

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 11 города Нижнеудинск»**

---

Утверждено  
приказом директора  
МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск»  
Приказ №112-од от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Чтение»**  
**7 класс**  
**вариант 1**

Составитель: Мартынова О.Е.,  
учитель МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск»

Нижнеудинск, 2024г

Рабочая программа по чтению для 7 класса разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2011 г.

**Чтение, 7 класс**, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Пр

	7 класс	Всего
Количество учебных недель	34	
Количество часов в неделю	4 ч/нед	
Количество часов в год	136	136

### **Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

### «Чтение»

	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>7 класс</b>	Самостоятельно выразительно читать с различными заданиями: , выделять отдельные места по вопросам, пересказывать <ul style="list-style-type: none"><li>• выделять идею произведения (с помощью учителя);</li><li>• называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;</li><li>• самостоятельно делить текст на части и озаглавливать и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;</li><li>- читать «про себя»;</li><li>- выделять главную мысль произведения;</li><li>- давать характеристику главным героям;</li><li>- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;</li><li>- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.</li></ul>

### Коррекционная деятельность:

1. Развитие зрительной памяти и внимания.
2. Развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие наглядно-образного мышления.
4. Развитие словесно-логического мышления.
5. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

### Содержание учебного предмета

#### 7 класс

#### Устное народное творчество – 12 ч.

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

**Из произведений русской литературы XIX века – 44 ч.**

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

**Из произведений русской литературы XX века – 46 ч.**

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вешуньи...», «Всё в тающей дымке...»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

**Внеклассное чтение:** один раз в месяц в количестве 9 ч.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

### Календарно-тематическое планирование

#### 7 класс

№	Раздел, тема	Виды контроля	Сроки проведения		Коррекционная работа.	Мат. тех. обеспечен ие
			По плану	Фак тиче ски		
1	Сказки. Общие законы построения	Виды УНТ			Развитие внимания и памяти.	Выставка русских сказок.
2	Сказка «Сивка бурка».	Выразительное чтение.			Развитие правильного произношения.	
3	Сказка. «Сивка бурка».	Анализ произведения				
4	Сказка. «Журавль и цапля».	Чтение по ролям			Развитие внимания.	
5	Сказка. «Умный мужик».	Характеры персонажей.			Развитие анализа.	
6	Былины – отражение исторического прошлого	Ответы на вопросы.			Развитие патриотизма.	Иллюстра ции.
7	Три поездки Ильи Муромца.	Анализ произведения			Развитие мышления.	
8	Русские народные песни. Ах, кабы на цветы...	Выразительное чтение.			Развитие чувства ритма.	
9	Пословицы. Устное творчество	Понимание и объяснение послов.			Развитие логического мышления.	
10	Загадки. Современные и старинные.	Чтение загадок.			Развитие образного мышления.	
11	Внеклассное чтение. Русские народные	Подбор интересных			Развитие внимания.	

	сказки, пословицы, поговорки	текстов.				
12.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	Знакомство с произведением			Интонационное осмысление прочитанного.	Портрет Пушкина.
13	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	Главные персонажи, их хар-ры.				
14.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	Комментирован ие изученного				
15.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	Анализ сказки с вопросами.			Развитие наглядно образного мышления.	
16.	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	Выразительное чтение			Развитие слухового внимания.	Выставка книг.
17.	А. С. Пушкин. «Зимний вечер».	Художественные средства языка			Развитие связной речи.	
18.	А. С. Пушкин. «У Лукоморья».	Выразительное чтение			Коррекция эмоционально-волевой сферы.	
19-20.	А. С. Пушкин. «У Лукоморья».	Ответы на вопросы.				
21	М. Ю. Лермонтов. Биография	Пересказ.			Коррекция зрительного внимания.	Портрет, выставка книг.
22-23	М. Ю. Лермонтов. «Бородино».	Выразительное чтение			Формировать навыки самоконтроля.	
22.	М. Ю. Лермонтов. «Бородино»	Определение главной мысли				
23.	И. А. Крылов. Биография.	Ответы на вопросы.			Вырабатывать качество чтения.	Портрет, выставка книг.
24.	И. А. Крылов. «Кукушка и петух».	Сравнение персонажей.			Развивать словесно-	

