

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11 города Нижнеудинск»

Утверждено
приказом директора
МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск»
Приказ №112-од от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
9 класс
вариант 1

Составитель: Мартынова О.Е.,
учитель МКОУ «СОШ №11 г. Нижнеудинск»

Нижнеудинск, 2024г

Рабочая программа по чтению 9 класс разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2011 г.

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Пр

	9 класс	Всего
Количество учебных недель	34	
Количество часов в неделю	4ч/нед	
Количество часов в год	136	136

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета
«Чтение»**

	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
9 класс	<p>Самостоятельно выразительно читать с различными заданиями: выделять отдельные места по вопросам, пересказывать</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять идею произведения (с помощью учителя); • называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения; • самостоятельно делить текст на части и озаглавливать и 	<ul style="list-style-type: none"> - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - давать характеристику главным героям; - высказывать своё отношение к героям и их поступкам; - пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Коррекционная деятельность:

1. Развитие зрительной памяти и внимания.
2. Развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие наглядно-образного мышления.
4. Развитие словесно-логического мышления.
5. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Содержание учебного предмета

9 класс

Устное народное творчество - 11 ч

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

Из произведений русской литературы XIX века - 45 ч

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я: старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века - 35 ч.

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»
(В сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел...»

К.Г.Паустовский

«Стекольный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы...»

«Собаке Качалова»

М.А.Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю.И.Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Из произведений зарубежной литературы - 11 ч

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Календарно-тематическое планирование

9 класс

№	Раздел, тема	Виды контроля	Сроки проведения		Коррекционная работа.	Мат. тех. обеспечение
			По плану	Фактически		
Тема 1. Устное народное творчество (10 часов)						
1	Удивительный мир устного народного творчества.	Типология сказок			Развитие речевых возможностей.	Выставка пр-ний УНТ
2	Виды устного народного творчества.				Развитие наблюдательности.	
3	Народные песни - небольшие произведения	Анализ произведения			Развитие словесно-логического мышления	
4	Былины «На заставе богатырской»	Выразительность, вложенная в текст.			Увеличение объёма внимания.	
5	Смысл новых слов в произведениях устного народного творчества	Объяснение и рассуждение по тексту.			Развитие речевых возможностей.	
6	Сочинение по картине Васнецова «Три богатыря»	Оценка поведения героев.				
7	«Сказка про Василису Премудрую»	Знакомство.			Развитие наблюдательности.	
8	«Сказка про Василису Премудрую»	Нахождение главного, анализ.			Развитие распределения внимания.	
9-10	«Лиса и Тетерев»	Главное в сказках.				

10	Урок-диалог о видах УНТ	Отношение сказителей к героям			Развитие речевых возможностей.	
Из произведений русской литературы XIX века						
11	В.А. Жуковский «Небесная душа»	Ответы на вопросы			Развитие адекватной самооценки.	
12.	В.А. Жуковский «Три пояса»					
	В.А. Жуковский «Три пояса»					
13.	В.А. Жуковский «Три пояса»	Пересказ по плану. Чтение по ро-лям.			Развитие распределения внимания.	
14.	В.А. Жуковский «Три пояса»	Нахождение главных мыслей в тексте.			Развитие словесно-логического мышления	
15.	И.А. Крылов - великий баснописец	Ответы на вопросы.			Расширение речевого общения.	
16.	И.А. Крылов. Крылатые выражения в произведениях	Пословицы из басен.			Развитие речевых возможностей.	
17.	И.А. Крылов «Кот и повар»	Объяснение морали, выразительное чтение.			Развитие словесно-логического мышления	
18	А. С. Пушкин - великий русский поэт	Пересказ биографии			Расширение речевого общения.	
19	А. С. Пушкин. Жанры в произведениях	Знакомство			Развитие адекватной самооценки.	
20	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	Деление текста на части, пересказ			Развитие распределения внимания.	

