридоре» шириной 30-40 см, бег по размеченному линиями участку (расстояние между линиями 70-100 см), бег с различными положениями рук (на поясе, к плечам, в сторону), бег с изменением направления движения (обегая препятствия, по кругу, «восьмеркой», за учителем и т.д.).

Прыжки

Прыжки на двух ногах и на одной ноге с поворотами направо и налево; пробегание под длинной вращающейся скакалкой (по начерченной на полу дорожке шириной 20-30 см, по доске в различных направлениях; боком, приставным,

окрестным шагами, спиной вперед); прыжки через длинную вращающуюся скакалками с поворотами на 90° с вбеганием и выбеганием; прыжки через длинную вращающуюся скакалку на одной ноге с поворотами направо и налево; прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед произвольно, с одной ноги на другую, на одной и двух ногах; прыжки с высоты 50 см с мягким приземлением до упора присев (слегка развернув колени в стороны с опорой ладонями на пол), до приседания и полуприседания; запрыгивание на препятствия высотой до 40 см с 6-10 шагов разбега; прыжки с места из полуприседа, руки назад с приземлением на обе ноги; прыжки в длину с места с заданием на правильное приземление; прыжки в длину с разбега; прыжки на обеих ногах. С одной ноги на другую; их круга в круг (на расстоянии 30-60 см); прыжки через полосу шириной 80-100 см с приземлением на обе ноги (зона отталкивания шириной 60 см); прыжки в высоту с дополнительными заданиями; на точность приземления, с хлопками во время полета (высота планки, веревки до 50 см).

Метание

Метание малых мячей из-за головы на дальность по (коридору» длиной 10 м; метание малых мячей и различных мелких предметов на заданное расстояние, метание набивных (до 1 кг), волейбольных, резиновых мячей на дальность способами из-за головы обеими руками.

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Ходьба и бег на месте; прыжки через скакалку и бег со скакалкой; упражнения с малым мячом; упражнения для закрепления навыков правильного выполнения замаха и т.д.; метание мяча на дальность.

IV. ИГРЫ

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Мяч по земле», «Фигуры»; игры с ходьбой и бегом: «Быстро по местам», «Невидимка», эстафета «Ходьба по начерченной полосе»; игры с бегом: «Бег за обручем», «Белые медведи»; игры с прыжками: «Зайцы в огороде», «Эстафеты с прыжками»; игры с метанием на дальность в цель: «Стой!», «Поймай мяч в воздухе!», «Будь метким»; игры с коррекционной направленностью: на развитие пространственной ориентировки –

«Чья команда быстрее построиться»; на развитие внимание – «Запрещенное движение»; на развитие функции равновесия – «Скакуны», «В лабиринте».

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Индивидуальные игровые упражнения и игры-задания: с элементами общеразвивающих упражнений – поочередные приседания на правой и левой ноге, стоя между двумя стульями и опираясь на них руками; в прыжках – перепрыгнуть из квадрата в квадрат, не наступая на начерченные линии; с мячом – подбросить мяч вверх и присесть, дотронуться пальцами до пола, выпрямиться и успеть поймать мяч.

4 дополнительный класс

Русский язык

Содержание тем учебного курса

Практическая систематизация основных грамматических закономерностей языка.

Практическое овладение сложными предложениями.

I. Практическое овладение основными значениями падежных форм прилагательных. Первая четверть

Повторение изученного материала

Употребление в связной речи прилагательных единственного числа в **родительном падеже**. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- Принадлежность, количество или меру (сущ+ прил+ сущ: дом старого лесника, стакан горячей воды);
- Материал, из которого изготовлен предмет (сущ+ из+ прилаг+ сущ: ваза из зеленого стекла) - Пространственные отношения (глагол+ из+прилагательное +сущ: достает из почтового ящика);
- Отрицание(отсутствие) («без, нет+ прилагательное+ существительное» без горячей воды) Употребление в речи прилагательных множественного числа в родительном падеже; обобщение по теме.

Употребление в связной речи прилагательных в **дательном падеже** (единственное число).

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- Направленность действия (глагол + прилагательное + существительное: пишет старому брату)
- Пространственные отношения («глагол+ к+прилагательное+ существительное»: подъехал к заводскому гаражу).

Употребление в связной речи прилагательных в **винительном падеже** (единственное число).

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- Переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту);
- Пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу).

Употребление в связной речи прилагательных в **винительном падеже** (множественное число); обобщение по теме.

Употребление в связной речи прилагательных в **творительном падеже** (единственное число).

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- Орудие, средство действия («глагол+ прилагательное+ существительное»: покрасил масляной краской);
- Сопутствующий предмет («существительное+ с+прилагательное+ существительное»: стоят перед новым домом).

Употребление в связной речи прилагательных в **творительном падеже** (множественное число); обобщение по теме.

Развитие речи

Вторая четверть

Употребление в связной речи прилагательных в **предложном падеже** (единственное число).

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- Пространственные отношения («глагол +в, на+ прилагательное+ существительное»: стоит на зеленой лужайке);

- Косвенный объект («глагол+о(об)+ прилагательное+ существительное»: вспоминали о теплой погоде).

Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (множественное число); обобщение по теме.

Обобщение по разделу (сведения по грамматике и правописанию).

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного. Выделение в предложении имен прилагательных по вопросам.

Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными.

Правописание окончаний –ый, -ий, -ая, -яя, -ое, -ее, ые, -

ие. **II Употребление в связной речи сложных предложений:**

Указывающих на местонахождение предмета (*Дети пошли в лес, который находится недалеко от деревни*);

Характеризующих предмет по тем или иным свойствам и качествам (*Нина подарила подруге фартук, который она сама сшила*);

Выражающих: причину желательности (нежелательности) того или иного действия (*Мальчик не хочет есть клюкву, потому что она кислая*); возможности (невозможности) действия (*Женя не может надеть ботинки, потому что они тесные*); необходимости

(отрицания) действия (*надо зажечь свет, потому что уже темно*);

Знания (умения), незнания (неумения) чего-либо (*Витя не умеет писать, потому что он маленький*); причинные отношения между явлениями и предметами (*Снег тает, потому что стало тепло*). **Развитие речи (9 часов)**

Третья четверть

I. Практическое овладение падежными формами личных местоимений

Употребление в связной речи личных местоимений 1, 2 и 3-го лица. Составление предложений со словосочетаниями «глагол + личное местоимение (в косвенных падежных формах)»:

- Родительных падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *для, от, у*);

- дательный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *к, по*);

- винительный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *на, в, за, под*);

- творительный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *над, с, за, под*); - предложный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *на, в, о (об)*); - обобщение по разделу.

II. Употребление в связной речи сложных предложений, выражающих:

цель или назначение действия (*Мальчик забил гвоздь, чтобы повесить картину*);
противопоставление с союзами *и, но* (*На улице тепло, а в помещении холодно*).

III. Практическое овладение видовыми и временными формами глаголов

Употребление в связной речи глаголов. Видовые различия глаголов.

Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами в различных временных и видовых формах.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими завершённое и незавершённое действие в прошедшем времени.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими незавершённое действие в настоящем времени.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими завершённое и незавершённое действие в будущем времени.

Обобщение по разделу (сведения по грамматике и правописанию).

Глагол. Значение глагола.

Выделение в предложении глаголов по вопросам. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время.

Частица *не* с глаголами.

Развитие речи (12 часов)

Четвертая четверть

I. Практическое овладение видовыми и временными формами глаголов (продолжение)

Глаголы на *-ся (-сь)*; их правописание и правильное произношение. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов.

Правописание глаголов на *-тся, -ться*.

II. Употребление в связной речи сложных предложений, обозначающих:

- Место и направление действия со словами *где, куда, откуда* (*коля побежал туда, где играли дети*);
- Сообщение, высказывание (сочетание глаголов *говорить, кричать, отвечать, объяснять, повторять* и т.д. С союзами *что, как*: *капитан повторил, что теплоход отойдет через десять минут*);
- Мыслительную деятельность, чувство, состояние (сочетание глаголов *думать, понимать, знать, чувствовать, радоваться, ждать* с союзами *что, как*: *сын обрадовался, что ему подарили велосипед*);
- Совпадение действий во времени с союзами *когда, пока* (*когда я был в школе, приехал отец*);
- Разновременность действий с союзами *когда, после того как* (*когда артист кончил петь, все зааплодировали*);
- Обусловленность действия с союзом *если* (*если завтра будет хорошая погода, мы пойдем в лес*),

III . Сведения по грамматике и правописанию

Состав слова. Корень и окончание. Однокоренные слова. Выделение и подбор однокоренных слов.

Приставка. Отличие приставки от предлога.

Суффикс. Нахождение суффикса в простых по составу словах подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами.

Предложение. Предложения повествовательных, восклицательные, вопросительные. Употребление знаков препинания в конце предложения: точки, вопросительного и восклицательного знаков. **Повторение пройденного за год.**

«Литературное чтение».

Содержание тем учебного курса

Введение. Знакомство с учебником.	
Летописи, былины, жития	Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», Былина. «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского»
Чудесный мир классики	П.Ершов «Конёк-горбунок», А.С. Пушкин «Туча», А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!», А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне», М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб», Л.Н.Толстой «Детство», Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал», А.П.Чехов «Мальчики».
Поэтическая тетрадь	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид», Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет « Весенний дождь», А.А. Фет « Бабочка», Е.А. Баратынский « Весна, весна!как воздух чист!...», Е.А. Баратынский « Где сладкий шепот», А.Н.Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин « В синем небе плывут над полями», Н.А.Некрасов «В зимние сумерки»
Литературные сказки	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», П.П.Бажов «Серебряное копытце», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»,
Делу время - потехе час	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени», В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел», Б.С.Житков «Как я ловил человечков», С. Есенин «Бабушкины сказки»
Страна детства	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Ёлка», М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»
Природа и мы	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И. Куприн « Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка», Е. И. Тарушин «Кабан»,
Родина	И.С.Никитин «Русь», Б.Л.Пастернак «Золотая осень», С.Д.Дрожжин «Родина», С.А.Жытков «Весна в лесу», А.В.Жигулин «О Родина! В неярком блеске», Д.Б. Кедрин «Бабуье лето»,
Страна Фантазия	Н.М. Водовозов «Приключения Электроника», Р.С.Бродягин «Сказка про Буратино», К.Булычев «Путешествие Алисы»,
Зарубежная литература	Д. Свифт «Путешествия Гулливера», Г.Х.Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Соейра».

Развитие речи В результат

е

изучения развития речи в 4 дополнительном классе 2 отделения обучающиеся научатся:

- Выделять тему и основную мысль текста. Заголовок. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов *и, а, но*, текстовых синонимов (например: *еж, зверек, ежик, колючий комочек* и т. П.). Виды текстов: повествование, описание, рассуждение (ознакомление). Опорные слова в тексте.
- Виды предложений по цели высказывания побудительное) и по интонации (восклицательное, невосклицательное).
- Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.
- Общее понятие о видах текстов (или типах речи): повествование, описание, рассуждение — и стилях речи (разговорный, деловой, художественный).
- Речевая этика. Устное и письменное приглашение, поздравление, просьба, извинение.

Научатся:

- определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, составлять план текста;
- определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;
- писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану;

- составлять устные и письменные рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера с соблюдением композиционных частей (начало, середина, конец).
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце;
- определять тему текста и озаглавливать его;
- делить сплошной текст на предложения;
- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст);
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям;

Составление рассказа. «Мои летние каникулы». Письменное *изложение* повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. «В лесу» «Старая ель» «Поздняя осень» «Пришла зима» «Новый год» «Зимние забавы»
 Восстановление деформированного текста по картинке: «Зимние развлечения детей»
 о дне Победы

Письменные ответы на вопросы. «В музее» «Весна во дворе», «Журавли», «Старый знакомый», «Зима», «Соседи».

Сочинение. по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень», по картине А.А. Пластов «Первый снег», «Мои зимние каникулы», «Моя любимая игрушка»,
 Описание картины В. Серова «Девочка с персиками», И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Как я провёл каникулы», по сюжетным рисункам, по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь», «Что я буду делать летом».

Математика

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Повторение в начале года.

2. Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление нуля и невозможность деления на нуль;
3. Перестановка множителей; умножение суммы на число и числа на сумму, деление суммы на число; умножение и деление числа на произведение; взаимосвязь между множителями и произведением, между делимым, делителем и частным; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида $64+X= 426$, $X:18 = 270$, $364:X = 2$ и их использование при решении задач.
4. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.
5. Письменное умножение на однозначное, двузначное и трехзначное число.
6. Письменное деление на однозначное и двузначное число (в пределах миллиона).
7. Числовые выражения в 2-3 действия, содержащие умножение и деление (со скобками и без них), вычисление их значений.
8. Задачи на нахождение среднего арифметического, на нахождение нескольких долей числа.
9. Примеры зависимости между величинами (время, скорость, путь при равномерном движении; цена, количество, стоимость и др.)
10. Числовые выражения в 3-4 действия (со скобками и без них), содержащие сложение, вычитание, умножение и деление, вычисление их значения.
11. Представление о площади фигур. Единицы измерения площади — квадратный сантиметр, квадратный метр.
12. Задачи на нахождение площади прямоугольника (квадрата). Задачи в 3-4 действия, содержащие сложение, вычитание, умножение и деление.
13. Итоговое повторение всего изученного

Окружающий мир

Земля и человечество

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник

Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо – великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Миг глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы. Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами. **Природа России**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Экскурсия. Лес и человек.

Практические работы. Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

Родной край – часть большой страны

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсия. Поверхность нашего края.

Практические работы. Знакомство с картой края. Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь пресного водоема. Знакомство с культурными растениями нашего края. **Страницы всемирной истории** Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина.

Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия.

Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Экскурсия. Мир древности. экскурсия в краеведческий музей.

Страницы истории Отечества

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской.

Куликовская битва.

Иван III. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв.

Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр I – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей.

Россия при Екатерине II. Дворяне и крестьяне. Век русской славы. А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И.

Кутузов. Царь-освободитель Александр II. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай II – последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.

Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия. Во времена Древней Руси (экскурсия в краеведческий музей).

Современная Россия

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России. Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России. Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Изобразительное искусство

Структура курса

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни

как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию. **Искусство объединяет народы**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Содержание учебного предмета

В процессе художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе происходит формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Ребенок узнает, что многообразие культур не случайно – оно всегда выражает

глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Художественные представления предстают как зримые сказки о культурах. Детям присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Тема 4 класса – «Каждый народ – художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и

региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном

искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для

создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Опыт художественно творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Речевой материал Слова, словосочетания,

термины: живопись, живописец, графика, график, скульптура, скульптор, набросок, эскиз, иллюстрация, композиция*, панорама*, натура, орнамент*, шрифт, трафарет, пенопласт, фольга, стека, наблюдатель* (зритель), поза, перспектива*, пропорция*, симметрия, цвет, оттенок, освещение, сумерки, образ*, фактура*, элемент, силуэт, контур, украшение, юмор, оформление, обложка, плакат, радость, грусть, тревога, горе; чередоваться*, выражать* (чувства, настроение), писать* (картину), изображать; спокойная* (динамичная*), массивная* (легкая) форма предмета, спокойный (напряженный) цвет, теплый (холодный) цвет, причудливая (необычная) форма предмета, (не)выразительный* рисунок, красочный рисунок, смешное, забавное (в искусстве), фантастический, волшебный образ*, плоский рисунок, объемная скульптура, солнечное освещение, солнечная, пасмурная погода; поверхность пола, точка зрения*, изобразительное искусство, г виды изобразительного искусства, декоративно-прикладное искусство; теплая (холодная) гамма цветов, народные образы*, упрощение* формы, цветные мелки, работа акварелью по сухой и сырой бумаге, плакатная композиция*, контур предмета, скульптура из дерева (из мрамора и т.д.), деревянная (мраморная и т.д.) скульптура, художник-оформитель, книжная иллюстрация, содержание книги, композиция* книжной страницы. **Типовые фразы:**

Сначала сделай набросок. В наброске нарисуй главное: как расположен предмет, его основную форму, движение. Форма круга изменяется в перспективе. Так мы видим. Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге. Части (детали) узора (орнамент*) чередуются* (повторяются). Изображен человек в спокойной позе (в движении: бегущим, играющим в волейбол, прыгающим). Рисуй предмет в перспективе. Используй правила изображения предметов в перспективе. Подумай, как можно исправить рисунок. Предмет расположен прямо перед рисунком (под углом к рисующему). Художник выразил в картине свои чувства. Он нарисовал картину с натуры (по памяти). Картина веселая, радостная. Художник использовал яркие цвета, чтобы передать радостное настроение. Назови виды изобразительного искусства. Какие художественные материалы, инструменты использует в своей работе живописец? Каких ты знаешь художников-живописцев (скульпторов,

графиков)? Сначала я придумал композицию*, потом изобразил форму предмета, потом нарисовал детали. Посмотрите, пожалуйста, верно ли я нарисовал (-а).

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 4 дополнительного класса К концу IV класса обучающиеся Должны знать:

- Элементарные средства выразительности рисунка (своеобразие композиции, использование разнообразной штриховки, удачных сочетаний цветов и т.д.);
- Основные законы линейной и воздушной перспективы, цветоведения;
- Отличительные признаки различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- Особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масло, акварель, гуашь, бронза, мрамор, дерево, фарфор);

Речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.

Должны иметь представление:

- О роли изобразительного искусства в жизни общества;
- Об особенностях пейзажного жанра (сельский, городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- О роли эскиза и зарисовки с натуры в работе художника. **Должны уметь:**
- Создавать композиции на основе наблюдения окружающей действительности;
- Передавать в рисунке глубину открытого пространства и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
- Учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве;
- Добиваться зрительного равновесия изображения; ✓ Согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом.

Пейзаж родной земли.

Осенний Санкт-Петербург.

Деревня –деревянный мир. Деревенский пейзаж. Русская деревянная изба. Рисунок предметов быта.

Образ красоты человека. Портрет купчихи. (Женский портрет); мужской портрет) Портрет купца.

Народный костюм. Свадебный костюм. (женский, мужской)
Народные праздники. «Осенняя ярмарка»
Древнерусский город-крепость. Великий Новгород. .
Древние соборы. Город Псков.
Древний город и его жители. Монастыри в жизни древних городов
Древнерусские воины- защитники
Древние города Русской земли. «Золотое кольцо».
Узорочье теремов Терем и каменные палаты.
Праздничный пир в теремных палатах. Русские народные сказки. Обобщение темы.
Страна восходящего солнца. Пейзажи Японии.
Страна восходящего солнца. Образ человека в Японии, портрет.
Народы гор и степей. Горный пейзаж. Человек и конь.
Города в пустыне. Восточный базар.
Образ художественной культуры Древней Греции. Боги Олимпа.
Средневековый город. Площадь средневекового города. Замки.
Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Мода в средневековье.
Многообразие художественных культур в мире.
Материнство. Рисунок Мама и ребенок.
Мудрость старости. рисунокМоя бабушка, дедушка.
Сопереживание. Дорогою добра. «Братья наши меньшие». Урок рефлексии.
Герои-защитники Портрет героя.
Юность и надежда. Рисунок «Я и моя мечта»
Искусство народов мира.
Обобщающий урок. Выставка работ.

ТРУД (Технология)

Основные содержательные линии курса (разделы, структура)

1	Как работать с учебником	
---	--------------------------	--

2	Человек и земля	Вагоностроительный завод. <i>Изделие: «Тележка».</i> <i>Изделие: «Цистерна»</i> Полезные ископаемые. <i>Изделие: «Ваза из лазурита»</i> <i>Изделие: «Шкатулка»</i> Автомобильный завод. <i>Изделие: «Самосвал»</i> Монетный двор. <i>Изделие: «Монета»</i> Фаянсовый завод. <i>Изделие: «Ваза».</i> Швейная фабрика. <i>Изделие: «Кошечка».</i> Мягкая игрушка. <i>Изделие: «Кошечка».</i> Обувное производство. <i>Изделие: «Модель обуви».</i> Деревообработ. производство. <i>Изделие: «Башия».</i> Кондитерская фабрика. <i>Изделие: «Печенье».</i> Бытовая техника. <i>Изделие: «Фонарик»</i> Тепличное хозяйство. <i>Изделие: «Овощная грядка».</i>
3	Человек и вода	Водоканал. <i>Изделие для очистки воды.</i> Порт. <i>Изделие: «Портовый кран»</i> Узелковое плетение. <i>Изделие: «Браслет»</i>
4	Человек и воздух	Самолетостроение. <i>Изделие: «Планер»</i> Ракета-носитель. <i>Изделие: «Комическая станция»</i> Исследование космоса.
5	Человек и информация	Издательское дело. Профессии. Элементы книги. Работа в текстовом редакторе. Работа с таблицами. <i>Изделие: «Обложка книги».</i> Работа с таблицами. <i>Изделие: «Оглавление».</i> Переплетные работы. <i>Книга «Мои мечты»</i>

Адаптивная физическая культура

I. Теоретические сведения

Двигательный режим ученика 4 класса. Занятия физической культурой в школе, дома, в кружке физической культуры.

