

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11 города Нижнеудинск»

Утверждено
приказом директора
МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск»
Приказ №112-од от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
8 класс
вариант 1

Составитель: Мартынова О.Е.,
учитель МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск»

Нижнеудинск, 2024г

Рабочая программа по предмету чтение для 8 класса разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2011 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2015г

	8 класс	Всего
Количество учебных недель	34	
Количество часов в неделю	4ч/нед	
Количество часов в год	136	136

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета
«Чтение»**

	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
8 класс	Делить текст на части. Составлять под руководством учителя простой план, в некоторых случаях использовать слова самого текста. Пересказывать прочитанный текст по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.	- составлять простой план под руководством учителя; - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

Коррекционная деятельность:

1. Развитие зрительной памяти и внимания.
2. Развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие наглядно-образного мышления.
4. Развитие словесно-логического мышления.
5. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Содержание учебного предмета

8 класс

Устное народное творчество (9 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать

впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (41 час). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (22 часа). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко,

А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (20 часов).

Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по

карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения (7 часов). Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Календарно-тематическое планирование

8 класс

№	Раздел, тема	Виды контроля	Сроки проведения		Коррекционная работа	Мат. тех. обеспечение
			По плану	Фактически		
1	Устное народное творчество.	Типология сказок			Развивать зрительное восприятие.	Выставка пр-ний УНТ
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Доказать волшебство сказки			Пробуждать активное внимание.	
3	Русская народная сказка « Волшебное кольцо»	Анализ произведения			Развитие внимания.	
4	Пословицы и поговорки	Выразительность, вложенная			Работа над развитием активного	

		в текст.			словаря.	
5	«Баллады»	Выражение к Родине			Развивать образную память.	
6-7	В.А. Жуковский «Перчатка»	Оценка поведения героев.			Развивать осознанное чтение.	
7	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	Пояснение поговорок.			Вырабатывать качество чтения.	
8	«Былины»	Их возникновение.			Развивать зрительное восприятие.	
9	«Садко»	Сжатый пересказ.			Вырабатывать качество чтения.	Иллюстрации.
10	«Садко»	Отношение сказителей к герою			Развивать умение отвечать на вопросы.	
11	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	Ответы на вопросы			Вырабатывать качество чтения.	Портрет А.С. Пушкина
12.	М.Я. Басина «Публичное испытание»	Знакомство с произведением			Вырабатывать привычку слухового контроля.	
13.	М.Я. Басина «Публичное испытание»	Пересказ по плану.			Развивать самостоятельность.	
14.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	Знакомство с произведением			Развивать наблюдательность.	
15.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	Сопоставление встреч друзей.			Вырабатывать качество чтения.	
16.-17	А. С. Пушкин «Памятник», «Зимнее утро»	Чтение наизусть			Коррекция навыков прочного запоминания.	
17.-18	А. С. Пушкин «Пущину», «Няне»	Чтение по выбору наизусть			Развивать умение анализировать.	
18	А. С. Пушкин «Сказка о попе и	Знакомство			Развивать	

	работнике... Балде»				образную память.	
19-20	А. С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике... Балде»	Деление текста на части, пересказ			Развитие целенаправленности в работе.	
20	М.Ю. Лермонтов. Великое явление русской литературы	Пересказ биографии				
21	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	Деление стихотворения на части. Характерные выражения			Регуляция поведенческих правил.	Портрет поэта.
22-23	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна»	Деление стихотворения на части. Характерные выражения			Развитие словесно-логической памяти.	
23	М.Ю. Лермонтов «Песня про... купца Калашникова»	Краткое содержание 1-части.			Работа над развитием интуиции.	
24	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	Выразительное чтение.			Повышение культуры общения.	Иллюстрации.
25	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	Пересказ по частям.			Развитие мыслительной и творческой деятельности.	
26	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	Оценивание поступков персонажей				
27	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	Анализ. Главная мысль произведения.			Развивать умение обобщать, анализировать.	
28	И.А. Крылов. Великий	Биография				

	баснописец	Крылова				
29	И.А. Крылов «Волк на псарне»	Чтение по ролям.			Вырабатывать качество чтения.	
30	И.А. Крылов «Осёл и соловей»	Объяснение морали.			Развивать сходство и различие понятий.	
31	И.А. Крылов «Мухи и пчела»	Главная мысль басни			Развитие словесно-логической памяти.	
32	Н.А. Некрасов - народный поэт.	Пересказ, ответы на вопросы				
33-34	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	Расстановк а пауз				
34	Н.А. Некрасов «В полном разгаре....»	Найти выдержки о тяжести женского труда				
35-36	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный Нос»	Объяснить , как поэт сочувствует доле русского народа				
36-37	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	Выразительное чтение				
37	И.С. Никитин «Русь»	Найти сравнения используемые автором				
38	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	Описать летнее утро				Портрет писател

						Я, выставка ка книг.
39	И.С. Тургенев. Душевное богатство писателя	Факты биографии				
40	И.С. Тургенев «Муму»	Знакомство с пр-нием.				
41	И.С. Тургенев «Муму»	Отношение автора к герою.				Просмотр фильма.
42	И.С. Тургенев «Муму»	Деление отрывка на части.				
43	И.С. Тургенев «Муму»	Пересказ по иллюстраци ям.				
44	И.С. Тургенев «Муму»	Нахождени е в тексте глаголов о Герасиме.				
45	И.С. Тургенев «Муму»	Составлени е плана, пересказ.				
46	И.С. Тургенев «Муму»	Описание жизни Муму.				
47	И.С. Тургенев «Муму»	Мнение о прочитанно м.				
48	Внеклассное чтение.					
49	Л.Н. Толстой «Родился я в деревне»	Яркие впечатлени я автора из детства				
50	Л.Н. Толстой «После бала»	Составлени е хар-ки				