21	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	Знакомство				
22	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»					
23	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	Интонационное чтение				Развитие речевых возможностей.
24	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	Характеристика богатырей. Анализ.				Развитие речевых возможностей.
25	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Знакомство				Развитие распределения внимания.
26	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Чтение по ролям.				Расширение речевого общения.
27	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Главное в характере героини.				Развитие адекватной самооценки.
28	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Описание природы в произведении.				Развитие речевых возможностей.
29	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Отражение темы в названии.				Развитие зрительного внимания.
30	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Нравственность в повести.				Развитие словесно-логического мышления
31	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Отношение к семейным традициям.				Развитие распределения внимания.
32	Просмотр фильма по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	Анализ после просмотра.				Развитие зрительного внимания.

33	Сочинение по прочитанному произведению	Проверка знаний.				Развитие адекватной самооценки.
34	Знакомство с другими произведениями А. С. Пушкина	Чтение по выбору.				Развитие речевых возможностей.
35	М.Ю. Лермонтов – образованная личность	Ответы на вопросы.				Развитие мышления.
36	М.Ю. Лермонтов и его бессмертные произведения	Факты биографии				
37	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	Чтение наизусть.				
38	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	Выразительное чтение.				Развитие понимания речи окружающих.
39	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	Деление на части.				Развитие адекватной самооценки.
40	Прочитанные произведения М.Ю. Лермонтов	Пересказ прочитанного.				Развитие речевых возможностей.
41	Н.В. Гоголь. Биография писателя	Ответы на вопросы.				Развитие зрительного внимания.
42	Н.В. Гоголь «Майская ночь или ...»	Знакомство с пр-нием.				Развитие распределения внимания.
43	Н.В. Гоголь «Майская ночь или ...»	Описание вечеров, их романтичность.				Развитие умения преодолевать трудности.
44	Н.В. Гоголь «Майская ночь или ...»	Составление плана.				Развитие мышления.
45-46-47	Н.В. Гоголь «Майская ночь или ...»	Правда и вымысел в пр-нии.				Развитие словесно-логического мышления

46	Н.А. Некрасов - судьба трудная, нелегкая	Ответы на вопросы.			Развитие понимания речи окружающих.	
47-48	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	Яркие выражения в пр-нии.			Развитие речевых возможностей.	
48	Н.А. Некрасов «Саша»	Разные приемы выражений страданий.			Развивать силу внимания.	
49	Н.А. Некрасов «Саша»	Озаглавливание частей.			Развитие умения преодолевать трудности.	
50	Н.А. Некрасов «Из домашней библиотеки»				Развитие понимания речи окружающих.	
51	А.А. Фет - противоречивая натура	Пересказ.			Развитие зрительного внимания.	
52	А.А. Фет «На заре ты ее не буди»	Чтение наизусть.			Развивать силу внимания.	
53	А.А. Фет «Помню я...»	Выразительное чтение.			Развитие речевых возможностей.	
54	А.П. Чехов - врожденное остроумие писателя	Чтение по плану.			Развитие распределения внимания.	
55	А.П. Чехов «Злоумышленник»	Знакомство.			Развитие мышления.	
56-57	А.П. Чехов «Злоумышленник»	Подробный пересказ.			Развитие понимания речи окружающих.	
57-58	А.П. Чехов «Пересолил»	Составление плана к рассказу.			Развитие умения преодолевать трудности.	
58	А.П. Чехов. Рассказы	Описание всех персонажей				
59	Произведения, которые впечатлили больше всего	Обоснование выбранного			Развитие словесно-логического	