II. Гимнастика

Построение и перестроение

Построение в кругу из колонны по одному; повороты направо и налево прыжком; перестроение из колонны по одному в колонну по три, по четыре по заранее расставленным направляющим; размыкание в колонне на вытянутые руки в стороны; ходьба через середину зала (площадки).

Общеразвивающие упражнения

Основные положения и движения рук, ног, туловища; положение рук к плечам; положение рук перед грудью; сгибание и разгибание рук из положения в стороны,

вперед, вверх; взмахи рукой вперед, назад, в сторону; то же ногой; выпады вперед, в сторону, на месте, с продвижением, с наклоном туловища и с пружинистым приседанием; наклоны туловища вправо и влево со скольжением рук вдоль тела; круговые движения туловища; приседание со взмахами рук; простейшие соединения изученных движений рук, ног, туловища; соединение изученных упражнений в комплексы утренней гимнастики.

Упражнения с большими мячами (резиновые или волейбольные)

Подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока; перебрасывание мяча в шеренгах вправо, влево с расстояния до 2-4м; перебрасывания мяча, способом снизу; ведение мяча на месте;

Упражнения с малыми мячами

Подбрасывание мяча и ловля его одной рукой; удары мячом о пол и ловля его одной рукой; отбивание мяча вверх двумя руками; удары мячом о стену и ловля его двумя руками;

Упражнения для формирования правильной осанки и профилактика плоскостопия

Поднимание согнутой ноги вперед и выпрямление ее вперед, в сторону (стоя у стены); то же упражнение с подниманием на носки; движения руками вперед, в стороны, вверх и вниз. Стоя у гимнастической стенки (лопатки, затылок. Ягодицы касаются стенки); наклоны вправо, влево, не теряя касания со стеной; стоя лицом к гимнастической стенке на расстоянии большого шага, наклониться вперед, взявшись за рейку гимнастической стенке на высоте груди, слегка прогнуться и выпрямиться в основную стойку; ходьба по канату, лежащему на полу, охватывая его сводом стопы (для мышц стопы).

Акробатические упражнения

Перекаты назад-вперед из упора присев; перекат в сторону из положения лежа на спине, руки вверх; перекат в сторону лежа на спине в группировке.

Переноска груза

Перемещение груза способом толкания.

Лазанье и перелазанье

Лазанье на четвереньках по наклонной гимнастической скамейки, установленной под углом 30°, одноименным и разноименным способами; лазанье по гимнастической стенке вправо, влево, делая одноименные приставные движения руками и ногами (правая нога и правая рука и наоборот); лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз разноименным способом (правая нога и левая рука и наоборот); преодоление препятствий (высота 40-60 см) способом перешагивания.

Переползание и подлезание

Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке одноименным и разноименными способами; переползание по полу. На полчетвереньках (в упоре на предплечья, стоя на коленях) по кругу с толканием впереди себе набивного мяча; подлезание под гимнастическую скамейку. Поставленную под углом 30-40°.

Равновесие

На рейке гимнастической скамейки те же упражнения, что в 1-2 классах; вставание на рейку гимнастической скамейки (стоя лицом и боком).

Упражнения на развитие пространственной ориентировки и точности движений

построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат); движение в колонне с изменением направления по ориентирам; построение по команде в круг на свое место (по ориентирам); повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота; ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке; прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения; шаг вперед, назад, вправо, влево в обозначенное место с открытыми глазами; изменение направления лазанья по определенным ориентирам; подбрасывание мяча до определенного ориентира; выполнение исходных положений рук по показу и словесной инструкции учителя; поднимание рук вперед, в стороны до определенной высоты и воспроизведение упражнений без контроля зрения.

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Комплексы упражнений гимнастики, разучиваемых на уроках; индивидуальные упражнения-задания для формирования правильной осанки и предупреждение

плоскостопия; упражнения с малым мячом, со скакалкой, акробатические упражнения (группировки, перекаты)

III. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Ходьба и бег

Ходьба (на носках, на пятках, на внутренних и наружных сторонах ступни с поджатыми пальцами) пригнувшись (туловище наклонено вперед, ноги полусогнуты, руки свободны), крадучись в полусприседе, в приседе, выпадами; ходьба приставным, переменным, окрестным (вперед, в сторону), семенящим шагом; ходьба с подскоками; ходьба с перекатом с пятки на носок, с постановкой стоп параллельно друг другу; ходьба с подниманием бедра, на месте и с продвижением (опорная нога прямая, постановка ноги с носка, колени не разводятся, руки на поясе); ходьба с остановками по заданию, по сигналу (присесть, сесть, повернуться, выполнить движение руками и т.д.); ритмическая ходьба с хлопками в ладоши; ходьба и бег между расставленными предметами (не задевая их); чередование бега и ходьбы на расстоянии до 60 м (20 м – бег, 10 м – ходьба и т.д.); бег на перегонки до 40 м, бег в медленном темпе с упражнениями на дыхание до 45 с, бег с широким шагом, бег на носках, бег в «коридоре» шириной 30-40 см, бег по размеченному линиями участку (расстояние между линиями 70-100 см), бег с различными положениями рук (на поясе, к плечам, в сторону), бег с изменением направления движения (обега препятствия, по кругу, «восьмеркой», за учителем и т.д.).

Прыжки

Прыжки на двух ногах и на одной ноге с поворотами направо и налево; пробегание под длинной вращающейся скакалкой (по начерченной на полу дорожке шириной 20-30 см, по доске в различных направлениях; боком, приставным, окрестным шагами, спиной вперед); прыжки через длинную вращающуюся скакалку с поворотами на 90° с вбеганием и выбеганием; прыжки через длинную вращающуюся скакалку на одной ноге с поворотами направо и налево; прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед произвольно, с одной ноги на другую, на одной и двух ногах; прыжки с высоты 50 см с мягким приземлением до упора присев (слегка развернув колени в стороны с опорой ладонями на пол), до приседания и полуприседания; запрыгивание на препятствия высотой до 40 см с 6-10 шагов разбега; прыжки с места

из полуприседа, руки назад с приземлением на обе ноги; прыжки в длину с места с заданием на правильное приземление; прыжки в длину с разбега; прыжки на обеих ногах. С одной ноги на другую; их круга в круг (на расстоянии 30-60 см); прыжки через полосу шириной 80-100 см с приземлением на обе ноги (зона отталкивания шириной 60 см); прыжки в высоту с дополнительными заданиями; на точность приземления, хлопками в о время полета (высота планки, веревки до 50 см).

Метание

Метание малых мячей из-за головы на дальность по (коридору» длиной 10 м; метание малых мячей и различных мелких предметов на заданное расстояние, метание набивных (до 1 кг), волейбольных, резиновых мячей на дальность способами из-за головы обеими руками.

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Ходьба и бег на месте; прыжки через скакалку и бег со скакалкой; упражнения с малым мячом (школа мяча); упражнения для закрепления навыков правильного выполнения замаха и т.д.; метание мяча на дальность.

IV. ИГРЫ

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Мяч по земле», «Фигуры»; игры с ходьбой и бегом: «Быстро по местам», «Невидимка», эстафета «Ходьба по начерченной полосе»; игры с бегом: «Бег за обручем», «Белые медведи»; игры с прыжками: «Зайцы в огороде», «Эстафеты с прыжками»; игры с метанием на дальность в цель: «Стой!», «Поймай мяч в воздухе!», «Будь метким»; игры с коррекционной направленностью: на развитие пространственной ориентировки – «Чья команда быстрее построиться»; на развитие внимание – «Запрещенное движение»; на развитие функции равновесия – «Скакуны», «В лабиринте».

Самостоятельные занятия во внеурочное время

Индивидуальные игровые упражнения и игры-задания: с элементами общеразвивающих упражнений – поочередные приседания на правой и левой ноге, стоя между двумя стульями и опираясь на них руками; в прыжках – перепрыгнуть из квадрата в квадрат, не наступая на начерченные линии; с мячом – подбросить мяч вверх и присесть, дотронуться пальцами до пола, выпрямиться и успеть поймать мяч. В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

Построиться в колонну по одному, по два, по три, сохранять правильное расстояние в колонне; строиться и идти парами, находить свое место в строю (в колонне, в шеренге); строиться в круг и ходить по кругу; ходить через середину зала (площадки); двигаться и ориентироваться в пространстве; сочетать движения рук с движением ног и туловища, сохранять правильную осанку; не задерживать дыхание при выполнении образующих упражнений; выполнять комплекс утренней гимнастики; бросать и ловить малый мяч одной рукой; выполнять перекаат назад из упора присев и перекаатом вперед возвращаться в упор присев; лазать по гимнастической скамейки;

Ходить и бегать с изменением направления по ориентирам; соблюдать правильное дыхание; бежать по прямой, по кругу; медленно и равномерно бежать в течении 45 с; отталкиваться одной ногой в прыжках в высоту; метать мяч по «коридору».

Формы контроля образовательных достижений учащихся

При изучении учебного предмета «Адаптивная физическая культура» наряду со знаниями оцениваются освоенные физические упражнения и уровень развития физических качеств. Для определения уровня физической подготовленности обучающихся используются контрольные упражнения (тесты). Контроль за физической подготовленностью обучающихся проводится два раза в учебном году. Для каждой возрастной группы определены свои нормативы. По окончании ступени обучающиеся должны показывать уровень физической подготовленности не ниже среднего результатов, соответствующих обязательному минимуму содержания образования. Зачет – это специальный этап контроля, целью которого является проверка достижения учащимися уровня обязательной подготовки.

2.2.3 Программа коррекционной работы

Общая характеристика программы коррекционно-развивающей работы

Система работы по развитию слухового восприятия (формированию речевого слуха) и обучению произношению (формированию произносительной стороны устной речи) слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, охватывающая весь учебно-воспитательный процесс, направлена на

формирование и совершенствование у учащихся умений и навыков восприятия речи, музыки, неречевых звучаний, различных шумов, произносительных навыков на основе развивающейся в процессе коррекционной работы слуховой функции.

Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с нарушением слуха с учетом их особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- возможность освоения слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися АООП НОО.

Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с нарушением слуха включает следующую деятельность:

- психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей и последующего составления маршрута индивидуального развития обучающихся;
- мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении АООП;
- разработку рекомендаций к составлению программ, ориентированных на коррекцию физических и (или) психических недостатков обучающихся, программ по развитию слухового восприятия и обучению произношению и др.).

Цель программы - оказание комплексной помощи слабослышащим, позднооглохшим и кохлеарно имплантированным обучающимся в освоении основной образовательной программы в коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья. **Задачи программы:**

- создание благоприятных условий для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных учащихся;

- организация специальной среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;
- организация индивидуальных и групповых занятий по развитию слухового восприятия, совершенствованию и коррекции произношения;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции обучающихся с нарушением слуха;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся.

Принципы программы

- соблюдение интересов ребёнка;
- анализ особенностей развития и коррекции нарушений слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, а также всесторонний подход всех специалистов, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;
- учёт социальных факторов в формировании личности учащегося с нарушением слуха;
- перенос знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной жизни;
- создание благоприятной социальной ситуации развития и обучения каждого обучающегося с нарушением слуха в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;
- максимальное обогащение речевой практики;
- компенсаторная направленность обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся;
- взаимодействие обучающихся, имеющих нарушение слуха, с их нормально развивающимися сверстниками;

- приобщение слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Адресность (субъекты) коррекционно-развивающей работы

Основной контингент школы составляют учащиеся, которые наряду со снижением слуха различной степени (I, II, III, IV, глухота), имеют существенные отклонения в развитии и формировании устной речи. Значительную часть составляют слабослышащие учащиеся, имеющие сопутствующие нарушения развития, такие как: органическое поражение ЦНС, ЗПР первичного генеза, СДВГ, ДЦП, алалия, дизартрия, нарушения зрения.

Направления и содержание коррекционно-развивающей работы

Основное содержание программы коррекционной работы для слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся на всех ступенях общего образования в школе составляют следующие взаимосвязанные направления.

1. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных обучающихся, их интеграцию/инклюзию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы общего образования, способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- коррекционную помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- организацию и проведение учителем-дефектологом индивидуальных и групповых коррекционных занятий с целью развития слухового восприятия и обучения произношению;
- развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми;

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направлена на формирование универсальных учебных действий;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения.

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога

Работа учителя-дефектолога (сурдопедагога) по развитию слухоречевой функции у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся осуществляется на основе дифференцированного подхода к обучению с учетом их индивидуальных возможностей, характера и степени нарушения слуха, резервов развития слуховой функции, состояния восприятия и воспроизведения устной речи на каждой ступени обучения в школе. Со слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися работа по развитию слухоречевых навыков предусматривает:

- интенсивное развитие остаточного слуха;
- развитие связной (письменной и устной) речи;
- формирование навыков коммуникативного общения;
- выработку слухо-зрительной основы для восприятия ими устной речи (как с помощью слуховых аппаратов, так и без них);
- усиление слухового компонента в слухо-зрительном восприятии устной речи;
- обогащение и уточнение представлений о речевых и неречевых звуках;
- совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов их социальной адаптации.

2. Диагностическая работа предусматривает проведение комплексного обследования слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, мониторинг динамики их развития, сопровождение и корректировку коррекционных мероприятий.

Диагностическая работа содержит:

- сурдопедагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей (соотношение состояния тонального и речевого слуха, состояние произносительных навыков учащихся, уровня речевого развития, т.д.);
- мониторинг динамики развития слухоречевых навыков слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы и ее изменение в соответствии с потребностями учащихся.

Диагностическая работа представляет собой собственно процедуру обследования учащегося, которая позволяет учителю-дефектологу выявить на момент обследования степень сформированности или несформированности языковых способностей и слуховых навыков школьника.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы со слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы со слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными учащимися, оказание консультативной помощи семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающего обучения ребёнка.

4. Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа включает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательными процессами и сопровождения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных школьников;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных учащихся;
- проведение индивидуальных консультаций специалистами с целью повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка.

5. Психолого-педагогическая работа коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого школьника направлена на формирование комфортного психологического климата.

Психолого-педагогическая работа включает:

- помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, одноклассниками, родителями, педагогами;
- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе/школе;
- поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;
- обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

Коррекционные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи (развитию слухового восприятия и обучению произношению) проводятся с учащимися на протяжении всего периода обучения в школе-интернате № 33.

Общее количество часов на класс определяется численностью учащихся класса и корректируется в течение года при изменении наполняемости класса.

Коррекционные индивидуальные занятия

по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

Цель занятий – слухоречевое развитие обучающихся овладение речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Задачи: формирование и развитие речевого слуха; формирование произносительной стороны устной речи; развитие речи и языковой способности как важнейшего из условий реабилитации и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи проводятся учителем-дефектологом.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия.

Начиная с 3 класса II отделения занятия можно проводить малыми группами (парами). При комплектовании малой группы учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учащихся. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа по формированию произносительной стороны устной речи с первым учащимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя обучающимися, 10 минут – работа по формированию произносительной стороны устной речи со вторым учеником. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи индивидуального занятия:

- Развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.
- Работа над плавным, длительным ротовым выдохом.
- Формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.
- Постановка на слухо-зрительной основе по подражанию, с использованием всех сохранных анализаторов, с помощью зондов); коррекция звука; автоматизация

произношения звука в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста; дифференциация звуков.

- Формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

- Развитие слухового восприятия учащихся (с кохлеарным имплантом, индивидуальным аппаратом и без аппарата) на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, материал фронтальных уроков, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова).

- Развитие фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок. ✓ Закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

В соответствии с учебным планом коррекционные (индивидуальные и групповые) занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи (по развитию слухового восприятия и обучению произношению) могут проводиться во время рекомендуемых уроков и во внеурочное время (внеурочная деятельность, режимные моменты и занятия в интернате и группе продлённого дня).

Содержание коррекционного курса (учебного предмета)

формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи

(развитие слухового восприятия и обучение произношению)

Формирование речевого слуха (развитие слухового восприятия).

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта разнообразного речевого материала:

- тексты, тексты - диалоги разные по объёму, по содержанию в зависимости от года обучения и индивидуальных особенностей обучающихся;
- слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера;
- речевой материал, относящийся к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов.

Проведение тренировки в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с 1 и 2 степенью тугоухости.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Восприятие неречевых звучаний и музыки.

Формирование произносительной стороны устной речи

(обучение произношению)

Проводится работа над разделами программы – речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, слово, фраза.

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. Эта работа проводится с индивидуальными слуховыми аппаратами (кохлеарными имплантами) на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: составление словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы

Универсальные компетенции ребенка с ограниченными возможностями здоровья, формирующиеся в процессе реализации программы коррекционно-развивающей работы: – умение организовывать собственную жизнедеятельность по достижению состояния индивидуального благополучия (соматического, психологического и социального) с учетом возможностей своего здоровья;

- умение активно включаться в совместную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для сохранения и укрепления личного и общественного здоровья как социокультурного феномена;
- умение воспринимать и переводить в личностные смыслы информацию по здоровьесберегающей тематике в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностные результаты обучающегося с ОВЗ в результате реализации программы коррекционно-развивающей работы:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
 - проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.

Метапредметные результаты обучающегося с ОВЗ в результате реализации программы коррекционно-развивающей работы:

- характеристика личного здоровья как социокультурного феномена, его объективная интегрированная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требований сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- анализ и объективная оценка результатов собственной деятельности на основе интеграции единых требований к сверстникам и индивидуальных возможностей особого ребенка по их достижению;
- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;

- умение определять общие цели и пути их достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты обучающегося с ОВЗ в результате реализации программы коррекционно-развивающей работы:

- интенсивное развитие остаточного слуха (восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) разнообразного речевого материала);
- усиление слухового компонента в слухо-зрительном восприятии устной речи;
- формирование произносительной стороны речи в соответствии с литературными нормами родного языка;
- формирование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов социальной адаптации обучающихся с ОВЗ;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

Система оценки достижений результатов коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога Контроль успешности

освоения коррекционной программы осуществляется в процессе обследований и контрольных проверок.

Результаты коррекционно-развивающей работы по развитию слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны анализируются в отчетах учителей-дефектологов, которые составляются в конце каждой четверти.

На каждого обучающегося ведется мониторинг на протяжении всего периода обучения в школе («Слухоречевая карта»).

В «Слухоречевой карте» представляются обобщенные выводы о состоянии слуха и навыках восприятия устной речи обучающихся, о состоянии произносительной, лексикограмматической сторон речи, о речевом развитии ребенка с нарушением слуха. В карте приводятся примеры ответов обучающегося в качестве иллюстраций к выводам, сделанным по результатам обследований учителем-дефектологом.

В конце учебного года составляется общая характеристика слуха и речи обучающихся, в которой отмечаются:

- уровень сформированности навыков восприятия речи на слух и навыков воспроизведения речи;
- достижение обучающимися предметных и метапредметных результатов (обучающиеся по АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших).

Характеристика составляется:

- на обучающихся по АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших (1-4 классы); - на кохлеарно имплантированных обучающихся; - по заявлению родителей.

Организационно-педагогические условия реализации коррекционно-развивающей программы

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья включают:

- создание безбарьерной среды;
- обеспечение специальным оборудованием;
- создание предметно-развивающей среды, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их физических и (или) психофизических особенностей;

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, которое должно обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Механизмы реализации коррекционно-развивающей программы

1. Оптимально выстроенное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, которое должно обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Такое взаимодействие предполагает:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития школьника с нарушением слуха;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психологомедико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией,

обучением, воспитанием, развитием, социализацией слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных детей.

2. *Социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство направлено:

— на сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся;

— на сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с нарушением слуха;

— на сотрудничество с родительской общественностью.

2.2.5. Программа внеурочной деятельности

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи внеурочной деятельности.
3. Планируемые результаты.
4. Виды и формы организации внеурочной деятельности.
5. Направления внеурочной деятельности.
6. Промежуточная аттестация обучающихся и контроль за посещаемостью.
7. Режим внеурочной деятельности.
8. План внеурочной деятельности.
9. Содержание программ внеурочной деятельности. **Пояснительная записка**

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых

результатов освоения АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Программа внеурочной деятельности МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» Выборгского района Санкт-Петербурга, реализующая адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся Вариант 2.2 (II отделения) формируется в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программой НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся Вариант 2.2 (II отделения);

Программа внеурочной деятельности МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» является организационным механизмом реализации Адаптированной основной

образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся Вариант 2.2 (II отделения). Программа внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности и предоставляет возможность выбора занятий внеурочной деятельности каждому обучающемуся.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск». МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Программа внеурочной деятельности МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся с учетом интересов обучающихся и возможностей школы-интерната. Программа внеурочной деятельности реализуется с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ и программами коррекционно-развивающей направленности.

МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности, рабочие программы внеурочной деятельности, определяя формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Минимальное количество обучающихся в группе при проведении занятий внеурочной деятельности соответствует наполняемости класса по нормативным документам.

Максимальный общий объем недельной образовательной нагрузки (количество учебных занятий), реализуемой через урочную и внеурочную деятельность, не превышает гигиенические требования к максимальному общему объему недельной нагрузки обучающихся с ОВЗ, установленной СанПиН 2.4.2.3286-15.

Внеурочная деятельность формируется из часов, необходимых для обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся с ОВЗ и в сумме составляет 10 часов в неделю на каждый класс, из которых не менее 6 часов предусматривается на

реализацию обязательных занятий коррекционной направленности, остальные – используется на внеурочную деятельность по различным ее направлениям.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО.

Цель внеурочной деятельности - создание условий, обеспечивающих достижение обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования у обучающихся принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в внеурочное время, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, способной на социально значимую практическую деятельность.

Ведущими идеями программы внеурочной деятельности МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» являются:

- создание условий для достижения обучающимися уровня образованности, соответствующего их личностному потенциалу
- ориентация на достижение учениками социальной зрелости.
- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей.

При этом решаются следующие **основные педагогические задачи:**

- включение обучающихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- формирования стремления к здоровому образу жизни;

- подготовка слабослышащих обучающихся к активной и полноценной жизнедеятельности в современном мире.

Школа-интернат №33 МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за качество образования, за его соответствие с ФГОС НОО с ОВЗ, за адекватность применяемых форм, методов и средств организации образовательного процесса возрастным психофизиологическим особенностям, склонностям, способностям, интересам обучающихся, требованиям охраны их жизни и здоровья.

Планируемые результаты

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных качеств; - сформированность основ гражданской идентичности.

Предметные:

- получение нового знания и опыта его применения.

Метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий; - овладение ключевыми компетенциями.

Воспитательный результат внеурочной деятельности - непосредственное духовнонравственное приобретение обучающегося, благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности - влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности обучающегося.

Все виды внеурочной деятельности обучающихся на ступени начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Уровни результатов внеурочной деятельности:

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Школьник знает и понимает общественную жизнь (1-2 классы)	Школьник ценит общественную жизнь (3-4 классы)	Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (4 дополнительный)

		класс)
<p>Приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.</p>	<p>Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом: развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.</p>	<p>Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.</p>

Достижение всех трех уровней результатов будет свидетельствовать об эффективности внеурочной деятельности.

Виды и формы организации внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по видам деятельности: ○ Игровая,

○ Познавательная,

○ Проблемно-ценностное общение,

○ Досугово-развлекательная,

○ Художественное творчество,

○ Социальное творчество,

○ Техническое творчество;

○ Трудовая деятельность,

○ Спортивно-

оздоровительная, ○

Творческая мастерская, ○

Проектная деятельность.

Формы организации внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, «круглые столы», викторины, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые исследования, проектная деятельность.

Реализуемые направления внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями ФГОС НОО с ОВЗ внеурочная деятельность осуществляется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительному, духовно-нравственному, социальному, общеинтеллектуальному, общекультурному в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, проектная деятельность, игры, викторины, конкурсы и т. д. Спортивно-оздоровительное направление Цель направления:

- формирование знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию обучающегося;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Духовно-нравственное и социальное направления

Цель направлений:

- обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся;
- активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта;
- формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей социокультурной группы;
- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;
- последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;

Общеинтеллектуальное

направление Цель направления:

- формирование информационных компетенций обучающихся;
- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности; - овладение навыками универсальных учебных действий обучающихся.

Общекультурное направление

Цель направления:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран;
- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Внеурочная деятельность включает коррекционно-развивающую область:

- формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия);
- развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия);
 - ✓ музыкально - ритмические занятия (фронтальные занятия).

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО для обучающихся с нарушением слуха. Содержание этого направления представлено

специальными коррекционно-развивающими курсами (индивидуальными занятиями по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи; фронтальными занятиями по развитию восприятия слухового восприятия и технике речи, музыкально-ритмическими занятиями).

На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность обучения обучающихся по образовательным областям АООП НОО. Выбор специальных коррекционно-развивающих курсов осуществляется исходя из психофизических особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Часы коррекционно-развивающей области обязательны и проводятся в течение всего учебного дня и во внеурочное время.

Реализация специальных задач по развитию слухового восприятия, коррекции и компенсации нарушений психического и речевого развития, обучающихся проводится на всех занятиях внеурочной деятельности и в сочетании со специальными индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями.

Промежуточная аттестация обучающихся и контроль за посещаемостью

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих программы внеурочной деятельности не проводится. Реализация программ внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов.

Текущий контроль за посещением обучающимися класса занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся в организациях дополнительного образования детей (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях), в школьном отделении дополнительного образования детей осуществляется классным руководителем.

Режим внеурочной деятельности

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности составляет 40 минут.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 40 минут. Для обучающихся 1-х классов продолжительность занятий внеурочной деятельности в первом полугодии - 35 минут, во втором полугодии 40 минут. Домашние задания не предусмотрены.

Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях), в школьном отделении дополнительного образования детей, количество часов внеурочной деятельности сокращается (по желанию родителей).

Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков.

План внеурочной деятельности

<i>1 класс</i>	
Направления внеурочной деятельности	Количество часов в неделю
<i>Коррекционно-развивающая область</i>	
Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия).	3
Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия).	1
Музыкально- ритмические занятия (фронтальные занятия).	2
<i>Другие направления внеурочной деятельности.</i>	4
Итого:	10

<i>2 класс</i>	
Направления внеурочной деятельности	Количество часов в неделю
<i>Коррекционно-развивающая область</i>	
Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия).	3
Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия).	1
Музыкально- ритмические занятия (фронтальные занятия).	2
<i>Другие направления внеурочной деятельности.</i>	4
Итого:	10

<i>3 класс</i>

Направления внеурочной деятельности	Количество часов в неделю
<i>Коррекционно-развивающая область</i>	
Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия).	3
Музыкально- ритмические занятия (фронтальные занятия).	3
<i>Другие направления внеурочной деятельности.</i>	4
Итого:	10

4 класс	
Направления внеурочной деятельности	Количество часов в неделю
<i>Коррекционно-развивающая область</i>	
Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия).	3
Музыкально- ритмические занятия (фронтальные занятия).	3
<i>Другие направления внеурочной деятельности.</i>	4
Итого:	10

4 дополнительный класс	
Направления внеурочной деятельности	Количество часов в неделю
<i>Коррекционно-развивающая область</i>	
Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия).	3
Музыкально- ритмические занятия (фронтальные занятия).	3
<i>Другие направления внеурочной деятельности.</i>	4
Итого:	10

«Развитие слухового восприятия и техника речи»

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 3 года.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
3	1 час	34 часа
4	1 час	34 часа
4 дополнительный	1 час	34 часа

Цель – коррекция слухоречевой функции слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся через развитие восприятия неречевых, речевых звучаний и формирование произношения.

Основные задачи реализации содержания курса:

- Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и др.): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания.
- Использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузой, словесным и фразовым ударениями, интонацией).
- Развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей.
- Развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.
- Развитие стремления и умений применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместно со слышащими детьми и взрослыми.
- Формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации.
- Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной

моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы.

- Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).
- Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

Содержание работы по развитию восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает: 1) восприятие и различение речевых и неречевых звучаний; 2) восприятие и различение музыки; 3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи обучающихся.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью слуховых аппаратов и/или речевых процессоров (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

Работа над ритмико-интонационной структурой речи:

- совершенствовать умения определять и воспроизводить темп и характер речи учителя и учащихся;
- определять начало и конец предложений;
- определять количество слов в предложении и их последовательность;

- совершенствовать умения определять и воспроизводить ритм слов в предложении;
- определять и воспроизводить паузы в предложении;
- учить воспринимать и воспроизводить логическое ударение в предложении.
- воспринимать речевой материал с грамзаписи /сказки, стихи, рассказы/.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Совершенствовать умения воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:

- определять направления звука (слева, справа, сзади, спереди).
- определять высоту тона (резкий, высокий, низкий, грубый).
- отличать музыку от разговора, музыку от пения, пение от разговора, музыку, пение от разговора.
- различать голоса учителей и учащихся класса.
- различать и воспроизводить ритм несложных предложений, четверостиший. - различать шумы по темам.

Планируемые результаты по курсу

«Развитие слухового восприятия и техника речи» Предметные результаты:

- 1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- 2) восприятие слухозрительное и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- 3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 4) закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- 5) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
- 6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического

ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

7) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

8) развитие связной устной речи;

9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);

11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;

12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);

13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.

14) знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.

15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. **Личностные результаты:**

- 1) Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- 2) Выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- 3) Владение достаточным запасом фраз и определений;
- 4) Приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка;
- 5) Развитие эстетического взгляда на мир, эмоционального отношения к искусству;
- 6) Развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, доступных пониманию обучающихся;
- 7) Развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

- 1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- 2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- 3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- 4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- 5) развитие психических процессов, обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;
- 6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 4 дополнительного класса

- воспринимать на слух с помощью слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов с учетом речевых и слуховых возможностей и индивидуальных особенностей слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и

связанного с учебной деятельностью; связанного с изучением общеобразовательных предметов;

- различать начало и конец небольшого текста; определять количество слов в предложении, количество предложений в тексте, последовательность предложений в тексте; определять паузы в предложениях и в тексте;

- воспринимать и воспроизводить логическое ударение в тексте; нотировать стихотворный текст с голоса учителя.

- определять направление и месторасположение звука, различать голоса животных и птиц, отличать мужской голос от женского, от детского, различать и воспроизводить ритм несложных предложений, четверостиший, различать шумы (в количестве от 5 до 7) по пройденным темам;

- различать характер музыкальных ритмов, музыкального произведения; отличать балет от оперы, узнавать по внешнему виду и звучанию новые для себя музыкальные инструменты; - Воспринимать и различать на слух с помощью слуховых аппаратов и / или речевых процессоров музыкальные ритмы (марш, вальс, польку); различать характер музыкальных ритмов; отличать музыку от песни;

- воспроизводить знакомые детские песни.

- уметь устно составлять предложения, объединенные общей темой.

- уметь с помощью вопросов учителя делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др.

- слушать и различать речевые и неречевые звучания, музыку. - уметь петь хором (хоровое пение).

Коррекционная область

«Развитие слухового восприятия и техника речи»

Развитие слухового восприятия слабослышащих и позднооглохших является одной из ведущих задач МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск». Система работы по развитию слухового восприятия состоит в развитии у обучающихся способности эффективно пользоваться слухом в процессе речевого общения, в формировании их произносительных навыков, в умении пользоваться голосом, речевым дыханием, в формировании интонационной стороны речи, в развитии способности ориентироваться в мире неречевых звуков, музыки и шумов, в формировании навыков

практической ориентации в звучащем мире. Содержание работы по развитию восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Работа по коррекционному курсу внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» на фронтальных занятиях ведется на слуховой и слухозрительной основе с использованием дактильной речи, с обязательным проведением словарной работы. На занятиях учитель постоянно контролирует звукопроизношение обучающихся и следит за внятностью речи.

Работа строится с учетом рекомендаций учителей-дефектологов класса, данных «Карты восприятия речи на слух» и «Речевой карты класса».

Работа по развитию слухового восприятия и технике речи на фронтальных занятиях проводится с индивидуальными слуховыми аппаратами и/или речевыми процессорами (для кохлеарно имплантированных обучающихся).

Цель – коррекция слухоречевой функции слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся через развитие восприятия неречевых, речевых звучаний и формирование произношения.

Основные задачи реализации содержания курса:

- Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и др.): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания.
- Использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузой, словесным и фразовым ударениями, интонацией).

- Развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей.
- Развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.
- Развитие стремления и умений применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместно со слышащими детьми и взрослыми.
- Формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации.
- Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы.
- Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).
- Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

Содержание работы по развитию восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с

окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает: 1) восприятие и различение речевых и неречевых звучаний; 2) восприятие и различение музыки; 3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи обучающихся.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью слуховых аппаратов и/или речевых процессоров (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

Работа над ритмико-интонационной структурой речи:

- совершенствовать умения определять и воспроизводить темп и характер речи учителя и учащихся;
- определять начало и конец предложений;
- определять количество слов в предложении и их последовательность;
- совершенствовать умения определять и воспроизводить ритм слов в предложении;
- определять и воспроизводить паузы в предложении;
- учить воспринимать и воспроизводить логическое ударение в предложении.
- воспринимать речевой материал с грамзаписи /сказки, стихи, рассказы/.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Совершенствовать умения воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:

- определять направления звука (слева, справа, сзади, спереди).
- определять высоту тона (резкий, высокий, низкий, грубый).
- отличать музыку от разговора, музыку от пения, пение от разговора, музыку, пение от разговора.
- различать голоса учителей и учащихся класса.
- различать и воспроизводить ритм несложных предложений, четверостиший.
- различать шумы по темам.

Виды и формы организации учебного процесса. Виды: занятие внеурочной деятельности **Формы:**

- ◇ фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми обучающимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- ◇ микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);
- ◇ индивидуальная форма

Планируемые результаты по курсу

«Развитие слухового восприятия и техника речи» Предметные результаты:

- 1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- 2) восприятие слухозрительное и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- 3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 4) закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- 5) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
- 6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- 7) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 8) развитие связной устной речи;
- 9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);

11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;

12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);

13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.

14) знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.

15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. **Личностные результаты:**

- 8) Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- 9) Выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- 10) Владение достаточным запасом фраз и определений;
- 11) Приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка;
- 12) Развитие эстетического взгляда на мир, эмоционального отношения к искусству;
- 13) Развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, доступных пониманию обучающихся;

14) Развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

- 1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- 2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- 3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- 4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- 5) развитие психических процессов, обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;
- 6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

К концу 2 класса

- воспринимать на слух с помощью слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов с учетом речевых и слуховых возможностей и индивидуальных особенностей слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью; связанного с изучением общеобразовательных предметов;
- различать начало и конец небольшого текста; определять количество слов в предложении, количество предложений в тексте, последовательность предложений в тексте; определять паузы в предложениях и в тексте;
- воспринимать и воспроизводить логическое ударение в тексте; нотировать стихотворный текст с голоса учителя.
- определять направление и месторасположение звука, различать голоса животных и птиц, отличать мужской голос от женского, от детского, различать и воспроизводить ритм несложных предложений, четверостиший, различать шумы (в количестве от 5 до 7) по пройденным темам;

- различать характер музыкальных ритмов, музыкального произведения; узнавать по внешнему виду и звучанию новые для себя музыкальные инструменты;
- Воспринимать и различать на слух с помощью слуховых аппаратов и / или речевых процессоров музыкальные ритмы (марш, вальс, польку); различать характер музыкальных ритмов; отличать музыку от песни;
- воспроизводить знакомые детские песни.
- уметь устно составлять предложения, объединенные общей темой.
- уметь с помощью вопросов учителя делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др.
- слушать и различать речевые и неречевые звучания, музыку.
- уметь петь хором (хоровое пение).

Проверка и оценка усвоения программы

Для проверки усвоения программы используются следующие виды работы:

- восприятие и различение на слух речи, неречевых звучаний, восприятие и различение музыки, песен;
- восприятие на слух речевого материала, относящегося к пройденным темам, обиходноразговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности;
- проверка техники чтения в конце учебного года;
- итоговая работа по развитию речи и слуха, включающая речевую зарядку и выразительное чтение стихотворения или прозы (индивидуальное, хоровое проговаривание) в конце учебного года.

1 класс

Тема	Виды деятельности обучающихся
Здравствуй, школа!	Проведение беседы - знакомства. Проведение вводного инструктажа по охране труда. Уточнение и закрепление словаря по теме. Работа над ритмом слов, фраз по теме. Проведение игры на развитие слухового внимания.
Запись речи обучающихся.	Проведение первичного инструктажа по охране труда. Называние картинок. Чтение рассказа. Составление рассказа по серии картинок.
Запись речи обучающихся на электронный носитель.	Называние картинок. Чтение рассказа.

	Составление рассказа по серии картинок.
Школа.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Белые кораблики».
Класс.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (дудка, барабан).
Учебные вещи.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме.

	Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка).
Домашние животные.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать и различать на слух голоса домашних животных. Воспринимать на слух марш и вальс. Выполнять движение под музыку.
Дикие животные.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом 2-4 сложных слов. Различать на слух слова, фразы по теме урока. Воспринимать и различать на слух голоса диких животных. Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать и различать на слух марш, вальс, польку. Выполнять движение под музыку.
Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт.	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка).
Наступила зима.	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькая ёлочка».

Скоро наступит Новый год!	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова и фразы по теме.</p> <p>Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме.</p> <p>Проводить игры на развитие слухового внимания.</p> <p>Отгадывать загадки по теме.</p> <p>Воспринимать на слух новогоднюю песню «В лесу родилась Ёлочка».</p>
Зимние забавы.	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме.</p> <p>Работать над темпом и ритмом слов, фраз по теме.</p> <p>Воспринимать неречевые звучания (сильный ветер, вьюга);</p> <p>Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти.</p> <p>Воспринимать на слух музыку: Г. Свиридов «Вальс».</p>
Блокадный Ленинград.	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме.</p> <p>Работа над ритмом слов, словосочетаний.</p> <p>Воспринимать на слух неречевые звучания (сильный ветер, вьюга, метроном).</p>
Зимующие птицы.	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме.</p> <p>Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность;</p> <p>Воспринимать и различать голоса зимующих птиц;</p> <p>Восприятие на слух музыки из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.</p>
Защитники Отечества.	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме.</p> <p>Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность.</p> <p>Воспринимать на слух звуки военной техники.</p> <p>Восприятие песен, посвященных теме урока, определение их характера, темпа.</p>
Мамин день.	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. - определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность.</p> <p>Восприятие песен, посвящённых мамам, определение их характера, темпа.</p>
Транспорт.	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме.</p> <p>Работать над ритмом слов, фраз по теме.</p> <p>Восприятие и различение на слух шума транспорта.</p> <p>Отгадывать загадки по теме.</p> <p>Песня «Крокодила Гены».</p>
Приметы весны.	<p>-различать и воспроизводить ритм слов по теме.</p> <p>Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог.</p> <p>Определять и воспроизводить долготу и краткость звучания.</p> <p>Воспринимать и различать неречевые звучания /капель,</p>

	дождь/; Восприятие музыкальных пьес.
Весна в природе.	Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Различение голосов диких животных и птиц. Совершенствовать умения различать характер музыкальных ритмов К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка».
Игрушки.	Восприятие стихотворений А.Барто с голоса учителя. Чтение стихотворений об игрушках. Учить различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу, длительность, слитность и прерывность звучания.
Проверка техники чтения.	Чтение незнакомого текста. Выяснение понимания прочитанного.
Здравствуй, лето!	Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Воспринимать и различать неречевые звучания (звуки, издаваемые насекомыми); Восприятие музыкальных пьес: Римский-Корсаков «Полёт шмеля» и др.

2 класс

Тема:	Виды деятельности обучающихся
До свидания, лето!	Проведение инструктажа по охране труда.

	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания, фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Вместе весело шагать».
По лесным тропинкам /осень в лесу/	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Воспринимать на слух песню «Вместе весело шагать». Речетативное пение.
Осенние цветы	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка).
Грибы	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка, маракасы).

К.И. Чуковский «Муха Цокотуха» /восприятие фрагментов сказки/	Работать с текстом на материале сказки К.И. Чуковского «Муха Цокотуха»: 1) различение речи с разных голосов; 2) находить воспринятый на слух отрывок в тексте; 3) нотировать стихотворный текст; 4) тренировать в выразительном чтении отрывков из сказки.
К.И. Чуковский «Тараканище» /восприятие фрагментов сказки/	Работать с текстом на материале сказки К.И. Чуковского «Тараканище»: 1) различение речи с разных голосов; 2) находить начало и конец воспринятого текста; 3) определять количество предложений в тексте, слов в предложении, звуков в слове; 4) нотировать стихотворный текст; 5) тренировать в выразительном чтении отрывков из сказки.
Приметы зимы	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Нотировать небольшой по объёму стихотворный текст (С.Я. Маршак. Декабрь.) Проводить игры на развитие слухового внимания. Восприятие на слух новогодней песни «Маленькая ёлочка».
Новогоднее ассорти	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме. Восприятие на слух новогодней песни «В лесу родилась Ёлочка».
Зимние забавы.	Проведение инструктажа по охране труда. Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Нотировать небольшой по объёму стихотворный текст (Д.И.
	Хармс. Что это было? Программа БОС «Школа России» 2 класс, стихи). Отгадывать загадки по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Кабы не было зимы».
Блокадный Ленинград	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работать над ритмом слов, словосочетаний. Воспринимать на слух неречевые звучания (сильный ветер, вьюга, метроном).
Зимующие птицы	Воспринимать на слух небольшие по объёму тексты / «Старый воробей Сидор» отрывок из рассказа К. Паустовского «Стальное колечко» /. Воспроизводить ритм простейших слогосочетаний, фраз /графически/. Воспринимать и различать голоса зимующих птиц.