25.	И. А. Крылов. «Волк и журавль».	Выразительное чтение.			логическую память.	
26-27	И. А. Крылов. «Слон и Моська».	Чтение наизусть отрывка			Формировать смысловую память.	
27.	Внеклассное чтение. Домашняя библиотека.					
28.	Н. А. Некрасов. Биография	Ответы на вопросы.			Развитие связной речи.	Портрет писателя.
29.	Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса».	Выразительное чтение			Совершенствование зрительно-познавательной активности.	
30.	Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	Знакомство с прием.			Формировать смысловую память.	
31.-33	Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин».	Смешное и комичное в произведении				
32.	Л. Н. Толстой. Биография	Составление вопросов.			Развитие практического мышления.	Портрет писателя.
33.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».	Описание места событий в 1 главе.			Развитие восприятия сюжетных изображений.	
34.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»	Пересказ по составленному плану.				
35.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».	Чтение по ролям. 2 глава			Развитие оперативной памяти.	
36.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».	Отношение героев к родным.			Слуховое восприятие текста.	
37.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Ответы на вопросы. Глава 4.	Подробный пересказ по опорным словам.			Формировать навык сопоставления и сравнения.	
38.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»	Описать поведение				

		героев в плену				
39.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».	Чтение по ролям.			Слуховое восприятие текста.	
40.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».	Нахождение в тексте описание природы.			Адекватное использование языковых средств.	
41.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».	Озаглавливание частей.				
42.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».	Анализ с комментированием.			Развитие речевых возможностей.	Портрет писателя.
43.	А. П. Чехов. Биография					
44.	А. П. Чехов. «Хамелеон».	Чтение по ролям.			Расширение способов речевого общения.	
45.- 46	А. П. Чехов«Хамелеон».	Подробный пересказ			Понимание речи окружающих	
46.	В. Г. Короленко. Биография.	Пересказ по вопросам.				
47.	Внеклассное чтение. Всегда знакомые авторы	Чтение по выбору.			Развитие адекватной самооценки.	
48.	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» (Я и мой отец).	Знакомство с приемом.			Развитие диалогической речи.	
49.	В. Г. Короленко. «Дети подземелья».	Деление на главное и второстепенное			Мотивация речевой деятельности.	
50.	В. Г. Короленко. «Дети подземелья».	Деление главы по плану				
51.	В. Г. Короленко. «Дети подземелья»	Чтение по ролям			Умение вступать в контакт.	
52.	В. Г. Короленко. «Дети	Ответы на			Учить делать	

	подземелья».	вопросы.			выводы.	
53.	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	Описать действие погоды на состояние детей.			Учить сравнивать сопоставлять.	
54.	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	Чтение по ролям.			Развивать наблюдательность.	
55.	В. Г. Короленко. «Дети подземелья».	Выборочное чтение по тексту.			Развивать логическую память.	
56.- 57	В. Г. Короленко. «Дети подземелья».	Короткое сообщение с анализом.			Учить делать выводы.	
57.	М. Горький. Биография.				Расширять пассивный словарь.	Портрет писателя.
58.	М. Горький. «Детство».	Знакомство с произведением.			Развивать последовательность мышления.	
59.	М. Горький. «Детство»	Деление на части, обоснование.			Развивать наблюдательность.	
60.	М. Горький. «Детство».	Выразительное чтение				
61.	М. Горький. «Детство».	Чтение по ролям				
62.	М. Горький. «Детство».	Пересказ по частям.			Умение делать выводы.	
63.- 64	М. Горький. «Детство».	Анализ произведения				
64.	М. Горький. « В людях».	Выборочное чтение.			Развивать осознанное чтение.	
65.	М. Горький. « В людях».	Пересказ с опорой на план.			Осуществлять звуковой контроль речи.	
66.- 67	М. Горький. «В людях».	Анализ произведения			Развивать активное внимание.	