		.			мышления	
60	Сочинение по произведениям раздела	Написание сочинения.			Снятие напряжения.	
Из произведений русской литературы XX века						
61	М. Горький. Детство, отрочество.	Пересказ по опорным словам.			Развитие мышления.	
62	М. Горький. «Песня о Соколе»	Чтение по ролям.			Развивать силу внимания.	
63	М. Горький. «Песня о Соколе»	Чтение отрывка наизусть.			Снятие напряжения.	
64	М. Горький. Призыв к победе.	Анализ предложений.			Развитие понимания речи окружающих.	
65	В. Маяковский. Покорение мира	Биография по вопросам.			Развитие адекватной самооценки.	
66	В. Маяковский «Необычное приключение»	Знакомство с пр-ем.			Развитие зрительного внимания.	
67-68	В. Маяковский «Необычное приключение»	Образные средства в пр-нии.			Развивать силу внимания.	
68	В. Маяковский. Стихи и жизнь поэта	Чтение по выбору.			Развитие умения преодолевать трудности.	
69	М. Цветаева «Красною кистью»	Чтение наизусть.			Развитие мышления.	
70	М. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел»	Роль повтора в стихах.			Развитие понимания речи окружающих.	
71	К. Паустовский. Писательская жизнь	Деление текста на части.			Развитие зрительного внимания.	
72	К. Паустовский «Стекольный мастер»	Выразительное чтение.			Развивать силу внимания.	

73	К. Паустовский «Стекольный мастер»	Выбор непонятных выражений.			Развитие адекватной самооценки.	
74-75	К. Паустовский «Стекольный мастер»	Пересказ по плану.			Развитие умения преодолевать трудности.	
75	С.А. Есенин - уличный поэт	Сжатый пересказ текста.				
76	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рой голы»	Чтение наизусть.				
77	М. Шолохов - горячая кровь писателя.				Развитие мышления.	
78	М. Шолохов «Судьба человека»	Знакомство с пр-нием.			Развивать силу внимания.	
79	М. Шолохов «Судьба человека»	Описание характера героя.				
80-81	М. Шолохов «Судьба человека»	Пересказ по плану.			Снятие напряжения.	
81	Е. Носов «Трудный хлеб»	Чтение по заданным вопросам.			Развитие понимания речи окружающих.	
82	Е. Носов «Трудный хлеб»	Сравнение с др. пр-ями.				
83-84	Е. Носов «Трудный хлеб»	Анализ. Отношение автора.			Развитие зрительного внимания.	
84	Н. Рубцов «Тихая моя Родина»	Выразительное чтение.			Развивать силу внимания.	
85	Н. Рубцов «Тихая моя Родина»	Основные черты характера героини.			Развитие умения преодолевать трудности.	
86	Н. Рубцов «Зимняя песня»	Чтение наизусть.			Снятие напряжения.	
87	Ю. Коваль «Приключение Васи Куролесова»	Знакомство с пр-ем.				

88	Ю. Коваль «Приключение Васи Куролесова»	Составление вопросов по тексту.			Развитие понимания речи окружающих.	
89-90	Ю. Коваль «Приключение Васи Куролесова»	Краткий пересказ по опорным словам.			Развитие умения преодолевать трудности.	
90	Внеклассное чтение по писателям XX века.	Чтение по выбору.				
Из произведений зарубежной литературы						
91	Р. Стивенсон «Вересковый мед»	Чтение интонационное.			Развитие понимания речи окружающих.	
92-93	Р. Стивенсон «Вересковый мед»	Выбор основы текста.				
93	Сочинение «Покорность и жестокость»	Выражение собственного мнения.				
94	Э. Томпсон. Страсть к тайнам	Ответы на вопросы.			Снятие напряжения.	
95	Э. Томпсон «Снап»	Знакомство с главным героем.			Развитие понимания речи окружающих.	
96	Э. Томпсон «Снап»	Пересказ сюжета.				
97-98	Э. Томпсон «Снап»	Составление плана				
98	Д. Дарелл-английский писатель	Интересные факты биографии.				
99	Д. Дарелл «Живописный жираф»	Чтение по ролям			Снятие напряжения.	
100-101	Д. Дарелл «Живописный жираф»	Анализ произведения				
101	Внеклассное чтение					

102	Итоговый урок	Обобщение полученных знаний.				
-----	---------------	------------------------------	--	--	--	--