Наша Армия родная	<p>Воспринимать на слух небольшие по объёму тексты (Л.Кассиль «Памятник советскому солдату»).</p> <p>Воспроизводить ритм простейших слогосочетаний, фраз /графически/.</p> <p>Передавать логическое ударение и нужную интонацию при чтении отрывков рассказа.</p> <p>Воспринимать на слух военные марши.</p>
Международный женский день. Семья	<p>Работать с текстом на материале стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». Воспринимать на слух грамзапись стихотворения.</p> <p>Работать над выразительным чтением стихотворения, передавать логическое ударение и точную интонацию).</p> <p>Воспроизводить на слух ритм несложных четверостиший.</p> <p>Воспринимать на слух песен, посвящённых маме, определение их характера, темпа, исполнителя.</p>
Весна	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме. Различать и воспроизводить ритм слов, словосочетаний, предложений по теме.</p> <p>Воспринимать на слух и различать звуки природных явлений /капель, дождь, гроза/.</p> <p>Определять и воспроизводить долготу и краткость звучания музыкальных инструментов (игрушек).</p>
День космонавтики.	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме. Различать и воспроизводить ритм слов по теме.</p> <p>Определять количество слогов в слове, выделять ударный слог.</p> <p>Отвечать на вопросы обиходно-разговорного характера.</p> <p>Воспринимать на слух «Песню о Родине» Лебедева-Кумача.</p>
Перелётные птицы.	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме. Воспроизводить ритм простейших слогосочетаний, фраз по теме /графически/.</p> <p>Воспринимать на слух и различать голоса перелётных птиц.</p> <p>Различать характер музыкальных ритмов К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка».</p>
Проверка техники чтения	Чтение незнакомого текста.
	Выяснение понимания прочитанного.
Насекомые	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме. Различать и воспроизводить ритм слов по теме.</p> <p>Определять количество слогов, выделять ударный слог.</p> <p>Отвечать на вопросы обиходно-разговорного характера.</p> <p>Воспринимать и различать звуки насекомых /жужжание пчел, мухи, шмеля/.</p>
Итоговое занятие	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы, изученные в течении года. Воспроизводить ритм простейших слогосочетаний, фраз по теме /графически/.

Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)

Музыкально-ритмические занятия являются одним из важных специальных (коррекционных) курсов в системе образовательно–коррекционной работы с обучающимися с нарушением слуха, направленной на их всесторонне развитие, наиболее полноценную социальную адаптацию и интеграцию в обществе. На занятиях младшие школьники учатся:

- воспринимать музыку (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
- правильно, выразительно и ритмично исполнять под музыку танцы и гимнастические упражнения;
- декламировать или петь под музыкальное сопровождение песни, которые разучивают их слышащие сверстники;
- играть на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- знакомятся с классической и современной музыкой, композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами.

Цель:

- эстетическое воспитание обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений;
- развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего речевого развития.

Задачи:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи;
- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (декламация песен под музыку, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация);

- развитие эмоционального развития детей, расширению их кругозора, развитию воображения, творчества.

Основные виды деятельности обучающихся:

- Автоматизация произносительных навыков;
- Слушание музыки;
- Музыкально-пластическое движение;
- Декламация песен под музыку;
- Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; - Инсценирование (драматизация).

Автоматизация произносительных навыков.

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценирование музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

Слушание музыки.

Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально-пластическое движение.

Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных

композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально-пластической импровизации.

Декламация песен под музыку.

Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианале и др.).

Инсценирование (драматизация).

Участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры (драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок). Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-

интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, парами.

Содержание курса

Музыкально – ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск», направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию.

Данная программа включает в себя важные направления работы по развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепления навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников. На каждом музыкально- ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи отдается предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно-развивающая работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов и без них.

Практическое применение программы способствует формированию устной речи слабослышащих школьников, проведению элементарного анализа музыки – определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки. Декламация песен под музыку, использование фонетической

ритмики способствует совершенствованию произносительных навыков школьников, игры на элементарных инструментах, инсценирование фрагментов музыкальных сказок предполагают развитие исполнительских навыков, что важно для устной коммуникации слабослышащих со слышащими.

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них;
- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях.

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате освоения программы курса "Музыкально-ритмические занятия" формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО с ОВЗ:

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

В результате изучения музыкально-ритмических занятий на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- развита произносительная сторона речи, в сочетании с движениями, т. е. соединена работа речедвигательного анализатора с общей моторикой тела.

Основные требования к знаниям и умениям

обучающихся

К концу 4 дополнительного класса

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественнопрактических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1 класс

Наименование разделов и тем	Содержание тем
Вводное занятие.	Вводный инструктаж по охране труда при использовании технических средств обучения. Уточнение индивидуального слухового режима для каждого ученика.
Построение. Восприятие музыки.	Освоение построения и ходьбы по кругу. <i>Музыкальный материал:</i> С. Прокофьев «Марш», фортепианные пьесы для детей («Музыкальный букварь»)
Динамика музыки: громко-тихо	Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений. Различение на слух громкой и тихой музыки. <i>Музыкальный материал:</i> фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»)
Темп музыки: быстрый, медленный, умеренный	Элементарные гимнастические и танцевальные движения (наклоны, повороты головы, различные положения рук и ног, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы) Различение на слух быстрого, медленного, умеренного темпа Определение динамики и темповых изменений музыки, реагирование на смену музыки определенными движениями.
Музыкальные ритмы: марш, полька, вальс	Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями. Интенсивность музыки. Различение на слух громкой и тихой музыки. Различение на слух музыкальных ритмов. <i>Музыкальный материал:</i> фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»)
Характер музыки	Танец «Полька». Различение на слух громкой и тихой музыки.

	Различение на слух быстрого и медленного темпа музыки. Определение на слух начала и конца звучания музыки. Различение на слух марша, польки и вальса при выборе из трёх пьес.
Контрольно- обобщающее занятие за I четверть	Обобщение полученных знаний за четверть
Высотные соотношения звуков	Определение на слух жанра и характера музыки (марш, танец, песня). Двигательное моделирование музыкальных образов (волк, утка, мальчик Петя, дед и др.) <i>Музыкальный материал:</i> фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»), С. Прокофьев «Петя и волк».
Марш, танец, песня	Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп. Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе. Основные дирижёрские жесты. Исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя. <i>Музыкальный материал:</i> «Марш» Прокофьева, «Полька» Глинки, «Вальс В-dur» Ф. Шуберта в исполнении музыкального руководителя

Средства музыкальной выразительности: динамика, темп. Русский танец.	Элементы хоровода. Определение на слух характера музыки (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических). <i>Музыкальный материал:</i> фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»), русская народная песня «Как на тоненький ледок» в исполнении музыкального руководителя.
Русская народная музыка: народные инструменты.	Называние музыкальных инструментов самостоятельно и с опорой на речевые таблички. Элементы хоровода. Определение на слух характера музыки (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических). <i>Музыкальный материал:</i> фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»), русская народная песня «Как на тоненький ледок» в исполнении музыкального руководителя.
Контрольно- обобщающее занятие за II четверть	Обобщение полученных знаний за четверть
Характер музыки. Кабалевский «Три подружки».	Выполнение гимнастических упражнений под музыку, изменение заданных движений, ориентируясь на смену музыкальной динамики, темпа. Восприятие и различение

	<p>музыкальных частей пьесы Кабалевского «Три подружки»: «Плакса», «Резвушка». Определение характера музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Звучащие картины», «Цветная музыка» по пьесе Кабалевского, инсценирование. Введение понятия «Композитор».</p>
<p>Жанр и характер музыки: марш, танец, песня.</p>	<p>Элементарные гимнастические и танцевальные движения: боковой галоп (отдельно и в паре), поскоки, основной шаг польки бытовой, исполнение движений по кругу.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»),</p>
<p>Средства музыкальной выразительности: динамика, темп, высотные отношения.</p>	<p>Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии.</p> <p>Танец с лентами.</p> <p>Пьесы П.И. Чайковского.</p> <p>Русские народные песенки - потешки.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> фортепианные пьесы П.И. Чайковского, народные песенки-потешки в исполнении музыкального руководителя.</p>
<p>Музыкальная сказка «Теремок»</p>	<p>Восприятие и различение жанра и характера музыки.</p> <p>Двигательное моделирование музыкальных образов: медведь, лиса, мышка и т.д.</p> <p>Музыкальный материал: музыкальные пьесы к сказке «Теремок»</p>
<p>Контрольно - обобщающее занятие за III четверть</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть</p>
<p>П. И. Чайковский «Детский альбом»</p>	<p>Элементы хоровода. Определение на слух характера музыки (веселый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических).</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> фортепианные пьесы П. Чайковского «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Вальс» в исполнении музыкального руководителя, русские народные попевки.</p>
<p>Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр.</p>	<p>Танец «Полька парами». Определение на слух характера музыки (веселый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических).</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»), русская народная песня «Плетень» в исполнении музыкального руководителя.</p>
<p>Музыкальные ритмы Слушание.</p>	<p>Ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во</p>

	фразе. <i>Музыкальный материал:</i> фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»), русская народная песня «Плетень» в исполнении музыкального руководителя.
Контрольно - обобщающее занятие за год.	Обобщение полученных знаний за год
Итого за учебный год	

2 класс

Тема урока	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
Вводное занятие на тему: «Музыка – наш лучший друг».	Музыка, музыкальные инструменты, безопасность.	<u>Слушание музыки.</u> Слухо-зрительное восприятие первичной инструкции. Определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая реакция на музыку и речевые стимулы. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники. Знакомство с правилами поведения в музыкальном классе, правилами использования оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон, гармошка).
Совершенствование движений и элементов танцев: разучивание припляса.	Танец, припляс.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.
Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».	Театр, жанр балета, танец, композитор, характер музыки.	<u>Слушание музыки.</u> Понимать главные отличительные особенности жанра балета. Знакомство с кратким содержанием произведения. Прослушивание фрагментов. Определение характера прослушанных фрагментов.
Музыкальные инструменты. Игра на металлофоне.	Музыкальные инструменты. Будем играть на металлофоне.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Изучение различных групп музыкальных инструментов –урок ознакомления. Знакомство и обучение игре на металлофоне.

Песня Ю. Чичкова «Выглянуло солнышко»	Песня, характер песни. Жанры. Голос, дыхание. аккомпанемент.	<u>Декламация песен под музыку.</u> Определение характера песни. Разучивание песни по куплетам. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над ритмическим рисунком мелодии. Эмоциональная и выразительная декламация песни под аккомпанемент.
Совершенствование движений и элементов танцев: веревочка, присядка.	Танец, веревочка, присядка.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.
Симфонический оркестр.	Оркестр, музыкальные инструменты.	<u>Слушание музыки.</u> Знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра при прослушивании балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».
Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»	Фрагмент, различение фрагментов балета.	<u>Слушание музыки.</u> Различение фрагментов балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» при выборе из 3-5.
Игра на металлофоне. Обобщающее занятие за I четверть.	Музыкальные инструменты. Металлофон. Ритм. Темп.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение на металлофоне ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе в умеренном темпе.
Темп музыки.	Музыкальные инструменты. Металлофон. Ритм. Темп.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение на металлофоне ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе в быстром темпе.
Музыкальная интонация.	Музыкальная интонация, характер музыки.	<u>Слушание музыки</u> Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. <u>Декламация песен под музыку.</u> Передавать в пении различные музыкальные интонации.
Ноты длинные и короткие.	Нотные длительности (ноты длинные и короткие).	<u>Слушание музыки</u> Художественно-выразительное значение нотных длительностей в музыкальных произведениях. <u>Декламация песен под музыку.</u>

		Интонационно-мелодические особенности музыки в пении.
Вальсовая дорожка.	Танец, вальс.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и Волк».	Музыкальная сказка, характер прослушанных фрагментов. Различение музыкальных фрагментов.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание фрагментов музыкальной сказки. Определение характера прослушанных фрагментов сказки С. Прокофьева «Петя и Волк». <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Различение фрагментов из сказки «Петя и Волк» при выборе из 3—5 (в аудиозаписи).
Игра «Угадай музыкальный инструмент»	Музыкальные инструменты.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Проведение игры.
Русская народная песня: «Посею лебеду на берегу».	Русская народная песня. Характер музыки. Куплет, ритмический рисунок.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание русской народной песни «Посею лебеду на берегу», определение характера. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии.
Зима – поэт – художник – композитор.	Музыкальные произведения. Характер музыки.	<u>Слушание музыки</u> Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке.
Обобщающее занятие за Четверть.		
Ритмический аккомпанемент.	Ритм, аккомпанемент.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).

Для чего нужен музыкальный размер.	Музыкальные размеры 2/4; 3/4.	<u>Слушание музыки</u> Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).
Марш Черномора.	Размер. Маршевый жанр, марш, маршевый шаг.	<u>Слушание музыки</u> Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений (маршевые жанры). <u>Музыкально-пластическое движение.</u> Повторение элементов марша, маршевый шаг.
Д. Кабалевский: «Наш край»	Характер музыки. Ритмический рисунок, куплет, мелодия.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание песни Д. Кабалевского «Наш край», определение характера. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии. <u>Декламация песен под музыку.</u> Эмоциональная и выразительная декламация песни под аккомпанемент.
Инструмент-оркестр. Фортепиано.	Разновидности фортепиано – рояль и пианино.	<u>Слушание музыки</u> Распознавать звучание разных регистров фортепиано. Проводить тембровые аналогии между звучанием фортепиано и звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра.
Построения и перестроения.	Построение, перестроение	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Развитие навыка ориентации в пространстве. Выполнение элементарных построений и перестроений.
Музыкальный аккомпанемент.	Музыкальный аккомпанемент. Музыкальные инструменты: рояль, гитара, музыкальный ансамбль.	<u>Слушание музыки.</u> Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушания. Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия.
«Где это видано...»(смешные истории о музыке)	Юмор в музыке.	<u>Слушание музыки.</u> Оценивать выразительность исполнения. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Разыгрывание сюжета песни.

Русская народная музыка.	Русская народная музыка. Характер музыки.	<u>Слушание музыки.</u> Определение характера русской народной музыки. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Передача в речи повествовательной и вопросительной интонации.
Освоение перестроения группы: сведение и разведение.	Сведение, разведение.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
Сказка в музыке.	Музыкальная сказка. Музыка медведя, лисы, зайчика, мышки.	<u>Слушание музыки.</u> Прослушивание музыкальной сказки «Теремок». Восприятие и различение частей музыкальной сказки. <u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выполнение движений русского переменного шага. Построение в колонну, шеренгу. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над вопросительной и повествовательной интонацией.
Запев, припев мелодии.	Запев, припев, мелодия.	<u>Слушание музыки.</u> Обучение восприятию музыки.
П. И. Чайковский «Времена года». Обобщающее занятие за III четверть.	Композитор, "Времена года", «Апрель»	<u>Слушание музыки.</u> Восприятие пьесы из альбома П. И. Чайковского «Времена года». Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности.
П. И. Чайковский «Времена года».	Композитор, "Времена года", «Апрель»	<u>Слушание музыки.</u> Восприятие пьесы из альбома П. И. Чайковского «Времена года».
Весна: поэт – художник – композитор.	Музыка, поэзия, живопись.	<u>Слушание музыки.</u> Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы. Выразить в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу.
Звуки-краски.	Краски в музыке. Звуки.	<u>Слушание музыки.</u> Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Выполнение элементарных миниатюр.
Тембры-краски.	Тембр. Музыкальные инструменты.	<u>Слушание музыки.</u> Узнавать по изображению музыкальные инструменты: фортепиано, орган, арфу,

		колокольчики, а также узнавать на слух их звучание.
Колокольные звоны.	Колокольный звон. Высота звучания.	<u>Слушание музыки.</u> Узнавание звучания различных видов колоколов. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Что такое колокольный звон? Знакомство. Игра «Что ты слышал?»
Песня: «Смешной человечек».	Песни, куплет, припев.	<u>Слушание музыки.</u> Определение характера песни. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Импровизирование в форме театрализации в соответствии с заданным музыкальным образом.
Музыкальные игры.	Музыкальные игры. Шаг, бег.	<u>Декламация песен под музыку.</u> Разучивание песни – игры «Бояре, а мы к вам пришли». <u>Слушание музыки.</u> Игры на различение музыкального материала.
Средства музыкальной выразительности: динамика, темп, регистр. Русская народная песня «В сыром бору тропина».	Музыка тихая, громкая, медленная, быстрая, звуки низкие, высокие.	<u>Слушание музыки.</u> Слушание русской народной песни "В сыром бору тропина". Распознавать художественный смысл вариационной формы.
Бег по кругу: рондо.	Форма музыкального рондо.	<u>Музыкально-пластическое движение.</u> Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Распознавать художественный смысл формы рондо.
Освоение перестроения группы: змейка, построение цепочками. Обобщающее занятие за год	Змейка, построение цепочками.	<u>Музыкально-пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.

3 класс

Тема занятия	Понятия, термины	Содержание занятия (основные виды деятельности)
Правила поведения в музыкальном классе, правила работы с инструментами.	Музыка, музыкальные инструменты, безопасность.	Знакомство с правилами поведения в музыкальном классе, правилами использования оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов (барабан, бубен, гармошка).
Музыкальная прогулка в мир природы.	Будем слушать музыку.	Устанавливать простые ассоциации между

	Наблюдения за звучащей природой.	звучающими звуками природы и звуками музыки. Осуществлять музыкально-ритмические движения. Чудова «На полянке», С. Прокофьев «Кузнечики и стрекозы»
Картинки с выставки.	Характер музыкальных произведений.	Определять характер музыкальных произведений. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Передавать в пении различные интонации. М. Мусоргский «Картинки с выставки», А. Заруба «Странное дело»
Высокие и низкие звуки.	Звуки высокие, звуки низкие. Песня, будем петь.	Упражнения на развитие слухового восприятия. Певческие упражнения: «Зайчик» детская песня.
Песня «Осень»	Темп музыки: быстрый, умеренный, медленный.	Прослушивание музыки. Воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении. Что такое песня? Какие бывают песни? Детские песни. Разучивание музыкально-ритмической композиции к песни «Осень»
Ритмические упражнения с музыкальными игрушками.	Барабан, бубен, дудочка. Будем слушать музыкальные инструменты.	Упражнять в реакции на музыку (барабан- иди, бубен- беги, дудочка-хлопай). Работа над интонированием речи.
Композитор- сказочник Н. А. Римский Корсаков.	Композитор, сказочный сюжет.	Иметь представления о воплощении сказочных сюжетов в оперном творчестве Н. Римского Корсакова.
Осень: поэт- художник- композитор.	Создатели произведений искусства – поэты, художники, композиторы. Настроение и характер произведений.	Иметь представления о роде деятельности представителей искусства – поэтов, художников, композиторов. Сравнивать образное содержание произведений музыки, поэзии, живописи.
Весело-грустно	Мажор, минор. Весёлое и грустное настроение.	Определять мажорное и минорное звучание музыкальных произведений. Передавать в цветовом изображении радостное настроение.

		Кабалевский «Клоуны», В. Шаинский «Вместе весело шагать»
Марш. Маршировка.	Жанры. Марш. Ритм.	Различение на слух маршей при выборе из двух пьес одного жанра. Развитие слухового восприятия. Игра «Птичка и медведь».
Мелодия – душа музыки.	Мелодическая фраза. Мелодичность звуков окружающего мира.	Понимать художественно-выразительное значение мелодии как важнейшего средства музыкального языка.

