

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Нижнеудинск»**

Утверждено
приказом директора
МКОУ «СОШ № 11 г. Нижнеудинск»
от 30.08.2023 № 86-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Весёлая кисточка»
для учащихся 7-12 лет**

Составитель: Супранова Анастасия Андреевна, учитель МКОУ «СОШ №11 г
Нижнеудинск»

Нижнеудинск, 2023

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлая кисточка» составлена на основе примерной программы «Основы изобразительной грамоты и рисование» под редакцией А.Ю.Анохин, И.А.Морозова,С.В.Чумакова.

Программа художественной направленности «Весёлая кисточка» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Предложенные задания программы рассчитаны развивать мелкую моторику, навыки общения и поведения, воображения, память, речь.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и с учетом требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в области изобразительного искусства, выявление, поддержку и развитие одаренных детей, а также лиц проявивших выдающиеся способности.

Задачи:

Образовательные – обучать основам образовательного языка с натуры, по памяти и по воображению, по средствам передачи в рисунках формы, пропорции, объема, перспективы, светотени, композиции.

Воспитательные – эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность в постоянном общении с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника.

Развивающие – развивать зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, эстетическое восприятие, эстетический вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Содержание программы построено по принципу концентричности: от простого к сложному. В целом занятия способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, приобретению определённых знаний, умений и навыков.

Сроки реализации программы:

	1-4класс	5-6 класс	Всего
Количество учебных недель	34	34	34
Количество часов в неделю	2	2	
Количество часов в год	68	68	136

Формы организации образовательного процесса:

- конкурсы;
- выставки;
- выполнение самостоятельной работы;

Работа в кружке осуществляется в 2-х направлениях:

- групповые;
- индивидуальные.

II. Организационно-педагогические основы обучения

1. Количество детей в группе - от 8 до 15 человек.
2. Возраст учащихся – 7-12 лет.
3. Набор в объединение осуществляется по заявлениям родителей.
4. Режим занятий: понедельник – _____; среда - _____ пятница - _____
5. Продолжительность занятия – 40 минут.

Материально-техническое оборудование:

- наглядные пособия
- ссылки в сети Интернет на источники информации
- презентация тематических заданий курса предмета (слайды, видео фрагменты)
- магнитные доски

Литература:

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. 2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа.- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. 3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998
4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТ Слово, 2010

III. Учебный план

№п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1	Нетрадиционные техники рисования	20
2	Техники рисования гуашью	10

3	Техники рисования акварелью	10
4	Рисование карандашом и пастелью	28
		68

IV. Календарный учебный график

Начало учебного года	05.09.2022
Конец учебного года	22.05.2023
Продолжительность занятий по четвертям	
I четверть	
II четверть	
III четверть	
IV четверть	

V. Планируемые результаты

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

Знать:

- об изобразительном искусстве и его жанрах (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладное и народное творчество);

- о выразительных средствах традиционного изобразительного искусства;

- о выразительных средствах нетрадиционного изобразительного искусства;

- об особенностях изобразительных материалов;

- о «выразительном образе»;

- об известных художниках и их произведениях;

уметь/владеть:

- - различать основные виды изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- - различными приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов: оттиск, «по-мокрому», восковые мелки и акварель, «тычок» жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия; рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
 - выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства продумывать «выразительный образ» и учитывать его при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- - различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция) использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;

VI. Содержание программы

Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была предельно насыщена элементами искусства –(он изображает предметы на плоскости, в объеме; украшает игрушки, самого себя, строит, конструирует башни, транспорт, и т. д.). При этом ребенок может петь, что-то придумывать двигаться, танцевать, играть различные роли, одушевлять свой рисунок и т. д. Мы стремимся создать такие условия для художественного развития ребенка, при которых художественное творчество стало бы одной из форм его повседневной жизни, органической средой его духовной жизнедеятельности.

Ценность такого рода воспитания заключается в том, что оно создает «фон жизни, фон жизнедеятельности... оно расширяет, углубляет и прочищает эмоциональную жизнь ребенка, впервые пробуждающуюся и настраивающуюся на серьезный лад» (Л. С. Выготский).

Новизна программы «Веселая кисточка» заключается на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому

формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Календарно - тематическое планирование

1-4 класс

№ занятия	Содержание занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Вводная беседа по технике безопасности. Мольберт Художника. Занятие -игра(2ч)		
2	«Разноцветные зонты». Печать по трафарету(2ч)		
3	«Полянка цветов» знакомство с кляксография при помощи ниток(2ч)		
4	«Одуванчики» Нетрадиционная техника рисования(4ч)		
5	«Животные». Нетрадиционная техника рисования ладошками (4ч)		
6	«Пейзаж» Монотипия(2ч)		
7	«Кошка на заборе» знакомство с понятием «Силуэт».(4ч)		
8	«Ежик на полянке»(4ч)		
9	«Осенняя сказка» Работа гуашью(4ч)		
10	«Золотая рыбка» Композиция на теплые цвета(4ч)		
11	«Огоньки на елочках», карнавал животных (4ч)		
12	«Закат солнца» Выполнение творческой работы(4ч)		
13	«Русская матрешка» работа гуашью(4ч)		
14	«Космос», техника граттаж(4ч)		

15	«Пирамидка» Цветовая растяжка(2ч)		
16	Корзинка с грибами (4ч)		
17	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)(4ч)		
18	«Белый медведь и северное сияние». Выполнение творческой работы(6ч)		
19	«Этюд» - с натуры рисование пальчиками (гуашь)(4ч)		

5-6 класс

№ занятия	Содержание занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Мастерская художника. Дать представления об условиях, в которых работает художник.(2ч)		
2	Упражнение «Волшебные краски: три основных цвета» (знакомство с основными цветами).(2ч)		
3	«Бабочки». Упражнение на смешение красок 2 4 Упражнение на смешение красок «Осенние листья» (теплая цветовая гамма).(2ч)		
4	Упражнение на основные и составные цвета «Радуга».(2ч)		
5	Композиция с применением теплой цветовой гаммы «Золотая рыбка», «Золотой петушок», «Жар-птица» (на выбор) (4ч)		
6	Ассоциации цвета. «Предметам холодно», «Предметам жарко»(4ч)		
7	Знакомство с понятием «пейзаж». Изображение пейзажа (4ч)		
8	Знакомство с понятием «контраст». Изображение игрушки на контрастном фоне (6ч)		
9	Знакомство с понятием «нюанс». Изображение игрушки (любого другого предмета) на нюансовом фоне (6ч)		
10	Сказки русские народные. Композиция по воображению.(8ч)		
11	Натюрморт из 2 предметов в тепло-холодной цветовой гамме (пастель)(8ч)		
12	Силуэт (2ч)		
13	Перспектива (6ч)		
14	Пластика животных (6ч)		
15	Пластика человека (6ч)		