67.	М.В. Исаковский. «Детство».	Чтение по ролям.			Звуковой контроль речи.	
68.	М.В. Исаковский. «Детство».	Анализ произведения.			Развитие активного словаря.	
69.	М.В. Исаковский. «Ветер».	Чтение наизусть				
70.	М.В. Исаковский. «Весна».	Выразительное чтение			Развивать произвольное внимание.	
71.	К. Г. Паустовский. Биография.	Ответы на вопросы.				
72.	К. Г. Паустовский. «Последний чёрт».	Знакомство с произведением			Осознанное чтение.	
73.	К. Г. Паустовский. «Последний чёрт».	Главные герои (характер)			Развивать творческую активность.	
74-75.	К. Г. Паустовский. «Последний чёрт».	Анализ произведения.				
75.	Внеклассное чтение.					
76.	М. М. Зощенко. Биография.	Краткий пересказ			Развивать полноту запоминания.	Выставка произведений.
77.	М. М. Зощенко. «Великие путешественники».	Чтение по ролям.			Развивать творческую активность.	
78.	М. М. Зощенко. «Великие путешественники».	Ответы на вопросы.			Развивать наблюдательность.	
79-80.	М. М. Зощенко. «Великие путешественники».	Составление плана, анализ.				
80.	Обобщение изученного за III четверть				Развивать словесно-логическую память.	
81	К. М. Симонов. «Сын артиллериста».	Выразительное чтение.			Осознанное выразительное чтение.	Портрет писателя.
82	К. М. Симонов. «Сын	Чтение наизусть				

	артиллериста».	отрывка.			Полнота запоминания.	
83-84	К. М. Симонов. «Сын артиллериста».	Чтение по интересам.				
84	В. П. Катаев. «Флаг».	Нахождение главного в рассказе.			Звуковой контроль речи.	Портрет писателя.
85-86	В. П. Катаев. «Флаг».	Пересказ по плану.			Развивать последовательность выражения мысли.	
86	Н. И. Рыленко. «Деревья».	Выразительное чтение.			Самоконтроль.	
87	Н. И. Рыленко. «Весна без вещуньи – кукушки».	Выразительное чтение.			Развивать творческую активность.	
88	Н. И. Рыленко. «Всё в тающей дымке».	Комментированное чтение.			Развитие наблюдательности.	
89	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин».	Знакомство с персонажами.				
90-91	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин».	Анализ по составленному плану.			Расширение зрительного восприятия.	
91	Ю. И. Коваль. «Картофельная собака».	Выделение комизма в произведении.				
92	Ю. И. Коваль. «Картофельная собака».	Чтение по ролям.			Осуществлять звуковой контроль речи.	
93-94	Ю. И. Коваль. «Картофельная собака»	Анализ произведения			Развивать творческую активность.	
94	Ю. Я. Яковлев. «Багульник»	Чтение по ролям				
95	Ю. Я. Яковлев. «Багульник».	Пересказ по плану.			Развивать последовательность выражения мысли.	

96-97	Ю. Я. Яковлев. «Багульник».	Анализ произведения			Развивать словесно-логическую память.	
97	Р. П. Погодин. «Время говорит – пока».	Выразительное чтение.				
98	Р. П. Погодин. «Время говорит – пока».	Ответы на вопросы.			Развитие наблюдательности.	
99	Р. П. Погодин. «Время говорит – пока».	Пересказ по плану.				
100	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».				Развивать последовательность мышления.	
101	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	Анализ произведения			Активное внимание.	
102-103	К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка».	Комментированное чтение.				
	Заключительный урок. Обобщение по изученному.	Анализ понравившихся пр-ний.			Совершенствовать навыки прочного запоминания.	