Музыкальная интонация.	Музыкальная интонация, характер и образ музыкальных персонажей.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Передавать в пении различные музыкальные интонации.
Ноты длинные и короткие.	Нотные длительности.	Понимать художественно-выразительное значение нотных длительностей в музыкальных произведениях. Отражать интонационно-мелодические особенности музыки в пении. Ю Литовко «Весёлые лягушки»
Песня: «Новогодний праздник».	Русский танец. Хоровод. Повернитесь направо, налево, лицом ко мне. Движения парами	Слушание песни «Новогодний праздник» Муз. М.Старокадомского, сл. О. Высотской. Произнесение строк песни с движениями фонетической ритмики, воспроизведение ритмического рисунка песни.
Комплекс упражнений с мячами.	Ритм, ритмичная музыка. Работа с парой	Выполнение ритмических упражнений с мячами под музыку. Работа над интонированием речи.
Совершенствование движений и элементов танцев: разучивание припляса.	Танец, перепляс	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.
Виды прыжков (боковой галоп).	Боковой галоп по одиночке. Движения парами: боковой галоп, поскоки	Освоение основных танцевальных движений и позиций, развитие координации.
Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».	Волшебство в музыке балета П. Чайковского «Щелкунчик».	Устанавливать ассоциации между музыкальными и изобразительными образами.

Зима: поэт – художник – композитор.	Сравнение настроений, характеров изучаемых произведений.	Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия.
Для чего нужен музыкальный размер?	Музыкальные такты, акценты. Музыкальные размеры 2/4; 3/4, 4/4.	Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений. Выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с заданными критериями.
Комплекс упражнений с гимнастическими палками.	Ритм, дыхание.	Развитие голоса нормальной высоты, тембра и силы. Работа над дыханием. Игра «День-ночь» на развитие слухового восприятия.
Ложки. Игра на ложках.	Ритм. Игра на музыкальных	Исполнение несложного ритмического рисунка мелодии на ложках. Определение в

	инструментах. Народные инструменты. Ложки.	пьесах характера музыки Различение на слух степени интенсивности звучания (громко – тихо).
Вальсовая дорожка.	Танец, вальс	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
Построения и перестроения.	Построение перестроение	Развитие навыка ориентации в пространстве.
Построение в колонну по одному и по два	Колонна, встаньте парами.	Развитие навыка ориентации в пространстве, взаимодействие в танце.
Музыкальный аккомпанемент.	Музыкальный аккомпанемент, музыкальный ансамбль.	Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушания. Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям.
Сказка в музыке.	Музыкальная сказка. Музыка медведя, лисы, зайчика, мышки.	Прослушивание музыкальной сказки «Теремок». Восприятие и различение частей музыкальной сказки. Выполнение движений русского переменного шага. Построение в колонну, шеренгу. Работа над вопросительной и повествовательной интонацией.
Праздник бабушек и мам.	«Музыкальное поздравление»: музыка в день 8 марта.	Определять авторов изученных музыкальных произведений.

Комплекс упражнений с цветами.	Ритмический рисунок.	Разучивание комплекса упражнений с лентами. Исполнение прибаутки «Дон, дон, дон» с использованием движений фонетической ритмики. П. Чайковский «Мама», М. Славкин «Праздник бабушек и мам»
«Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.	Сказочная тема в опере «Снегурочка».	Устанавливать музыкально-зрительные ассоциации при прослушивании музыкального произведения. Исполнять ритмический аккомпанемент к песне.
Обобщающее занятие за III четверть.		
Весна: поэт – художник – композитор.	Сравнение настроений, характеров изучаемых произведений.	Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия.
Звуки-краски.	Звуковая и тембровая красочность в музыке.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Наблюдать за контрастами состояний в музыкальном произведении.
Музыка в детских кинофильмах	Роль музыки в кинофильмах.	Наблюдать за звучанием музыки, её развитием в детских кинофильмах. А. Рыбников, ст. Ю Энтина: «Буратино»
Русская музыкальная игра: «Воротца».	Характер музыки, ритмический рисунок.	Разучивание игры «Воротца». РСВ-определение интонации высказываний. Восприятие на слух и воспроизведение 3х сложных ритмов (музыкальные инструменты)
Колокольные звоны.	Колокольный звон. Высота звучания.	Что такое колокольный звон? Знакомство. Игра «Что ты слышал?»
Тембры-краски.	Звучание музыкальных инструментов: (орган, клавесин, фортепиано, арфа)	Узнавать по изображению музыкальные инструменты: орган, клавесин, фортепиано, арфу, а также узнавать на слух их звучание.
Средства музыкальной выразительности: динамика, темп, регистр.	Поскоки лёгкие, музыка тихая, громкая, медленная, быстрая, звуки низкие, высокие.	<i>Музыкально-пластические движения.</i> Разучивание элементов движения танца «Полька парами» Выразительное исполнение танца парами в быстром темпе со сменой места. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие и различение на слух марша, польки, вальса различного характера при выборе из 2-х пьес., слушание музыки

		«Падеграс»
Освоение перестроения группы: сведение и разведение.	Сведение, разведение	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
Обобщающее занятие за год		

4 класс

Тема занятия	Понятия, термины	Содержание занятия (основные виды деятельности)
Правила поведения в музыкальном классе, правила работы с инструментами.	Музыка, музыкальные инструменты, безопасность.	Знакомство с правилами поведения в музыкальном классе, правилами использования оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон, гармошка).
Картины природы в музыке.	Звуки природы, жанр прелюдии	Наблюдать за звучанием природы, различать настроения и чувства, выраженные в музыке. Выразить эмоциональное отношение к музыкальному образу. К. Дебюсси. Прелюдии «Ветер на равнине», «Паруса».
Может ли музыка «нарисовать» портрет?	Звукоподражание в музыке. «Портрет» в	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.

	музыке..	К. Дакен: «Кукушка»
В сказочной стране гномов.	Музыкальное содержание в трёхчастной форме.	Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия образов. Распознавать художественный смысл трёхчастной формы. Э. Григ. «Шествие гномов»
Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты.	Изучение различных групп музыкальных инструментов –урок закрепление.
Музыкальные инструменты. Игра на металлофоне.	Музыкальные инструменты. Будем играть на металлофоне.	Продолжение обучения игре на металлофоне.
Русская народная песня: « В сыром бору тропина»	Жанры. Песня. Голос, дыхание, аккомпанемент.	Разучивание песни по куплетам.Работа над ритмическим рисунком мелодии. Эмоциональная и выразительная декламация песни
Совершенствование движений и элементов танцев: веревочка, присядка.	Танец, верёвочка, присядка.	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

Опера М. Глинки: «Руслан и Людмила»	Знакомство с жанром арии.	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.
Бег по кругу: рондо	Форма музыкального рондо, характер содержания.	Распознавать художественный смысл формы рондо.
Какими бывают музыкальные интонации.	Музыкальная интонация, характер музыки.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. Передавать в пении различные музыкальные интонации.
Знаки препинания в музыке.	Выразительность музыкальной речи, её смысл.	Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.
Вальсовая дорожка.	Танец, вальс.	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
«Мороз и солнце; день чудесный!...»	Пейзаж в музыке.	Наблюдать за звучанием природы, различать настроения и чувства, выраженные в музыке.
М. И. Глинка – основоположник русской классической музыки.	Композитор, музыка на Руси.	Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.
Песенка о снежинке.	Куплет, ритмический рисунок.	Прослушивание песни «О снежинке», определение характера. Работа над произносительной стороной речи.
Русская народная песня: «Посею лебеду на берегу».	Куплет, ритмический	Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии.

	рисунок.	
Зима – поэт – художник – композитор.	Музыкальные произведения. Характер музыки.	Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия. Выразить эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке.
Колокольные звоны на Руси.	Большие и малые колокола. Особенности их звучания.	Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении.
Что такое патриотизм.	Любовь к родной стороне. «Одушевление» природы в музыке.	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.
Л. Афанасьев: «Гляжу в озёра синие»	Характер музыки.	Прослушивание песни Л. Афанасьева: «Гляжу в озёра синие», определение характера. Работа

		над произносительной стороной речи.
Композиторы детям.	Мир сказочных образов, игр и забав в музыке для детей.	Различать настроения, выраженные в музыке. Различать маршевость в музыке. С. Прокофьев. Пятнашки. (Из фортепианного цикла «Детская музыка»).
Построения и перестроения.	Построение перестроение	Развитие навыка ориентации в пространстве.
Музыкальный аккомпанемент.	Музыкальный аккомпанемент. Музыкальные инструменты: рояль, гитара, музыкальный ансамбль.	Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушания. Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия.
Прощай, Масленица!	Обычаи празднования Масленицы на Руси.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Выявлять по жанровым признакам различные музыкальные интонации.
Музыкальная имитация.	Знакомство с полифонией в музыке.	Определять полифоническую форму в музыке. Разыгрывать простые музыкальные пьесы, основанные на приёме имитации.
Освоение перестроения группы: сведение и разведение.	Сведение, разведение.	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
Картины, изображающие музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты на картинах художников.	Узнавать по изображению на слух музыкальные инструменты: лютню, гитару, и т.д. Сравнивать содержание живописных и музыкальных произведений на уровне темы, сюжета, настроения.
Струнные смычковые инструменты.	Общие и отличительные особенности струнных смычковых.	Определять выразительные особенности струнных смычковых инструментов. Определять на слух звучание струнного ансамбля.
С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	Композитор, музыкальные инструменты, деревянные духовые инструменты, ударные инструменты. (большой барабан и литавры).	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Сравнивать различные музыкальные интонации.
Весна: поэт – художник –	Музыка, поэзия,	Сравнивать содержание произведений музыки,

композитор.	живопись.	поэзии и живописи на уровне темы. Выразить в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу.
Блеск и мощь полонеза.	Национальный польский танец полонез.	Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. М. Глинка. Полонез. Из оперы «Жизнь за царя», М. Огиньский. Полонез.
Вечная память героям. День победы.	Подвиг советского народа в ВОВ. Музыка в годы войны.	Размышлять о роли музыки в жизни человека. Выразить своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в пении.
Музыкальные игры.	Музыкальные игры. Шаг, бег.	Разучивание песни – игры «Бояре, а мы к вам пришли». Игры на различение музыкального материала.
Освоение перестроения группы: змейка, построение цепочками.	Змейка, построение цепочками.	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
Обобщающее занятие за год		

4 дополнительный класс

Тема занятия	Понятия, термины	Содержание занятия (основные виды деятельности)
Правила поведения в музыкальном классе, правила работы с инструментами.	Музыка, музыкальные инструменты, безопасность.	Знакомство с правилами поведения в музыкальном классе, правилами использования оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов(барабан, бубен, металлофон, гармошка).
Характер прелюдии.	Звуки природы,	<u>Слушание музыки</u>

	жанр прелюдии	Наблюдать за звучанием природы, различать настроения и чувства, выраженные в музыке. Выразить эмоциональное отношение к музыкальному образу. К. Дебюсси. Прелюдии «Ветер на равнине», «Паруса».
Звукопись в музыке.	Звукоподражание в музыке. «Портрет» в музыке..	<u>Слушание музыки</u> Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
Народная музыка в творчестве композитора.	Музыкальное содержание в	<u>Слушание музыки</u> Наблюдать за процессом музыкального

	трёхчастной форме.	развития на основе сходства и различия образов. Распознавать художественный смысл трёхчастной формы. М.И.Г линка «Жаворонок»
Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Изучение различных групп музыкальных инструментов –урок закрепление.
Музыкальные инструменты. Игра на металлофоне.	Музыкальные инструменты. Будем играть на металлофоне.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Продолжение обучения игре на металлофоне.
Русская народная песня: «Во поле береза стояла»	Песня. Голос, дыхание, аккомпанемент.	<u>Декламация песен под музыку.</u> Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии. Эмоциональная и выразительная декламация песни
Танцевальные композиции в аудиозаписях.	Танец, композиция.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.
Вокальноинструментальное исполнение.	Знакомство с жанром оперы.	<u>Слушание музыки</u> Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.
Хор. Хоровая песня.	Хор.	<u>Слушание музыки</u> Работа над ритмическим рисунком мелодии.
Какими бывают музыкальные интонации.	Музыкальная интонация, характер музыки.	<u>Слушание музыки</u> Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. Передавать в пении различные музыкальные интонации.
Импровизация под музыку различного характера.	Выразительность музыкальной речи, её смысл.	<u>Слушание музыки</u> Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.
Движения вальса в паре.	Танец, вальс.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
Природа в музыке.	Пейзаж в музыке.	<u>Слушание музыки</u> Наблюдать за звучанием природы, различать настроения и чувства, выраженные в музыке.

М. И. Глинка – основоположник русской классической музыки.	Композитор, музыка на Руси.	<u>Слушание музыки</u> Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.
Изменение движений с вступлением, проигрышем.	Куплет, ритмический рисунок.	<u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Прослушивание песни «О снежинке», определение характера. Работа над произносительной стороной речи.
Танец «Сударушка»	Куплет, ритмический рисунок.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Разучивание танца. Работа над ритмическим рисунком мелодии.
Зима – поэт – художник – композитор.	Музыкальные произведения. Характер музыки.	<u>Слушание музыки</u> Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия. Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке.
Музыка о детях и для детей.	Детский хор	<u>Слушание музыки</u> Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия. Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке.
Колокольные звоны на Руси.	Большие и малые колокола. Особенности их звучания.	<u>Слушание музыки</u> Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении.
Что такое патриотизм.	Любовь к родной стороне. «Одушевление» природы в музыке.	<u>Слушание музыки</u> Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.
Гимн России	Характер музыки.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание Гимна России, определение характера. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над произносительной стороной речи.
Музыка в различном исполнении.	Мир сказочных образов, игр и забав в музыке для детей.	<u>Слушание музыки</u> Различать настроения, выраженные в музыке. Различать маршевость в музыке. С. Прокофьев. Пятнашки. (Из фортепианного цикла «Детская музыка»).
Построения и перестроения.	Построение перестроение	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Развитие навыка ориентации в пространстве.
Инструментальное исполнение.	Музыкальный аккомпанемент.	<u>Слушание музыки</u> Определять выразительные и изобразительные

	Музыкальные инструменты: рояль, гитара, музыкальный ансамбль.	особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушания. Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия.
Прощай, Масленица!	Обычаи празднования Масленицы на Руси.	<u>Инсценирование (драматизация).</u> Наблюдать за музыкой в жизни человека. Выявлять по жанровым признакам различные музыкальные интонации.
Импровизация под разнохарактерную музыку.	Знакомство с полифонией в музыке.	<u>Инсценирование (драматизация).</u> Определять полифоническую форму в музыке. Разыгрывать простые музыкальные пьесы, основанные на приёме имитации.
Освоение перестроения группы: сведение и разведение.	Сведение, разведение.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
Картины, изображающие музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты на картинах художников.	<u>Слушание музыки</u> Узнавать по изображению на слух музыкальные инструменты: лютию, гитару, и т.д. Сравнивать содержание живописных и музыкальных произведений на уровне темы, сюжета, настроения.
«Смычок, словно кисть..»	Общие и отличительные особенности струнных смычковых.	<u>Слушание музыки</u> Определять выразительные особенности струнных смычковых инструментов. Определять на слух звучание струнного ансамбля.
Композиторы, авторы музыки.	Композитор, музыкальные инструменты, деревянные духовые инструменты, ударные инструменты. (большой барабан и литавры).	<u>Слушание музыки</u> Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Сравнивать различные музыкальные интонации.
Весна: поэт – художник – композитор.	Музыка, поэзия, живопись.	<u>Слушание музыки</u> Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы. Выразить в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу.

Блеск и мощь полонеза.	Национальный польский танец	<i>Музыкально – пластическое движение.</i> Воспринимать на эмоционально-образном
	полонез.	уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. М. Глинка. Полонез. Из оперы «Жизнь за царя», М. Огиньский. Полонез.
«Слава, героям!» День победы.	Подвиг советского народа в ВОВ. Музыка в годы войны.	<i>Слушание музыки</i> Размышлять о роли музыки в жизни человека. Выразить своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в пении.
Музыкальные игры.	Музыкальные игры. Шаг, бег.	<i>Декламация песен под музыку.</i> Разучивание песни – игры «Бояре, а мы к вам пришли». Игры на различение музыкального материала.
Освоение перестроения группы: змейка, построение цепочками.	Змейка, построение цепочками.	<i>Музыкально – пластическое движение.</i> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
Освоение перестроения группы: змейка.	Змейка	<i>Музыкально – пластическое движение.</i> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
Освоение перестроения группы: построение цепочками. Обобщающее занятие за год.	Построение цепочками.	<i>Музыкально – пластическое движение.</i> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия). Пояснительная записка

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения. Цель курса – формирование у слабослышащих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Задачи обучения:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухо-зрительной основы восприятия устной речи;

- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;
- формирование навыков пользования слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;
- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Количество коррекционных часов на класс определяется численностью обучающихся класса и корректируется в течение года при изменении наполняемости класса.

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом – в 1 – 4 классах II отделения – 3 часа на обучающегося.

Основное содержание

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3-го класса II отделения, занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

I. Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или спомощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов / кохлеарных имплантов текстов, содержание и объём которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

В 1 классе II отделения в начале обучения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль. Постепенно школьники учатся воспринимать на слух тексты описательного характера, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчет количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением

различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное.

В 1 классе II отделения работу над произношением рекомендуется начинать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отраженно, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом); в связи с

логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука́ – ру́ки).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **а, о, у, и, э, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, х, в, б, д, р;** звукосочетаний **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **я, е, ё, ю** после разделительных **ъ, ь** (*обезьяна, съел*); мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов (*пить, день*).

Правильное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков речи: **ы, з, ж, г, ц,**

1.

ч

Допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **ш – с** или **с°** лабиализованное (значок – кружочек над *с*), **г — к, р —** фрикативный или одноударный звук *р*, **л —** полумягкий звук *л*, **ц — с, ч — ш** или лабиализованное **с°**.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

гласных: **а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, и - ы;**

согласных звуков: **д - т; в - ф, б - п, з - с, ж - ш, с**

- ш.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пяť, няня, сядь и т.д.*).

В 1 классе II отделения проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов; и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;
слитное произнесение предлога **со**
словом звонкие согласные в конце слов
оглушаются;

1

Если дети (отдельный ученик) не овладели правильным произношением звуков, усвоение которых предусмотрено в 1 дополнительном классе II отделения, то работу по разделу программы «Звуки и их сочетания» следует начинать с программы 1 дополнительного, а не 1 класса.

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са [кас_а], ван̄на [ван_а]*); слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его произносятся как каво, чево, -ова, -ева*; произносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*).

Фраза. Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения обучающихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с передачи эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному

(отраженно, в отработанном материале самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное(сопряженно, отраженно, в отработанном материале самостоятельно). Формирование навыков умеренно беглого темпа речи.

1 КЛАСС II ОТДЕЛЕНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

Программа обеспечивает достижение обучающимися 1-го класса II отделения определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты:

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической

коррекции. Метапредметные результаты:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- готовность к оценке собственных действий;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;

- контроль за собственным произношением;

- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;

- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

Формирование речевого слуха

Обучающиеся к концу 1-го класса II отделения должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящиеся к учебной деятельности типа: *Возьми мяч. У тебя есть домашнее животное? Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек.*

Открой учебник. Сколько слов в предложении? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.;

- речевой материал различной тематики;
- тексты (из 6—7 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся, на более близком расстоянии.

Формирование произносительной стороны устной речи I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*nana-nana, nananana*), слов, словосочетаний и фраз в 4—6 слогов (первое полугодие), в 7—8 слогов (второе полугодие), например: *дайте тетрадь; можно вытереть доску?* (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отраженно, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом). Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова.

III. Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах, фразах, текстах звуков речи и их сочетаний:

гласных: **а, о, у, и, э, ы;**

звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции и после

гласных; после разделительных **ъ, ь;**

согласных: **п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, з, ж, р, б, д, г, х, ц, ч;**

позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э;**

мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов.

Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, коротких фразах: гласных: **а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, и - ы**; согласных: **д - т; в - ф, б - п, з - с, ж - ш, с - ш**.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно.

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая *ш - с* или *с*° лабиализованное, *г - к*, *р -* фрикативный или одноударный звук *р*, *л -* полумягкий звук *л*, *ц - с*, *ч - ш* или лабиализованное *с*°.

IV. Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен (первая — четвертая четверть), а также слов со стечением согласных (третья — четвертая четверть), с соблюдением словесного ударения в дву-, трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**; слитное произнесение предлога со словом звонкие согласные в конце слов оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса[кас_а]*, *ван̄на [ван_а]*); слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как *каво, чево, -ова, -ева*; произносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*).

V. Фраза

Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно, в отработанном материале самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отраженно, в отработанном материале самостоятельно).

