

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Нижнеудинск»**

Утверждено
приказом директора
МКОУ «СОШ № 11 г. Нижнеудинск»
30.08.2023 № 86-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Сказочный квиллинг»
для учащихся 8-12 лет**

Составитель: Супранова Анастасия Андреевна, учитель МКОУ «СОШ №11 г
Нижнеудинск»

Нижнеудинск, 2023

I. Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству, в том числе, по вошедшему в моду виду декоративного творчества, «квиллингу».

В творчестве ребенок учится и развивает особые качества ума: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространённая и в наше время, получила название «квиллинг». Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе

овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- познакомить детей с историей квиллинга;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- научить создавать композиции из основных форм квиллинга.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Сроки реализации программы:

	2-6 класс	Всего
Количество учебных недель	34	34
Количество часов в неделю	2	
Количество часов в год	68	68

Формы организации образовательного процесса:

- выставки;
- выполнение самостоятельной работы;

Работа в кружке осуществляется в 2-х направлениях:

- групповые;
- индивидуальные.

II. Организационно-педагогические основы обучения

1. Количество детей в группе - от 8 до 15 человек.
2. Возраст учащихся – 8-12 лет.
3. Набор в объединение осуществляется по заявлениям родителей.
4. Режим занятий: вторник – 12:05-13:25 ; среда - 13:30- 14:45 четверг - 12:05-13:25
5. Продолжительность занятия – 40 минут.

Материально-техническое оборудование:

- наглядные пособия
- ссылки в сети Интернет на источники информации
- презентация тематических заданий курса предмета (слайды, видео фрагменты)
- магнитные доски

Литература:

1. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2012
2. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
- 3.Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996
4. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – Издательство «Ниола-Пресс», 2006
5. Чиотти Донателла. «Оригинальные поделки из бумаги». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008

III. Учебный план

№п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
2	Материаловедение	10
3	Основы композиции и цветоведения	18
4	Цветы в трехмерном квиллинге	8
5	Объемные поделки и праздничные сувениры	30
6	Комбинированные композиции	10
Всего		68

IV. Календарный учебный график

Начало учебного года	06.09.2022
Конец учебного года	23.05.2023
Продолжительность занятий по четвертям	
I четверть	
II четверть	
III четверть	
IV четверть	

V. Планируемые результаты

VI. Содержание программы

Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была предельно насыщена элементами искусства –(он изображает предметы на плоскости, в объеме; украшает игрушки, самого себя, строит, конструирует башни, транспорт, и т. д.). При

этом ребенок может петь, что-то придумывать двигаться, танцевать, играть различные роли, одушевлять свой рисунок и т. д. Мы стремимся создать такие условия для художественного развития ребенка, при которых художественное творчество стало бы одной из форм его повседневной жизни, органической средой его духовной жизнедеятельности.

Ценность такого рода воспитания заключается в том, что оно создает «фон жизни, фон жизнедеятельности... оно расширяет, углубляет и прочищает эмоциональную жизнь ребенка, впервые пробуждающуюся и настраивающуюся на серьезный лад» (Л. С. Выготский).

Новизна программы «Веселая кисточка» заключается на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Календарно - тематическое планирование

2- 6 класс

№ занятия	Содержание занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Изучение Индивидуальных особенностей обучающихся.		
2	Волшебные свойства бумаги.		
3	История возникновения Технологии		

	бумагокручения - квиллинга.		
4	Основные формы —капля, —треугольник, —долька, —квадрат, —прямоугольник		
5	Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.		
6	Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление простых, несложных цветов.		
7	Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление бахромчатых цветов.		
8	Занимательные игрушки		
9	Изготовление животных в технике квиллинг		
10	Изготовление цветов в технике квиллинг		
11	Изготовление праздничных сувениров		
12	Коллективные работы с использованием Техники квиллинга		
13	Итоговое занятие		

