

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Нижнеудинск»

Утверждено
приказом директора
МКОУ «СОШ № 11 г. Нижнеудинск»
30.08.2023 № 86-од

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный батик »
для учащихся 9-12 лет

Составитель: Супранова Анастасия Андреевна, учитель дополнительного
образования МКОУ «СОШ №11 г
Нижнеудинск»

I. Пояснительная записка

Роспись и украшения ткани увлекательное занятие, которое наполняет ребенка радостью творчества. Дети получают возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от реализации самых смелых идей своими руками. Роспись по ткани открывает перед учащимися широкое поле для реализации идей по дизайну одежды или интерьера.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством невозможно без изучения современных видов декоративно-прикладного творчества, одним из которых является батик. Данная программа нацелена не только на теоретическое знакомство с искусством росписи ткани, а главное на творческую деятельность учащихся в конкретном материале и применения продукта своей деятельности, например, в интерьере. Художественная роспись ткани (батик) включает в себя несколько техник нанесения рисунка на ткань (холодный батик, горячий батик, свободная роспись и т.д.)

Цель: Формирование мотивации к творчеству, выявить потенциальные художественные способности ребенка, содействовать развитию навыков практической работы в области прикладного искусства.

Задачи:

Познакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного искусства - художественной росписью ткани (батик);

- ознакомить детей с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе создания художественной росписи ткани: законы композиции и колорита, приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми;
- развивать художественный вкус и фантазию;
- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Сроки реализации программы:

	3-6 класс	Всего
Количество учебных недель	34	34
Количество часов в неделю	2	
Количество часов в год	68	68

Формы организации образовательного процесса:

- выставки;
- выполнение самостоятельной работы;

Работа в кружке осуществляется в 2-х направлениях:

- групповые;
- индивидуальные.

II. Организационно-педагогические основы обучения

1. Количество детей в группе - от 8 до 15 человек.
2. Возраст учащихся – 9-12 лет.
3. Набор в объединение осуществляется по заявлениям родителей.
4. Режим занятий: пятница -11:45-13:25
5. Продолжительность занятия – 40 минут.

Материально-техническое оборудование:

- наглядные пособия
- ссылки в сети Интернет на источники информации
- презентация тематических заданий курса предмета (слайды, видео фрагменты)
- магнитные доски

III. Учебный план

№п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1	Вводная беседа: знакомство с историей возникновения и развития батика на Руси и в Ближнем зарубежье	4
2	Выполнение эскизов. Поиски композиционного решения сюжетной линии; грамотная и интересная компоновка в формате	20
3	Подготовка картона, подрамника к работе	4
4	Перенос рисунка на ткань, резервирование	10
5	Выполнение росписи	26
6	Монтаж композиции декоративного панно. Оформление работы	4
Всего		68

IV. Календарный учебный график

Начало учебного года	09.09.2022
Конец учебного года	19.05.2023
Продолжительность занятий по четвертям	
I четверть	
II четверть	
III четверть	
IV четверть	

V. Планируемые результаты

Этот раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Батик»:

1. Знание основных понятий и терминологии в области росписи по ткани (батик).
2. Знание основных видов батика и технологии их исполнения.
3. Умение грамотно применять различные техники и материалы батика для оформления изделий.
4. Умение самостоятельно выполнять изделия.
5. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия асимметрия и др.).

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- основы материаловедения;
- способы нанесения рисунка на ткань;
- приемы и способы самостоятельного составления рисунка для батика;

уметь:

- самостоятельно подбирать материал (ткань, краски);
- подготовить ткань для работы;
- выполнить работу качественно, в соответствии с технологическими требованиями;
- соблюдать правила техники безопасности.

VI. Содержание программы

Учебная программа «Батик» основана на системе художественно-творческих заданий с соблюдением дидактических принципов преемственности - от простого к сложному. Весь курс обучения включает в себя разделы: введение в предмет, основы цветоведения, основы декоративной композиции. Программа содержит теоретические и практические задания. Освоение теоретических знаний построено на богатом наглядном материале. Включение в образовательный процесс информационно-компьютерных

технологий (презентаций, видеофрагментов, дидактических игр) позволяет расширить кругозор обучающихся, развить их художественную память, мышление, фантазию. Работа обучающегося над выполнением практических заданий в материале (это и работа над композицией) начинается просмотра подготовительного материала: копий орнамента, этюдов природы, зарисовок предметов народного творчества и растительных форм.

Обучение строится поэтапно, начиная со знакомства с видами тканей, овладения основами цветоведения и композиции, познания форм стилизации до самостоятельного выполнения работ, носящих прикладное значение. Каждый раздел, с годами, предусматривает усложнение обучающего материала. Знания законов цветоведения, декоративной композиции и стилизации могут быть применены и на других учебных дисциплинах. Обучающие задания имеют разнохарактерный уровень с учетом возрастных особенностей детей. Темы практических работ носят рекомендательный характер.