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. Формирование речевого слуха

четверть	Примерный речевой материал			
	раздел	требования к речевому материалу	обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности типа:	относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам типа:
1 четверть	знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы)	Как зовут твою учительницу? В каком классе ты учишься? Сколько в классе учеников? Какой сейчас урок? Который сейчас урок? Какой сейчас месяц? Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Открой (закрой) учебник (тетрадь).	«Школа», «Класс», «Учебные вещи», «Одежда», «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Спальня», «Умывальня», «Фрукты», «Овощи» и др.	Незнакомые тексты, состоящих из 4-5 коротких предложений), составленных из знакомых по значению слов, по темам: «Школа», «Класс».
2 четверть	знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный	Какое сейчас время года? Назови времена года. Что вы делали на уроке математики (чтения)? Будешь выполнять поручения. Выполнение поручений (<i>покажи, дай, положи, возьми</i> и т.д.) и отчёт о выполнении. Повтори слова. Прочитай предложение. Будешь отвечать на вопросы. Будем считать (писать, читать).	«Осень», «Признаки осени», «Семья», «В магазине», «На кухне», «Пища», «Дикие и домашние животные», «Дни недели», «Утром, днём, вечером, ночью», «Новый год» и др.	Незнакомые тексты (из 5—6 коротких предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся, по темам: «В первом классе», «Осень», «Зима» и др.

3 четверть	знакомый по значению,	Назови осенние (зимние, весенние,	«Зима»,	Незнакомые тексты, состоящие
	ситуативный и вне ситуативности	летние) месяцы. Назови дни недели. Как называется рассказ? Прочитай название рассказа. Будешь решать примеры (задачу). О ком (о чём) говорится в рассказе?	«Зимние забавы», «Зимние каникулы», «Режим дня школьника», «В доме», «На улице», «Овощи, фрукты, ягоды» и др.	из 6—7 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся, по темам: «Семья», «Новый год», «Зимние забавы» и др.
4 четверть	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	В каком городе ты живёшь? Назови свой адрес. Какая сегодня погода? Кто сегодня дежурный? Что ты делал на каникулах?	«Весна, признаки весны», «Школьный двор», «Наш город», «Профессии», «На даче», «Праздник Победы», «Летние каникулы» и др.	Незнакомые тексты (из 6—7 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся, по темам: «Весна», «День рождения», «Лето» и др.

2 КЛАСС II ОТДЕЛЕНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

Программа обеспечивает достижение обучающимися 2-го класса II отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции.

Метапредметные результаты:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- готовность к оценке собственных действий, к пониманию их успешности, причин неуспешности, готовность к коррекции собственных действий;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- развитие пространственных и временных отношений;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми. **Предметные результаты:**

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии; - контроль за собственным произношением;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

Формирование речевого слуха

Обучающиеся к концу 2-го класса II отделения должны уметь воспринимать на слух (слухозрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включая отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом (I, II степень тугоухости), обиходно-разговорного характера и относящиеся к учебной деятельности, типа: *Когда птицы прилетают с юга? В каком классе учится твоя сестра? На уроке математики дети решают примеры и задачи. Достань учебник из портфеля, ручку из пенала. Придумай словосочетание со словами: одна...*
- (+ существительное женского рода). Расскажи про погоду и т. п.;
- речевой материал различной тематики;
- тексты (8—10 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

Формирование произносительной стороны устной речи

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*nánana, nanána, nananá*), слов, словосочетаний и фраз в 7 - 9 слогов. Например: *Можно раздать тетради? Скоро наступят каникулы.* Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи (сопряженно с учителем, отраженно по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Например: *Поздней осенью/ выпадает первый снег.*

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом) (первая — вторая четверть), при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное(сопряженно, отраженно, в отработанном материале самостоятельно) (первая – четвертая четверть), в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (окно́ - о́кна).

III. Звуки и их сочетания

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний:

гласных: **а, о, у, и, э, ы**; звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции (*ель*) и после гласных (*поезд*); после разделительных **ъ, ь** (*листья, съехал*);

согласных **й, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, з, ж, р, б, д, г, х, ц, ч, щ**;

позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*);

мягких согласных **т, н, п, м, ф** в конце слов.

Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, коротких фразах: гласных: **а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, и - ы**; согласных: **м - п, м - б, н - т, н - д, в - ф, б - п, д - т, г - к, з - с, ж - ш, с - ш, з - ж, ц - с, ч - ш, щ - ш; м' - п', м' - б', н - т, н - д,** Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **ш - с, д - т, р** - фрикативный или одноударный звук *p*; **л** – полумягкий *l*; **ц - с, ч - ш, щ - ш.**

IV. Слово

Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов слитно с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно).

Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряжено, отраженно, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно): безударный **о** произносится как **а**; слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом); звонкие согласные в конце слов становятся глухими (*дуб [дуп]*, *лев [леф]*);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са [кас_а]*, *ван̄на [ван_а]*); слова *что, чтобы* произносятся как *[што, штобы]*; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как

[каво, чево, -ова, -ева];

непроизносимые согласные в словах не произносятся *[праз(д)ник, со(л)нце]*;

гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** *[живот, цырк]*.

V. Фраза

Изменение темпа произношения: говорить медленно, быстро (сопряжено, отраженно). Произношение фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Делать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (сопряжённо с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное(сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

Содержание учебного предмета

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, их интеграцию/инклюзию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы общего образования; способствует формированию жизненных компетенций и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных) детей с нарушением слуха. Коррекционно-развивающая работа включает:

- коррекционную помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- организацию и проведение учителем-дефектологом коррекционно-развивающих занятий с целью развития речевого слуха и формирования произносительной стороны речи;
- развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий;
- развитие слухоречевого внимания, памяти, мышления обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения.

Реализации коррекционно-развивающих задач в школе для детей с нарушением слуха способствует целенаправленная работа по развитию речевого слуха и формированию навыков правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи школьников, которую следует рассматривать в контексте общей системы развивающего обучения слабослышащих и позднооглохших детей. Эта работа проводится учителями-дефектологами на индивидуальных занятиях по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи.

Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших школьников тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения. Со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися работа по развитию слухоречевых навыков предусматривает:

- интенсивное развитие остаточного слуха;
- развитие связной речи;
- формирование навыков коммуникативного общения;
- выработку слухо-зрительной основы для восприятия ими устной речи с помощью слуховых аппаратов (и без них) или кохлеарного импланта;
- усиление слухового компонента в слухо-зрительном восприятии устной речи;
- обогащение и уточнение представлений о речевых и неречевых звуках;
- совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов их социальной адаптации.

Количество коррекционных часов на класс определяется численностью обучающихся класса и корректируется в течение года при изменении наполняемости класса.

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом – во 2 классе II отделения – 3 часа на обучающегося (6 занятий).

Форма организации занятий: индивидуальные занятия.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушанье); говорение; чтение; дактилирование, как вспомогательный вид речевой деятельности.

I. Формирование речевого слуха

Обучение восприятию речи на слух происходит в системе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся родному языку в его коммуникативной функции. Обучение восприятию речи на слух на индивидуальных занятиях осуществляется в соответствии с программными требованиями, которые определяются годом обучения, степенью снижения слуха и уровнем речевого развития слабослышащих и позднооглохших младших школьников. Основной задачей работы по развитию речевого слуха является слуховая тренировка восприятия устной речи с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (и без них) или с помощью кохлеарного импланта /кохлеарных имплантов для обеспечения полноценного общения со слышащими людьми в различных коммуникативных ситуациях повседневной жизни.

Программный речевой материал индивидуального занятия условно разбит на разделы: 1) речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности;

- 2) речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.);
- 3) речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации.

С начала обучения на индивидуальном занятии по формированию речевого слуха для реализации слухового потенциала обучающихся предъявляется речевой материал различных лексико-грамматических конструкций, содержащих разные тематические группы, структурное изменение (свободный порядок слов или наполняемость по содержанию) фразы. В процессе целенаправленной работы по развитию речевого слуха у обучающихся повышается уровень восприятия речи на слух, увеличивается расстояние, на котором учащиеся могут воспринимать речевой материал.

Развитие речевого слуха осуществляется на основе дифференцированного содержания обучения восприятию речи на слух в зависимости от особых образовательных потребностей детей в отношении характера речевого материала, способа его предъявления, а также условий, в которых осуществляется слуховая тренировка. На индивидуальных занятиях речевой материал предъявляется или сразу на слух, или после короткой тренировки в восприятии его слухо-зрительно. Обучающимся со значительным снижением слуха в области основных речевых частот и низким уровнем развития речи речевой материал предъявляется сначала слухо-зрительно, а потом – на слух. Такая слуховая тренировка может проводиться на нескольких занятиях во 2-м классе II отделения. При затруднении обучающегося в восприятии речевого материала на слух учитель (после предъявления его до 5 раз), сокращает расстояние до ученика и снова произносит не воспринятую на слух речевую единицу (слово, словосочетание, фразу). При стойких ошибках ученика учитель сочетает упражнения в восприятии речевого материала слухо-зрительно и на слух.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится с использованием разных видов речевой деятельности на речевом материале различной степени сложности. Речевой материал, предъявляемый на индивидуальном занятии, в основном должен быть

знаком обучающимся по значению. Вместе с тем постепенно включается и незнакомый по значению материал. При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. «Речевой материал подбирается не по грамматическому или фонетическому принципу. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе учебно-воспитательного процесса».²

С учётом различной степени снижения слуха и уровнем развития речи обучающимся предлагается различный речевой материал. Более сложный по содержанию и больший по объёму предусмотрен для предъявления учащимся с наименьшей потерей слуха и более высоким уровнем речевого развития, менее сложный материал предлагается ученикам со

значительным снижением слуха и низким уровнем развития речи (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы). Часть программного материала, связанного с учебной деятельностью и выделенного для восприятия на слух на конкретном занятии, включается после ознакомления с его значением на общеобразовательном уроке. Восприятие учебного материала, представляющего собой развёрнутые смысловые структуры, определяет необходимость включения в работу по развитию речевого слуха текстового материала. Обучение восприятию текстов на слух строится на основе аналитико-синтетического метода в системе обучения детей с нарушениями слуха языку в его коммуникативной функции. Во 2 классе II отделения обучающиеся с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта/ кохлеарных имплантов воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты (до 6 — 9 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом. Проводятся упражнения в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости и кохлеарно

имплантированными обучающимися, а также развитие фонематического слуха обучающихся.

Развитие фонематического слуха проводится на основе различения осмысленных речевых единиц после восприятия их на слух (стул – стол, мышка – мишка, миска – мишка, ученик – ученики, бежит – лежит, играет – играют, пришёл – ушёл - перешёл и т.п.). Необходимо, чтобы обучающийся понимал новое значение слова. При закреплении понимания новых значений слов используется опора на наглядность: предметы, картинки, демонстрацию действий; включаются задания на выбор картинки, составление или дополнение предложений, разных по смыслу, которые содержат слова, различающиеся одним звуком. На занятиях в работу по развитию фонематического слуха включается речевой материал, содержащий ряд («цепочки») слов: однокоренные слова, сочетание слова с разными предлогами (школа – школьник; парта - на парту – за парту – в парту – около парты; один (два, три, ...) карандаш(а) – много карандашей).

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала:

1. Выбор условий предъявления речевого материала:

- в условиях «подсказывающей» ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал; объявляется тема слуховых упражнений; заглавие текста; предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

2. Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

3. Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

4. Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала – с голоса учителя разговорной громкости или шепотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

Речевой материал должен соответствовать требованиям, предъявляемым к подбору речевого материала:

- осмысленность речевых единиц (смысловая нагрузка фраз, словосочетаний, слов);
- актуальность речевого материала;
- коммуникативная направленность;
- соответствие основным программным задачам коррекционно-развивающей работы на конкретном этапе;
- учёт индивидуальных особенностей обучающегося.

Следует отметить, что характер речевого материала также определяют: объём и знание его значения, конструктивная сложность речевых единиц, предъявляемых на слух, в том числе, звукослоговое и ритмическое наполнение лексики (акцентный контур слова), первичность или повторяемость предъявления речевого материала на слух.

На индивидуальных занятиях тематически связанный речевой материал последовательно не предъявляется, чтобы исключить ситуацию угадывания при слуховых тренировках слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

На индивидуальном занятии при восприятии речевого материала применяются различные виды работы:

- выполнение поручений на практическом материале и отчёт (Покажи, где карандаш. Возьми карандаш. Положи карандаш на стол. Что ты сделал? Что ты сделала);
- использование речевых игр («Эхо», «Верно – неверно», «Вертолина», «Что лишнее?», «Чудесный мешочек», и др.);
- ответы на вопросы (Как тебя зовут? Сколько тебе лет? В каком классе ты учишься? и др.); - восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки (Послушай слово. Найди и покажи картинку. Послушай предложение. Выбери, какая картинка подходит? К какой картинке это предложение?);

- составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме (Составь словосочетание по схеме: что делает? + что? Повтори предложение: Ученик читает рассказ. Назови слова, которые отвечают на вопросы: что делает? + что?);
- повторение предложения, подсчёт количества слов (Послушай и повтори предложение: Дует холодный ветер. Сосчитай, сколько слов в предложении?);
- дополнение тематического ряда слов (Я назову слова , а ты продолжи : тетрадь, ручка, карандаш, ...);
- дополнение – распространение - сокращение предложений (Дополни/ закончи/ продолжи/ предложение: Падает пушистый Скажи кратко. Падает);
- запоминание слов и повторение в той же последовательности (Запомни слова по порядку: мяч, кукла, мишка, Повтори «цепочку» слов);
- определение пропущенного слова в условиях учебной ситуации (Вставь пропущенное слово: Девочка ... с куклой);
- нахождение ошибки в предъявленной фразе (Найди ошибку: 1, 2, 3, 5, 4, 6, ... / Скажи, что неверно? Март, апрель, январь – это весенние месяцы);
- выделение звуков в начале слов и составление из них нового слова (Будем составлять новое слово. Назови и запомни первый звук в слове: «доска» («обувь», «мыло»). Скажи все звуки вместе. Какое новое слово получилось?);
- составление предложения с опорными словами (Составь предложение из слов: Мальчик, цветы, поливает);
- восприятие в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их (Послушай, какое слово выделяет голосом учитель. Повтори выразительно: Сегодня ПОНЕДЕЛЬНИК. СЕГОДНЯ понедельник.);
- восприятие интонационных структур предложения (Идём гулять. Идём гулять? Идём гулять!);
- восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки; - использование учебной («подсказывающей») ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов;
- составление рассказа по серии картинок;
- составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации;

- деление текста на части;
- составление плана рассказа;
- выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух;
- пересказ текста с включением диалогических единств; - озаглавливание текста; - слуховые диктанты.

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами. на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитикосинтетического метода обучения произношению (разложение фразы на

слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися), отраженное по подражанию (вслед за учителем) и самостоятельное

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

В 2 классе II отделения продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорков, небольших текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов. Большое внимание уделяется дифференциации гласных звуков и сходных согласных звуков (носовые – ротовые, свистящие — шипящие, звонкие — глухие), а также работе над стечением согласных звуков в словах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Во 2 классе II отделения обучающиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (сначала сопряженно с учителем и по подражанию,

а затем и самостоятельно), соблюдать интонацию - восклицательную, невосклицательную, воспроизводить предложения по цели высказывания - повествовательные, вопросительные, побудительные, самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 1 класса II отделения, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное(сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (окно́ – о́кна).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ**, звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции (*ель*) и после гласных (*поезд*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **я, е, ё, ю** после разделительных **ъ, ь** (*листья, съел*); мягкие согласные **т, н, п, м, ф** в конце слов (*петь, конь, семь, цепь*).

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах

звуков: а) гласных: **а – о, о – у, ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;**

б) согласных:

носовых и ротовых: **м – б, м – п, н – д, н – т, мь- бь, мь - пь, нь - дь, нь - ть;**

свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж;**

аффрикат: **ц, ч, щ** и других согласных (**ц – с, ч – ш, щ -**

ш); звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, в - ф, ж -**

ш; твёрдых и мягких: **ф - фь, п - пь, т - ть** и др.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*шкаф – обувь, пять – папа, ковёр – совок, тюлень - туча, волосы – форточка, завтрак – сад, жар – шар, шапка – сани, пожар – стрекоза, дружно – грязно, почка – бочка, и т.д.*)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*коробка, палка, разность, поздравить; из гаража, из блюда, над полкой; взял кисточку; зажги свет. Трудно птицам добывать корм. И т.д.*)

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Соблюдение в речи правил орфоэпии

(сопряженно, отраженно по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

звонкие согласные в конце слов становятся глухими; (дуб [дуп], лев [леф]);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (кас̄са [кас_а], ван̄на [ван_а]); слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как *каво, чево, -ова, -ева*;

непроизносимые согласные в словах не произносятся (*праз(д)ник, со(л)нце*);

гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** (*живот, цырк*).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии в 1 классе II отделения, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения.

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (сопряженно, отраженно и самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отраженно, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

На индивидуальном занятии при коррекции произношения применяются различные виды работы:

- изолированное произнесение звука (Послушай. Скажем вместе. Скажи так же);
- выделение ударного слога в слогосочетаниях , воспроизведение ритма слов (Послушай. Покажи: ТАта, таТА, таТАта, татаТА, та́та, тата́, Отхлопай ритм. Скажи слово, выделяй голосом ударный слог: кúкла, каранда́ш, ...).
- повторение слогов, слов и фраз за учителем (Послушай. Скажем вместе. Повтори. Повтори слоги / слова / предложение);
- чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниатюр (Послушай. Скажем вместе. Скажем вместе на одном выдохе. Прочитай. Прочитай правильно. Послушай вопросы. Ответь);
- вставка пропущенной буквы в слова и фразы (Послушай задание. Вставь букву. Скажи слитно: Де(в)очка. Де.очка наде.ает платье);
- подбор слов на заданный звук (Слушай задание внимательно. Назови слово со звуком (буквой) ...;
- составление словосочетаний, предложений из слов (Послушай (прочитай) слова: большой, мяч. Составь словосочетание по схеме: что? + какой? Прочитай);
- чтение текстов стихотворений (Послушай. Скажем вместе. Скажи, как я. Читай. Прочитай. Читай выразительно);
- чтение и отгадывание загадок (Послушай. Прочитай. Отгадай загадку);
- называние картинок (Назови картинку. Назови, что нарисовано. Скажи, что нарисовано.); - ответы на вопросы по картинкам (Ответь. Ответь по картинке. Ответь на вопрос. Ответь на вопрос по картинке);
- решение математических примеров (Послушай пример. Скажи ответ);
- дополнение словосочетаний и предложений по картинке (Дополни / продолжи / закончи ...); - составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки (Прочитай. Составь ... Назови картинку. Прочитай. Составь ...);
- использование ролевых игр (Послушай. Прочитай. Поиграй по ролям. Будем играть по ролям);

- побуждение к речевым действиям (Спроси. Как ответит ...? Задай вопрос);
- воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением (Послушай: Скажи выразительно: МАЛЬЧИК решает примеры. Мальчик РЕШАЕТ примеры. Мальчик решает ПРИМЕРЫ.);
- воспроизведение интонационных структур предложения (Послушай. Скажи так же: Я говорю правильно. Я говорю правильно? Я говорю правильно!);
- составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др. (Назови. Прочитай слова. Расскажи. Расскажи, что нарисовано на картинке. Составь рассказ по картинке и вопросам...);
- озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т.п.).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходноразговорной речи способствует закреплению произносительных навыков учащихся.

Тематическое планирование. Формирование речевого слуха

четверть	кол-во часов на освоение темы	Примерный речевой материал			
		требования к речевому материалу	тексты по темам типа:	относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам типа:	обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности типа:
1 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (7—8 предложений), содержание которых близко личному опыту	Тема «Летние каникулы».	«Летние каникулы», «Одежда, обувь», «Посуда», «Профессии», «Режим дня», «Транспорт», «Осень» и др. Название и последовательность	Назови времена года. Когда птицы улетают на юг? Расскажи про погоду. Какая сегодня погода? Какую одежду ты носишь осенью? Для чего нужен (нужна) (утюг, тарелка, лопата и т.д.) В каком классе учится твоя сестра (брат)?
	3		Текст «Белочка и медвежонок».		
	3		Текст «В парке».		
	3		Текст «На пруду».		
	3		Тема «Приметы осени».		
	3		Текст «Осень».		
	3		Текст «Котёнок».		
	3		Текст «Лес осенью».		

3	<p>Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.</p>	<p>чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Единицы длины – сантиметр, дециметр. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения; обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу; обозначающими орудие и</p>	<p>Расскажи, что у тебя есть на кухне. Что ты ел на завтрак? На каком транспорте ты добираться до школы? Какой месяц осени самый нарядный?</p>
----------	---	--	--

				<p>средство действия. Большая буква в именах, кличках животных, названиях городов, деревень, сёл и рек.</p>	
2 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (7—8 предложений),	Тема «Поздняя осень».	«Детёныши животных», «Слова противоположные по значению», «Части тела человека», «Наша страна» и др. Слова противоположные	Чем ты будешь заниматься в следующее воскресенье? У тебя есть домашнее животное? Как его зовут?
	3		Текст «Ноябрь».		
	3		Текст «Медведь».		
	3		Текст «Кормушки».		
	3		Текст «Наступление зимы».		
	3		Текст «Новый год».		