		персонажей				
51-52	Л.Н. Толстой «После бала»	Объяснить отличие частей рас.			Развитие словесно- логической памяти.	
52	А.П. Чехов «У меня не было детства»	Ответы на вопросы			Формировать умение отвечать на вопросы.	
53	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	Описать всех персонажей			Развитие мыслительной и творческой деятельности.	
54-55	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	Комические моменты рассказа.			Развивать образную память.	
55	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Знакомство с пр-нием.			Формировать речевое восприятие.	
56	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Нарисовать устный портрет детей.			Вырабатывать качество чтения.	
57	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Нахождени е и объяснение образных слов.			Развивать умение обобщать, анализировать.	
58	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Чтение отрывка по ролям.			Развивать образную память.	
59	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Составлени е опорных слов.			Развитие мыслительной и творческой деятельности.	
60	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Пересказ по составленн ым словам.			Работать над укреплением памяти.	

61	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Сравнение взрослых героев с детскими годами.			Развитие словесно-логической памяти.	
62	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Анализ пр-ния.			Развивать умение обобщать, анализировать.	
63	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Выразительное чтение по вопросам.			Формировать умение отвечать на вопросы.	
64	М. Горький «Макар Чудра»	Нахождение отрывков по вопросам.			Работать над укреплением памяти.	
65-66-67	М. Горький «Макар Чудра»	Краткий пересказ.			Расширять активный словарь.	
66	С.А. Есенин. Главные мотивы творчества.	Ответы на вопросы.			Формировать умение отвечать на вопросы.	
67	С.А. Есенин «Спит ковыль» «Пороша»	Чтение наизусть по выбору.			Вырабатывать качество чтения.	
68	С.А. Есенин «Отговорила роща»	Выразительное чтение.			Развитие мыслительной и творческой деятельности.	
69-70	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Пересказ по плану.			Работать над укреплением памяти.	
70	А.Н. Толстой «Русский характер»	Описать черты сильного характера.			Развитие словесно-логической памяти.	

71-72	А.Н. Толстой «Русский характер»	Озаглавить, пересказать			Развивать умение вести диалог.	
72-73	Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	Деление стих. на части.			Вырабатывать качество чтения.	
73	К. Паустовский «Телеграмма»	Объяснение выражений.			Тренировать образную память.	
74	К. Паустовский «Телеграмма»	Главное в рассказе.			Работать над укреплением памяти.	
75	Внеклассное чтение					
76	Р. Фраерман «Дикая собака динго»	Знакомство с повестью.			Развивать наблюдательность	
77	Р. Фраерман «Дикая собака динго»	Пересказ по иллюстрации.			Развитие мыслительной и творческой деятельности.	
78	Р. Фраерман «Дикая собака динго»	Пересказать содержание по вопросам.			Развивать умение вести диалог.	
79	Р. Фраерман «Дикая собака динго»	Разделить 3 гл. на части.			Развивать активное внимание.	
80	Р. Фраерман «Дикая собака динго»	Подобрать слова к портрету Тани.			Коррекция усидчивости, выдержки.	
81	Р. Фраерман «Дикая собака динго»	Чтение по ролям.			Вырабатывать качество чтения.	

82	Р. Фраерман «Дикая собака динго»	Анализ по вопросам.			Развивать наблюдательность	
83	Лев Кассиль «Пекины бутсы»	Чтение по вопросам.			Развивать навыки прочного запоминания.	
84	Лев Кассиль «Пекины бутсы»	Пересказ с опорой на текст.			Развивать умение вести диалог.	
85	Лев Кассиль «Пекины бутсы»	Смешное в рассказе.			Развивать активное внимание.	
86	А. Твардовский «Василий Теркин»	Выразитель ное чтение.			Вырабатывать качество чтения.	
87	А. Твардовский «Василий Теркин»	Описание хар- раТёркина.			Осуществлять звуковой контроль речи.	
88	А. Твардовский «Василий Теркин»	Чтение отрывка наизусть.			Развивать навыки прочного запоминания.	
89	В. Шукшин «Гринька Малюгин»	Знакомство с пр-ем.			Вырабатывать качество чтения.	
90	В. Шукшин «Гринька Малюгин»	Сравнение поведения людей			Развитие мыслительной и творческой деятельности.	
91	В. Шукшин «Гринька Малюгин»	Чтение по ролям.			Вырабатывать качество чтения.	
92	В. Шукшин «Гринька Малюгин»	Анализ по вопросам.			Пробуждать активность внимания.	
93	В. Астафьев «Далекая и близкая сказка»	Составлени е вопросов к тексту.			Развивать умение вести диалог.	
94- 95	В. Астафьев «Далекая и близкая сказка»	Пересказ содержания по плану.			Осуществлять звуковой контроль речи.	
95	Р.П. Погодин « Алфред»	Знакомство с пр-ем.			Развитие связной устной речи.	

96	Р.П. Погодин «Альфред»	Пересказ по частям.			Пробуждать активность внимания.	
97	Р.П. Погодин «Альфред»	Составление плана к 3 главе.			Развивать усидчивость и самоконтроль.	
98	Р.П. Погодин «Альфред»	Краткое содержание			Развитие связной устной речи.	
99	Р.П. Погодин «Альфред»	Анализ произведения.			Развивать умение вести диалог.	
100	А.А. Сурков «Родина»	Описание природы в стихе.			Вырабатывать качество чтения.	
101	А.А. Сурков «Родина»	Выразительное чтение.			Пробуждать активность внимания.	
102	Внеклассное чтение				Развитие связной устной речи.	
103	Итоговое занятие по пройденным произведениям				Развивать умение вести диалог.	