	3	содержание которых близко личному опыту	Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	<p>по значению. Однозначные и двузначные числа. Название и последовательность чисел в пределах 100. Счёт десятками. Единицы длины – миллиметр, метр.</p> <p>Денежные единицы – рубль, копейка.</p> <p>Алфавит. Большая буква в названиях площадей, улиц и переулков.</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями: обозначающими пространственные отношения;</p>	<p>Ты был(-а) в выходной день в интернате или уходил(-а) домой?</p> <p>Назови осеннюю (зимнюю) одежду.</p> <p>Чем птицы питаются зимой?</p> <p>Какая сегодня погода?</p>
--	---	---	--	--	--

				<p>обозначающими принадлежность;</p> <p>обозначающими переходность действия на действующее лицо;</p> <p>обозначающими количественные отношения.</p>	
3 четверть	3	знакомый по значению, ситуативный и вне	Тема «Зима».	«Зимние забавы»,	Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы.
	3		Текст «Синичка».	«Приметы зимы»,	
	3		Текст «Снежная баба».	«Описание внешнего вида	Назови первый (второй,

3	ситуативности; незнакомые тексты (8-10 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Текст «Мой город».	домашних животных», «Посуда», «Труд дома» и др. Час, минута. Определение времени по часам. Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. Числовые выражения. Сравнение числовых выражений. Порядок действий. Скобки. Периметр многоугольника. Свойства сложения. Составление предложений со словосочетаниями: обозначающими направленность действия на предмет; обозначающими	третий) осенний (зимний...) месяц. Назови дни недели. Какая погода бывает зимой? Сколько месяцев в году? Что ты делаешь утром (днём, вечером)? Что ты делал на каникулах? Какую книгу ты прочитал? Где ты был(а) во время каникул? Куда ты положил тетрадь? В какие игры играют дети зимой?
3		Текст «Наша Родина - Россия».		
3		Текст «День Защитника Отечества».		
3		Тема «Восьмое марта».		
3		Текст «Хороший друг».		
3		Текст «Зайка».		
3		Текст «В марте».		
3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		

				переходность действия на предмет; обозначающими орудийность действия. Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Разделительные ь и ъ знаки.	
	3	речевой материал,	Тема «Приметы весны».	«Весна»,	Какая погода бывает весной?

4 четверть	3	включающий отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (с учетом слуховых и речевых возможностей обучающихся); незнакомые тексты (8-10 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Текст «Апрель».	«Труд людей весной», «Лето», «Растения», «Летние каникулы» и др. Решение уравнений способом подбора. Свойство противоположных сторон прямоугольника. Угол. Виды углов. Составление предложений со словосочетаниями: обозначающими принадлежность; обозначающими временные отношения. Раздельное написание слов с предлогами.	Как меняется природа весной? Кто просыпается весной в лесу? Что делают на уроке математики (чтения, ...)? Назови автора и др. Как называется рассказ? О ком говорится в рассказе? О чём говорится в рассказе? Кто сегодня дежурный? Когда птицы прилетают с юга?
	3		Текст «Птички дома».		
	3		Тема «День Победы».		
	3		Текст «Берёзовая роща».		
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		
	3		1. Восприятие контрольного текста. 2. Проверка уровня восприятия речи с индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов). 3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов).		

3 КЛАСС II ОТДЕЛЕНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса II отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. **Личностные результаты:**

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции; - мотивация учебной деятельности;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- представление о собственных возможностях и ограничениях (умение оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в учебной и повседневной жизни).

Метапредметные результаты:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- умение определять общие цели и пути их достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих в совместной деятельности;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, пониманию их успешности, причин неуспешности, готовность к коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- развитие пространственных и временных отношений;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми. **Предметные результаты:**

результаты:

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- освоение фонетически выделенной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии; - контроль за собственным произношением;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение выделенно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- активное использование доступных речевых средств (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся); - умение составлять тексты в устной форме с опорой на наглядность.

Формирование речевого слуха

Обучающиеся к концу 3-го класса II отделения должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включая отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом (I, II степень тугоухости), обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: *Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех? В какой класс ты перейдёшь в этом году? Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой и др.;*
- речевой материал различной тематики, связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа: *«Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «Весна», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.*
- тексты (11—13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

Формирование произносительной стороны устной речи

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*папапа, папапа, папапапа*), слов, словосочетаний и фраз в 10 – 13 слогов. Например: *По небу плывут белые облака. Скоро наступят зимние каникулы.* Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например: *Первого сентября/ была тёплая погода.* II. Голос

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Например: *Это твоя тетрадь? Да, моя.*

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

III. Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах, фразах, текстах звуков речи и их сочетаний: гласных: **а, о, у, и, э, ы**;

звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ъ, ь**;

согласных **й, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, з, ж, р, б, д, г, х, ц, ч, щ**; позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*ветка*);

мягких согласных **т, н, п, м, ф** и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, фразах: гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э**; согласных:

свистящих и шипящих: **с – ш, з – ж; с – щ**;

звонких и глухих: **б – п, д – т, г – к, з – с, ж – ш**;

аффрикат: **ц – ч**;

слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш**;

слитных и смычных: **ц – т, ч – т**;

шипящих: **щ – ш**;

твёрдых и мягких: **п – пь, т – ть, с – сь, м – мь, б – бь, д – дь, з – зь** и др.; заднеязычных: **х – к**.

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фриктивный или одноударный звук *p*; **ц** — *s*, **ч** — *sh*, **щ** - *sh*.

IV. Слово

Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением

правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са* [кас_а], *ван̄на* [ван_а]); Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

слова *что, чтобы* произносятся как [што, штобы]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [каво, чево, -ова, -ева];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [леф], *сказка* [скаска], *в саду* [ф саду]);

предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [збратом, здедушкой];

гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*жывот, цырк*];

сочетания согласных **сч, жч** произносятся как **щ** (*считать* [щитать], *мужчина* [мущина]); сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбается* [улыбаеца]).

V. Фраза

Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражено и самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Делать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражено, в отработанном материале самостоятельно).

Содержание учебного предмета

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом в 3 классе II отделения – 3 часа на обучающегося (6 занятий).

Форма организации занятий: индивидуальные занятия, работа с парой учеников.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3-го класса II отделения, занятия можно проводить парами.

При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

В 3 классе II отделения, программный речевой материал может быть предъявлен для восприятия на слух непосредственно учителем, товарищем и с записи (электронного носителя).

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры

(стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование, как вспомогательный вид речевой деятельности.

I. Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов / кохлеарных имплантов текстов, содержание и объём (до 11 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

В 3 классе II отделения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и

с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами. на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.).

Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитикосинтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

В 3 классе II отделения продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорок, текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов. Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся 3 класса II отделения уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного

произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов, изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать интонацию - восклицательную, невосклицательную, воспроизводить предложения по цели высказывания - повествовательные, вопросительные, побудительные.

На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) и высоту (низко, средне, высоко) голоса.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 2 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечера́).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ,** звукосочетаний (дифтонгов)

йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ъ, ь**; позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*ветка*); мягкие согласные **т, н, п, м, ф** и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах

звуков: а) гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э**;

б) согласных: свистящих и шипящих: **с**

— **ш, з – ж; с – щ**;

- звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж - ш**;

- аффрикат: **ц – ч**;

- слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш**;

- слитных и смычных: **ц - т, ч - т**;

- шипящих: **щ – ш**;

- твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.; - заднеязычных: **х – к**.

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фрикативный или одноударный звук **р; ц** — **с, ч** — **ш, щ - ш**.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*Федя – кафе, репа – пюре, цепь – суп, огонь - стакан, магазин – осина, рыжий – пушистый, мешок – песок, ужин - язык, щёки – шея, задача - лопата и т.д.*)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т.д.*)

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по

надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражѐнно, по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*ка́сса* [кас_а], *ва́нна* [ван_а]); - слова *что, чтобы* произносятся как [што, штобы]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [каво, чево, -ова, -ева];

- произносимые согласные в словах не произносятся [праз(д)ник, со(л)нце];

- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [леф], *сказка* [скаска], *в саду* [ф саду]);

- предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [збратом, здедушкой];

- гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*жы*вот, *цырк*];

- сочетания согласных **сч, жч** произносятся как **щ** (*считать* [щитать], *мужчина* [мущина]);

- сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбается* [улыбаецца]).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окраски речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

На индивидуальном занятии при коррекции произношения применяются различные виды работы:

- изолированное произнесение звука (Послушай. Скажи так же);
- выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов, словосочетаний (Послушай. Отхлопай и скажи ритм вместе с учителем : тата́, тата́, тата́та, тата́та, Скажи слово, выделяй голосом ударный слог : воробё́й, ... Повтори ритм и слова : тата́та тата́та - лежа́ли на по́лке).
- повторение слогов, слов и фраз за учителем (Послушай. Повтори. Повтори слоги / слова / предложение);
- чтение слогов, слов, фраз, небольших текстов (Послушай. Скажи на одном выдохе. Прочитай. Прочитай правильно. Послушай вопросы. Ответь);
- вставка пропущенной буквы в слова и фразы (Послушай задание. Вставь нужную букву. Скажи слитно: вя(ж)ет – ве(ш)ает. Сегодня на у(ж)ин ка(ш)а);
- подбор слов на заданный звук (Слушай задание внимательно. Назови слово со звуком (буквой) ...);
- составление словосочетаний, предложений из слов (Послушай (прочитай) слова: большой, мяч. Составь словосочетание по схеме: что? + какой?; что делает? + где?; что делает? + что? и др. Составь предложение по схеме: кто? + что делает? + что? + из чего?; кто? + что делает? + что? + чем? и др. Прочитай);

- чтение текстов стихотворений (Послушай. Скажи, как я. Читай. Прочитай. Читай выразительно);
- чтение и отгадывание загадок (Послушай. Прочитай. Отгадай загадку);
- называние картинок (Назови картинку. Назови, что нарисовано. Скажи, что нарисовано.);
- ответы на вопросы по картинкам (Ответь. Ответь по картинке. Ответь на вопрос. Ответь на вопрос по картинке);
- решение математических примеров (Послушай пример. Скажи ответ);
- дополнение словосочетаний и предложений по картинке (Дополни / продолжи / закончи ...);
- составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и названия картинки (Прочитай. Составь ... Назови картинку. Прочитай. Составь ...);
- использование ролевых игр (Послушай. Прочитай. Поиграй по ролям. Будем играть по ролям);
- побуждение к речевым действиям (Спроси. Как ответит ...? Задай вопрос);
- воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением (Послушай: Скажи выразительно: НАТАША вытерла доску. Наташа ВЫТЕРЛА доску. Наташа вытерла ДОСКУ.);
- воспроизведение интонационных структур предложения (Послушай. Скажи так же: Идём гулять. Идём гулять? Идём гулять!);
- составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др. (Назови. Прочитай слова. Расскажи. Расскажи, что нарисовано на картинке. Составь рассказ по картинке и вопросам...);
- озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т.п.).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков учащихся.

Тематическое планирование. Формирование речевого слуха

четверть раздел	кол-во часов на освоение темы	Примерный речевой материал			
		требования к речевому материалу	тексты по темам типа:	относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам типа:	обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности типа:
1 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (10-11 предложений), содержание которых близко личному опыту	Тема «Летние каникулы».	«Летние каникулы», «Грибы», «Деревья», «Профессии», «Детёныши домашних животных» и др. Большая буква в именах, кличках, названиях. Текст. Типы текстов. Предложение. Виды предложений. Главные члены предложения. Умножение и деление на 2 и 3.	Когда будет урок физкультуры? Что ты носишь в своём портфеле? В какой руке держат вилку (нож)? Когда начинаются летние каникулы? Сколько месяцев ребята отдыхают летом? Куда ты ездил летом? С кем ты ездил на юг (в деревню)? Ты умеешь плавать? Кто из ребят вашего класса был в лагере?
	3		Текст «Приметы осени».		
	3		Текст «Лес осенью».		
	3		Текст «За грибами».		
	3		Тема «Смелый мальчик».		
	3		Текст «Осень».		
	3		Текст «Спасибо, ребята».		
	3		Текст «Золотая осень».		
2 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (10–11	Тема «Поздняя осень».	«Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Зима» и др.	Что ты делал сегодня (вчера, до обеда)? Какое время года наступит после осени?
	3		Текст «Как звери готовятся к зиме».		
	3		Текст «Ёлка».		
	3		Текст «Новогодняя ёлка».		

	3	предложений), содержание которых близко личному опыту	Текст «Друзья».	Слово и словосочетание. Части речи. Однокоренные слова.	Что будут делать дети зимой? У тебя будет дома нарядная
	3		Текст «Шарик и Петя».		
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	Состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс). Чётные и нечётные числа. Умножение и деление на 4 - 7.	ёлка? Какие ёлочные украшения ты хочешь повесить на ёлку? Умеешь ли ты лепить снежную бабу? Расскажи, как ты едешь из школы домой? Автобус и троллейбус на остановке обходи сзади. Сколько сторон у треугольника (квадрата, прямоугольника)?
3 четверть	3	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности; незнакомые тексты (11-13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Тема «Зимой в лесу».	«Зимние забавы», «Приметы зимы», «Детёныши диких животных», «Насекомые», «Рыбы» и др. Имя существительное. Имя прилагательное. Площадь прямоугольника. Умножение и деление на 8 и	Ты ходил в воскресенье в кино? Ты ходил на каток? Ты любишь читать книги? В школьной библиотеке много книг? Как ты катаешься на коньках? Назови первый (второй, третий) месяц зимы. Как
	3		Текст «Кормушка».		
	3		Текст «Подарок маме».		
	3		Текст «Март».		
	3		Текст «Заблудился».		
	3		Текст «Санкт-Петербург».		
	3		Тема «Россия».		
	3		Текст «Стыдно».		
	3		Тема «Весна идёт!».		
	3		Тема «День защитника Отечества».		

	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	9. Квадратный дециметр, метр. Доли. Образование и сравнение долей. Круг, окружность, центр, радиус, диаметр.	называются числа при умножении (делении)?
4 четверть	3	речевой материал, включающий отдельные слова, словосочетания,	Текст «Весна».	«Весна», «Магазин», «Спортивные игры» и др.	Сколько дней продолжаются весенние каникулы?
	3		Текст «Пешеходная дорожка».		
	3	фразы, значение которых объясняется контекстом (с учетом слуховых и речевых возможностей обучающихся); незнакомые тексты (11-13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Текст «День Победы».	Местоимение. Глагол. Умножение суммы чисел (умножение, сумма, множитель, произведение, слагаемое).	Куда ты ходил (ездил) во время каникул? Что ты делал дома? Какие книги ты прочитал(а)? Через сколько дней будет четверг? Какой сейчас год? Какой год будет следующий? Какое число будет через два дня? В какой класс ты перейдешь в этом году?
	3		Текст «На льдине».		
	3		Текст «В лесу весной».		
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		
	3		1. Восприятие контрольного текста. 2. Проверка уровня восприятия речи с индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов). 3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов).		

4 КЛАСС II ОТДЕЛЕНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

Программа обеспечивает достижение обучающимися 4 класса II отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. **Личностные результаты:**

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции; - мотивация учебной деятельности;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- представление о собственных возможностях и ограничениях (умение оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в учебной и повседневной жизни).

Метапредметные результаты:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- умение определять общие цели и пути их достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих в совместной деятельности;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, пониманию их успешности, причин неуспешности, готовность коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- развитие пространственных и временных отношений;
- умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с другими людьми;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. **Предметные результаты:**
- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- контроль за собственным произношением и произносительной стороной речи товарищей; - восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- активное использование доступных речевых средств (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- умение составлять тексты в устной форме с опорой (без опоры) на наглядность.

Формирование речевого слуха

Обучающиеся к концу 4-го класса II отделения должны уметь воспринимать на слух (слухозрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включая отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом (I, II степень тугоухости), обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: *Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех? В какой класс ты перейдешь в этом году? Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой и др.;*
- речевой материал различной тематики, связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа: *«Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «Весна», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.*
- тексты (11-14 фраз), содержание которых близко личному опыту, и незнакомые тексты описательного характера на более близком расстоянии.

Формирование произносительной стороны устной речи

I. Речевое дыхание

Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

II. Голос

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно).

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть.

Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука́ – ру́ки) III. Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ**, звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ь, ь**; позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э (ветка)**; мягкие согласные в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах

звуков: а) гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;**

б) согласных:

- свистящих и шипящих: **с – ш, з – ж; с – щ;**

- звонких и глухих: **б – п, д – т, г – к, з – с, ж – ш;**

- аффрикат: **ц – ч;**

- слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш;**

- слитных и смычных: **ц – т, ч – т;**

- шипящих: **щ – ш;**

- твёрдых и мягких: **п – пь, т – ть, с – сь, м – мь, б – бь, д – дь, з – зь** и др.;

- заднеязычных: **х – к.**

Возможно приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков: **р** -фрикативный или одноударный звук *p*; **ц -с, ч -ш, щ -ш.**

IV. Слово

Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);
удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са* [кас_а], *ван̄на* [ван_а]);
гласный *и* после согласных *ш, ж, ц* произносится как *ы* [*жы*вот, *цы*рк];
слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*];
Соблюдение в речи правил орфоэпии (по подражанию учителю, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):
кого, чего и окончания *-ого, -его* — как [*каво, чево, -ова, -ева*];
звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [леф], *сказка* [скаска], *в саду* [ф саду]);
непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*].
предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как [*збратом, збабушкой*];
сочетания согласных *сч, зч, жч* произносятся как *щ* (*считать* [щитать], *мужчина* [мущина]);
сочетания *-тся, -ться* на конце глаголов произносятся как *-ца* (*улыбается* [улыбаецца]); звук *г* перед *к, т* произносится как *х* (*легко* - [лехко], *мягко* - [мяхко])

V. Фраза

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, самостоятельно).

Воспроизведение интонации повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений при ведении диалога.

Содержание учебного предмета

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом в 4 классе II отделения – 3 часа на обучающегося (6 занятий).

Форма организации занятий: индивидуальные занятия, работа с парой учеников.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3-го класса II отделения, занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

В 4 классе II отделения, программный речевой материал может быть предъявлен для восприятия на слух непосредственно учителем, товарищем и с записи (электронного носителя).

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушанье); говорение; чтение.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала

(слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов / кохлеарных имплантов текстов, содержание и объём (до 11–14 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

В 4 классе II отделения обучающиеся воспринимают речевой материал, включающий отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (с учетом слуховых и речевых возможностей обучающихся). Обучающиеся воспринимают тексты (11-14 фраз), содержание которых близко личному опыту, и незнакомые тексты описательного характера на более близком расстоянии. Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.). На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку.

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи обучающихся, соблюдение

ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

В 4 классе II отделения работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 3 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с работы по постановке звуков.

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Используется приём тактильно – вибрационного контроля при произнесении звуков (сила воздушной струи, носовое произнесение, звонкость – оглушение).

Продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз, стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорок, текстов, скороговорок) звуков. Основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах и фразах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Обучение произношению проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением разнообразных видов работы: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

В 4 классе II отделения уделяется большое внимание работе над текстом рассказа или стихотворения. Обучающиеся учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения:

- делать паузы и выделять синтагмы при чтении, при пересказе текста;
- изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно);
- воспроизводить интонацию повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений, интонацию перечисления;
- соблюдать темп речи (нормальный, медленный, быстрый);
- изменять силу (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) и высоту (низко, средне, высоко) голоса;
- соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова.

Работа над произношением проводится с индивидуальными слуховыми аппаратами (кохлеарными имплантами).

Тематическое планирование. Формирование речевого слуха

четверть раздел	кол-во часов на освоение темы	Примерный речевой материал	
		требования к речевому материалу	тексты по темам типа:
1 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (11-12 предложений), содержание которых близко личному опыту	Текст «Летняя гроза»
	3		Текст «Гость»
	3		Текст «Будь вежливым!»
	3		Текст «Лесной лакомка»
	3		Текст «Радость»
	3		Текст «Осенние листья»
	3		Текст «Разные клювы»
2 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (11-12 предложений), содержание которых близко личному опыту	Текст «Последний осенний месяц»
	3		Текст «Запасы на зиму»
	3		Текст «Снегирь»
	3		Текст «Три сестры»
	3		Текст «Страшный мостик»
	3		Текст «Зима злится»
	3		Текст «Скоро Новый год»
3 четверть	3	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности; незнакомые тексты (11-13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Текст «В лесу зимой»
	3		Текст «Убедительная просьба книги»
	3		Текст «Яшка»
	3		Текст «Блокадный Ленинград»
	3		Текст «Настойчивый муравей»
	3		Текст «Два товарища»

	3		Текст «Чаепитие»
	3		Текст «Школьные друзья»
	3		Текст «Весна красна»
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков, из тем и текстов.
4 четверть	3	речевой материал, включающий отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (с учетом слуховых и речевых возможностей обучающихся); незнакомые тексты (11-14 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Текст «Идёт весна».
	3		Текст «Как путешествуют птицы»
	3		Текст «Береги лес!»
	3		Текст «Подвиг Володи Ермака»
	3		Текст «Ёж-спаситель»
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.
	6		<ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие контрольного текста. 2. Проверка уровня восприятия речи с индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов). 3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов). 4. Проверка произношения.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС II ОТДЕЛЕНИЕ

Программа обеспечивает достижение обучающимися 4 (дополнительного) класса II отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. **Личностные результаты:**

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции; - мотивация учебной деятельности;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- представление о собственных возможностях и ограничениях (умение оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в учебной и повседневной жизни).

Метапредметные результаты:

- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- умение определять общие цели и пути их достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих в совместной деятельности;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, пониманию их успешности, причин неуспешности, готовность коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственных и временных отношений обучающихся;
- умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время при общении с другими людьми;
- развитие умения анализировать собственную деятельность (рефлексия).

Предметные результаты:

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- контроль за собственным произношением и произносительной стороной речи товарищей; - восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- активное использование доступных речевых средств (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- умение составлять тексты в устной форме с опорой (без опоры) на наглядность.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов / кохлеарных имплантов текстов, содержание и объём (12–15 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Речевой материал для занятий с обучающимися 4 (дополнительного) класса II отделения усложняется по объёму, по содержанию, включает всё больше незнакомых слов, словосочетаний, разъясняемые контекстом.

С 4 (дополнительного) класса II отделения для восприятия предлагается более сложный речевой материал (из журналов, газет), неречевые звучания и музыкальные произведения. Неречевые звучания и музыкальные произведения целесообразно воспринимать тематически, соотнося с речевым материалом. Обучающиеся продолжают учиться ведению диалога при работе малыми группами.

Восприятие речевого материала на слух в 4 (дополнительном) классе II отделения должно проходить не только в изолированных от шума помещениях, но и в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала разные – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них

нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

Формирование произносительной стороны устной речи

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе фраз в 12 – 15 слогов. Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах).

II. Голос

Выделение более громким голосом логического ударения во фразах.

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное.

III. Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах, фразах, текстах звуков речи и их сочетаний:

звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ъ, ь**;

согласных **й, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, з, ж, р, б, д, г, х, ц, ч,**

щ; позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*ветка*);

мягких согласных **т, н, п, м, ф** и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение согласных звуков в слогах, словах, фразах:

свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж; с – щ**;

звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш**;

аффрикат: **ц – ч**;

слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш**;

слитных и смычных: **ц - т, ч – т**;

шипящих: **щ – ш**;

твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.;

заднеязычных: **х – к.**

IV. Слово

Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный **о** произносится как **а**;
- слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са* [кас_а], *ван̄на* [ван_а]);
- гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*живот, цирк*];
- слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*];
- *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [*каво, чево, -ова, -ева*];
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [лэф], *сказка* [скаска], *в саду* [ф саду]);

Соблюдение в речи правил орфоэпии (по подражанию учителю, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

- произносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*].
- предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [*збратом, здедушкой*];
- сочетания согласных **сч, зч, жч** произносятся как **щ** (*считать* [щитать], *мужчина* [мущина]);
- сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбаются* [улыбаеця]);

- звук **г** перед **к, т** произносится как *х* (*легко* - [лехко], *мягко* – [мяхко])

V. Фраза

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Содержание учебного предмета

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом в 4 (дополнительном) классе II отделения – 3 часа на обучающегося (6 занятий).

Форма организации занятий: индивидуальные занятия, работа с парой учеников.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи.

В 4 (дополнительном) классе II отделения, программный речевой материал может быть предъявлен для восприятия на слух непосредственно учителем, товарищем и с записи (электронного носителя).

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушанье); говорение; чтение.

I. Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов / кохлеарных имплантов текстов, содержание и объём (до 12 – 15 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Речевой материал для занятий с обучающимися 4 (дополнительного) класса II отделения усложняется по объёму, по содержанию, включает всё больше незнакомых слов, словосочетаний, разъясняемые контекстом.

С 4 (дополнительного) класса II отделения для восприятия предлагается более сложный речевой материал (из журналов, газет), неречевые звучания и музыкальные произведения. Неречевые звучания и музыкальные произведения целесообразно воспринимать тематически, соотнося с речевым материалом. Обучающиеся продолжают учиться ведению диалога при работе малыми группами.

Восприятие речевого материала на слух в 4 (дополнительном) классе II отделения должно проходить не только в изолированных от шума помещениях, но и в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала разные – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). В 4 (дополнительном) классе

II отделения работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 4 класса II отделения, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с работы по постановке звуков.

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Используется приём тактильно – вибрационного контроля при произнесении звуков (сила воздушной струи, носовое произнесение, звонкость – оглушение).

Продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз, стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорок, текстов, скороговорок) звуков. Основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах и фразах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Формирование произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением разнообразных видов работы: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; чтение слов и фраз; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

В 4 (дополнительном) классе II отделения продолжается работа над текстом рассказа или стихотворения. Обучающиеся учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения:

- делать паузы и выделять синтагмы при чтении, при пересказе текста;
- изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно);
- воспроизводить интонацию повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений, интонацию перечисления;
- соблюдать темп речи (нормальный, медленный, быстрый);
- изменять силу (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) и высоту (низко, средне, высоко) голоса;
- соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова.

В 4 (дополнительном) классе II отделения закрепляются все виды интонации с опорой на знаки препинания, умения самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Работа над произношением проводится с индивидуальными слуховыми аппаратами (кохлеарными имплантами).

Речевое дыхание.

Произношение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз. Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз при чтении, при воспроизведении текста наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно).

Соблюдение логического ударения в текстах, диалоге. Соблюдение подвижности ударения сообразно изменению формы слова.

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ**, звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ъ, ь**; позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э (ветка)**; мягкие согласные в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах согласных звуков:

- свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж; с – щ;**
- звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;**
- аффрикат: **ц – ч;**
- слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш;**
- слитных и смычных: **ц - т, ч – т;**
- шипящих: **щ – ш;**
- твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь и др.;** - заднеязычных: **х – к.**

Слово. Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с соблюдением словесного ударения и правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный **о** произносится как **а**;
- слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са* [кас_а], *ван̄на* [ван_а]);
- гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*жы*вот, *цы*рк];
- слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*];
- *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [*каво, чево, -ова, -ева*];
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [лэф], *сказка* [скаска], *в саду* [ф саду]);

Соблюдение в речи правил орфоэпии (по подражанию учителю, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

- произносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*].
- предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [*збратом, здедушкой*];
- сочетания согласных **сч, зч, жч** произносятся как **щ** (*считать* [щитать], *мужчина* [мущина]);
- сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбается* [улыбаецца]); - звук **г** перед **к, т** произносится как **х** (*легко* - [лехко], *мягко* - [мяхко])

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии в 4 классе II отделения, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Фраза. Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Продолжается развитие интонационной стороны речи обучающихся. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с

помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Тематическое планирование. Формирование речевого слуха

четверть раздел	кол-во часов на освоение темы	Примерный речевой материал	
		требования к речевому материалу	тексты по темам типа:
1 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (12-13 предложений), содержание которых близко личному опыту	Текст «Прекрасное лето»
	3		Текст «Переполох»
	3		Текст «Осенний лес»
	3		Текст «До первого дождя»
	3		Текст «Телеграмма осени»
	3		Текст «Улетают журавли»
	3		Текст «Четыре сестры»
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков, из тем и текстов.
2 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (12–13 предложений), содержание которых близко личному опыту	Текст «Кошачья охота»
	3		Текст «Речные камешки»
	3		Текст «Первый вестник зимы»
	3		Текст «Спасение журавля»
	3		Текст «Лесные жители»
	3		Текст «Что легче?»
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков, из тем и текстов.
3 четверть	3	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности; незнакомые тексты (12-15 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Текст «Январь»
	3		Текст «Узоры на окнах»
	3		Текст «Первая охота»
	3		Текст «Зима злится»
	3		Текст «Блокадный город»
	3		Текст «Юный художник»
	3		Текст «Картина К.Ф. Юона «Конец зимы»
	3		Текст «Достопримечательности Санкт-Петербурга»
	3		Текст «Именинник»
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков, из тем и текстов.

4 четверть	3	речевой материал, включающий отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (с учетом слуховых и речевых возможностей обучающихся); незнакомые тексты (12-15 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Текст «Приход весны»
	3		Текст «Двойка»
	3		Текст «Города герои»
	3		Текст «Утренние лучи»
	3		Текст «Лисья школа»
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.
	6		<ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие контрольного текста. 2. Проверка уровня восприятия речи с индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов). 3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов). 4. Проверка произношения.

2.3. Организационный раздел

2.3.1. Учебный план

Учебный план является частью АООП НОО МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск». АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

В МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск», реализующей основные адаптированные общеобразовательные программы, нормативный срок освоения образовательных программ основного общего образования увеличен.

МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» осуществляет образовательный процесс по адаптированным общеобразовательным программам:

- начального общего образования;
- основного общего образования.

В учебном плане предусмотрено обучение детей 1 -го отделения за 10 лет, 2-го отделения за 11 лет. За этот период обучающиеся приобретают знания, соответствующие основному общему образованию.

Для некоторых категорий обучающихся нормативные сроки освоения общеобразовательных программ могут быть изменены. В соответствии с уровнем общего и речевого развития обучающихся, с согласия родителей (законных представителей), по решению педагогического совета обучающиеся могут переводиться из одного отделения в другое:

- перевод из I отделения во II отделение осуществляется на класс выше по той же образовательной программе;
- перевод из II отделения в I отделение осуществляется на класс ниже по той же образовательной программе.

Образовательное учреждение реализует следующие общеобразовательные программы:

№ п/п	Основные общеобразовательные программы			
	уровень образования	направленность образовательной программы	вид образовательной программы	нормативный срок освоения
1.	начальное общее	адаптированная общеобразовательная	основная	5 лет

Образовательное учреждение обеспечивает преемственность образовательных программ. Условия для непрерывного образования учащихся создаются через учет преемственности и отслеживание уровня сформированности базовых умений и навыков (на всех уровнях обучения) в рамках уроков и внеурочных занятий.

Начальное общее образование - обеспечивает развитие обучающихся, расширение их речевой практики, овладение ими чтением, письмом, счетом, разными формами и видами речевой деятельности; основными умениями и навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни. Начальное образование является базой для получения основного общего образования.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышает в совокупности величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.2.3286-15.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели.

Расписание уроков составлено отдельно для обязательных и внеурочных занятий. Между началом внеурочных занятий и последним уроком предусмотрен перерыв продолжительностью не менее 30 минут.

Общий объем аудиторной недельной нагрузки в течение дня не превышает: для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и 1 день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2-4 – не более 5 уроков;

Продолжительность учебной нагрузки на уроке не должна превышать 40 минут, за исключением первого класса.

Учебные занятия для обучающихся с ОВЗ организуются в первую смену.

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во II-III классах – 1,5 ч., в IV и IVдополнительном классах – 2 ч.

Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый);
- организована в середине учебного дня (после 2-го и 3-го урока) динамическая пауза продолжительностью 20 минут каждая (40 минут);
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок проводятся в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование движения обучающихся.

МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» работает в режиме 5-ти дневной учебной недели, в соответствии с СанПиН 2.4.2.3286-15.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 58), Уставом МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» и Положением «О системе оценок, формах, порядке проведения и периодичности промежуточной аттестации и переводе обучающихся». Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля (контрольные работы по линии администрации «Повторение в начале года», «Повторение в конце года») в переводных классах, тематического контроля, проводимого как

учителями, так и администрацией. Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения общеобразовательной программы: на уровне начального общего и основного общего образования – за четверти.

Общее количество часов по предмету, установленное из расчета 34 (в 1 -х классах 33) учебные недели, регламентируется календарным планом и расписанием уроков.

МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» осуществляет образовательную деятельность по АООП НОО обучающихся с нарушением слуха Вариант 2.2:

Вариант 2.2 предназначен для обучающихся с нарушением слуха (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями.

II отделение - для обучающихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха.

Нормативный срок обучения составляет 5 лет во II отделении.

Учебный план для начальных классов является основным организационным механизмом реализации АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная (инвариативная) часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые реализуются в МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» по АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся использовано:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, развитие речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, формирование произносительной стороны устной речи, необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии.

Количество часов, отведенных на освоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск».

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в

МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск». МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное) в таких формах как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, проектная деятельность, игры, викторины, конкурсы и т. д.

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Содержание этого направления представлено специальными коррекционно-развивающими курсами (индивидуальными занятиями по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи; фронтальными занятиями по развитию слухового восприятия и технике речи, музыкальноритмическими занятиями).

На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО. Выбор специальных коррекционно-развивающих курсов осуществляется МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» самостоятельно, исходя из психофизических особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Часы коррекционно-развивающей области обязательны и проводятся в течение всего учебного дня и во внеурочное время.

Реализация специальных задач по развитию слухового восприятия, коррекции и компенсации нарушений психического и речевого развития, обучающихся проводится на всех уроках и в сочетании со специальными индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями.

План внеурочной деятельности состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся определяет школа с учетом интересов обучающихся и возможностей.

МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности, определяя формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО. Расписание уроков составляется отдельно для уроков и внеурочных занятий. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 40 минут. Для обучающихся первых классов продолжительность занятий внеурочной деятельности в первом полугодии - 35 минут.

Максимальный общий объем недельной образовательной нагрузки (количество учебных занятий), реализуемой через урочную и внеурочную деятельность, не превышает гигиенические требования к максимальному общему объему недельной нагрузки обучающихся с ОВЗ, установленной СанПиН 2.4.2.3286-15.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» осуществляет образовательную деятельность по АООП НОО для обучающихся с нарушением слуха : 1 отделение – для обучающихся с легким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха; 2 отделение – для обучающихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха.

Реализация вариативной части учебного плана обеспечивает индивидуальный характер развития обучающихся с учетом тяжести речевого недоразвития, особенностей их эмоционально-психического развития, интересов и склонностей.

Учебный план сохраняет преемственность изучаемых учебных предметов на каждом уровне с учетом специфики, направленной на преодоление речевого недоразвития и связанных с ним особенностей психического развития обучающихся.

Внеурочная деятельность формируется из часов, необходимых для обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся с ОВЗ и в сумме составляет 10 часов в неделю на каждый класс, из которых не менее 5 часов предусматривается на реализацию обязательных занятий коррекционной

направленности, остальные – используется на внеурочную деятельность по различным ее направлениям.

Особенности учебного плана для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (II отделение)

На уровне начального общего образования предметная область «Филология» представлена учебными предметами «Русский язык», «Литературное чтение», «Развитие речи». Учебный предмет «Русский язык» включает набор предметов: «Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи»; во 2-4, 4-м дополнительном классах - «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика».

Учебные предметы «Формирование грамматического строя речи», «Развитие речи» обеспечивают обучающимся достижение уровня начального общего образования, коррекцию и формирования грамматического строя речи, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи. Изучение этих предметов позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

В предметной области «Филология» предмет «Развитие речи», направлен на формирование жизненных компетенций, житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной формах.

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Развитие речи» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Недельный учебный план начального общего образования обучающихся с нарушением слуха

Вариант 2.2.

II отделение

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		I	II	III	IV	IV (доп.)	Всего
Обязательная часть							
Филология	Русский язык (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика)	5	4	4	4	4	21
	Литературное чтение	-	4	4	4	3	15
	Развитие речи	4	3	3	3	3	16
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	2	1	-	-	-	3
	Окружающий мир (Человек, природа, общество)	-	-	1	1	1	3
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		20	21	21	21	21	104
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		1	2	2	2	2	9
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	23	23	23	23	113
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область)		10	10	10	10	10	50
<i>Коррекционно-развивающая область:</i>		6	6	6	6	6	30
Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)		3	3	3	3	3	15
Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)		2	2	2	2	2	10

Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	1	1	1	1	1	5
<i>Развивающая область</i>	4	4	4	4	4	20
Кружок «Я – пешеход и пассажир»	1	1	1	1	1	5
Кружок «Азбука добра»	1	1	1	1	1	5
Кружок «Культура поведения и общения»	1	1	1	1	1	5
Кружок «Разговор о важном»	1	1	1	1	1	5
Итого	31	33	33	33	33	165

Внеурочная деятельность

<i>1-4 класс</i>	
Направления внеурочной деятельности	Количество часов в неделю
<i>Коррекционно-развивающая область</i>	
Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия).	3
Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия).	1
Музыкально- ритмические занятия (фронтальные занятия).	2

<i>Другие направления внеурочной деятельности.</i>	4
Итого:	10

2.3.2. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением слуха

Кадровые условия

Уровень квалификации работников, реализующих АООП НОО обучающихся с нарушением слуха, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к кадровому обеспечению АООП НОО образования обучающихся с нарушением слуха, реализуемой в условиях обучения в отдельных классах (вариант 2.2.)

Требования к кадровому обеспечению АООП НОО образования обучающихся с нарушением слуха, реализуемой в условиях обучения в отдельных классах должны соответствовать требованиям к кадровому обеспечению АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся, реализуемой в условиях отдельных образовательных организаций (вариант 2.2).

Требования к кадровому обеспечению АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся, реализуемой в условиях отдельных образовательных организаций (вариант 2.2)

Учитель-дефектолог, учитель начальных классов должны иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области сурдопедагогики по одному из вариантов программ подготовки:

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Сурдопедагогика» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе соответствующей направленности (квалификация/степень – магистр);

- по направлению «Педагогика», профиль подготовки «Образование лиц с нарушением слуха» либо по магистерской программе соответствующей направленности;
- по специальности «Сурдопедагогика» с получением квалификации «Учитель сурдопедагог».

Педагогические работники – учитель музыкально-ритмических занятий, учитель рисования, учитель физической культуры, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования, педагог – организатор – наряду со средним или высшем профессиональным педагогическим образованиям по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь документ о повышении квалификации в области образования детей с нарушением слуха установленного образца.

Руководящие работники (административный персонал) – наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации в области сурдопедагогике установленного образца.

Образовательная организация при имеющейся возможности включает в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

Образовательная организация при имеющейся возможности включает в штатное расписание инженера, имеющего соответствующую квалификацию в обслуживании электроакустической аппаратуры.

Оценка деятельности педагогических кадров

Оценка деятельности педагогических кадров в МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск», осуществляющих образовательную деятельность образования обучающихся с нарушением слуха происходит на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его

психоэмоционального статуса. В целом эта оценка должна соответствовать требованиям, изложенным в профессиональном стандарте педагога¹.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации АООП НОО;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с нарушением слуха данной образовательной организации.

Аттестация педагогических работников МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» проходит на основании Положения о проведении аттестации педагогических работников, разработанного в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность».

Основными **задачами** проведения аттестации педагогических кадров являются:

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального и личностного роста, использования ими современных педагогических технологий;

¹ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н г. Москва "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"

- определение необходимости повышения квалификации педагогических работников; ✓ повышение эффективности и качества педагогической деятельности;
- выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников;
- учет требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава Образовательного учреждения;
- обеспечение дифференциации размеров оплаты труда педагогических работников с учетом установленной квалификационной категории и объема их преподавательской (педагогической) работы.

Финансовые условия

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ОВЗ общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии со Стандартом.

Финансирование реализации АООП НОО должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

- специальными условиями получения образования (кадровыми, материальнотехническими);
- расходами на оплату труда работников, реализующих АООП НОО;
- расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию (компенсацию) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе

расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

- иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП НОО, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для каждого варианта АООП НОО для разных групп обучающихся с ОВЗ.

Материально-технические условия

В структуре материально-технического обеспечения процесса образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся должна быть отражена специфика к:

- организации пространства, в котором обучается слабослышащий и позднооглохший обучающийся;

- организации временного режима обучения;

- техническим средствам комфортного доступа слабослышащего и позднооглохшего ребёнка к образованию;

- техническим средствам обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;

- обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

- специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха.

Материально-техническое обеспечение

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) слабослышащего и позднооглохшего обучающегося.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно-правовую базу образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-образовательная среда МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации⁴.

МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» осуществляет образовательную деятельность, применяя электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти.

Для слабослышащих и позднооглохших детей предусматриваются определенные формы социальной и образовательной интеграции, учитывающие особенности и возможности обучающихся.

Организация пространства. Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

2) соблюдение:

санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.); санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.); социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.); пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся к информации, объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально-техническая база МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск» соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений.

